

<<笼中虎>>

图书基本信息

书名：<<笼中虎>>

13位ISBN编号：9787510413810

10位ISBN编号：7510413818

出版时间：2010-12

出版时间：新世界出版社

作者：红教头

页数：256

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笼中虎>>

内容概要

这不是一般意义上的“黑狱小说”或“黑道小说”，它讲述的是会武功的普通人的故事。

小说的主要人物高洪，因贩卖枪支再次锒铛入狱。

在狱中，两派人马明争暗斗，处于夹缝中的高洪凭借一身武艺和江湖经验，腾挪周旋，竭力自保，然而，一封莫名其妙的来信，和频频袭来的暗箭，令他深陷困境……人性，侠义，阴谋与爱情，处处纠缠，欲罢不能。

小说不少篇幅涉及到了武术的描写，但作者的真实意图其实是“反武侠”、“反江湖”的，他让市井小人物取代传统的英雄大侠成为故事的主角，这是“新短打小说”的特色。

作者在写作上吸取了古代白话小说的诸多精妙之处，十分讲究语言艺术和叙述技巧，全篇故事层层推进引人入胜，第一次将通俗小说写到一个新的高度。

本书为黑?城三部曲的第一部，第二、三部将讲述更多精彩故事，敬请期待。

<<笼中虎>>

作者简介

红教头，既不红也非教头。
天津人，理科出身，卖文为业，习武为乐。

<<笼中虎>>

书籍目录

第一章 混劳改

犯人必须找到自己的位置，谁高谁低谁前谁后，好像梁山好汉排座次一样。

打嗝放屁，各走一气。

哪都有人上人，哪都有人下人，劳改队里面也得混。

要不怎么说混劳改混劳改呢。

第二章 峰回路转

一上午的时间，我感觉到自己的地位猛然下降了一大截子，之前的努力，一下子全白费了。

脑子里乱哄哄，闹哄哄，弄得我没心思干活。

偶尔偷闲抬头看，老驴头在不远处倒背手蹒跚着，看我的眼光，有几分奇怪。

第三章 好人?坏人

在劳改队夸人是好人显得有点可笑，但我说的是实话。

劳改队里的人都犯了罪，可犯了罪的就一定是坏人？

我在外面看见多少混得人模狗样儿的，那人性连我这个劳改犯都看不上眼。

第四章 暗流涌动

中队里就这么多人，就这么点地方，很多人觉得犯人们之间就好像一个水缸里的鱼，谁也瞒不了谁，实际上却不然。

犯人们背地里在搞些什么鬼，民警不知道，我们自己也说不清猜不准。

第五章 谜底

我大声地笑了起来，声音响彻了整个监狱。

一瞬间，我觉得压在心里的火山口终于爆发了。

这么多年，我从没有这样开心地笑过，我从没有感到过这样的痛快。

附录 一段往事，以及我为什么支持小沈阳

<<笼中虎>>

章节摘录

引子如果是在美国拍电影，我想，进号筒的这段肯定得这么拍：光着膀子，亮着身上的块儿（肌肉），脚上趟着死沉死沉的镣子，一走哗啦哗啦直响，脸上表情酷得像史泰龙似的。

其实，我跟着民警走进七大四中监区时，剃着光头，穿着新领来的囚服，怀里抱着随身的铺盖卷和背包，低头跟在一帮新收后面，老实巴交的和新入校的大学生一样。

当然了，我不知道大学生入校的时候嘛样，我没上过大学。

这次进来还是因为枪。

一年前，那天我正坐在西宁“老毛家”羊肉馆里，肚子里装着两大份没消化净的“老毛家”手抓羊肉，怀里揣着从马老洼子那儿拿来的四把当地土造的“巴掌”，一颗烟没抽完，就让邻座的俩便衣扑上来把我抱住了。

两个便衣我能对付，可紧跟着又冲进来一队端着冲锋枪的武警，枪管顶在脑袋上。

当时我心里明白：完了。

人在江湖走，死活好坏，一看运气二看命。

那四把枪是带给从郊区来的俩愣小子的。

现在想起来我都纳闷，明明看着那俩小子是刚出道的“小屁屁”，做交易肯定出事，怎么还答应卖枪给他们俩？

不错，俩人是老七介绍的，可我和老七又不是没说明白，他管指道儿，卖不卖在我。

说到底，还是命里该着。

老话怎么说的来着？

睁眼难劝该死的鬼。

该着进来，自己就油糊着心瞎做买卖。

审我的时候才知道，没等我到化隆，那两个小子就已经让人抓起来了。

俩傻子不知脑子里动了哪根筋，居然合计着抢银行。

看我答应了卖枪，俩人高兴得鼻子直冒泡，差点忘了自己爹姓嘛，跑到歌厅跟几个小姐撒开了吹，结果在歌厅里就让人盯上了。

老七也没跑了，一块折进来了。

涉枪属于大案，判得慢。

抓我之前，老七和俩小子已经全撂了，我也没嘛可扛的，但还是审了好些日子，在看守所待了一年才判下来。

那俩小子一个十二年，一个十年。

我沾了他们的光，八年。

和我交易的马老洼子在当地也让人抓了，在当地判的，六年还是八年？

我问了几个警察，他们也说不清楚。

判下来之后，我的律师问我后悔不后悔。

刚毕业的大学生，嘛也不懂。

不干这个我干嘛？

不干这个我吃嘛？

又不是第一次进去。

要说后悔，这次把和自己多年交情的马老洼子也折进来了，我还真觉得对不住人。

四把“巴掌”总共才两千多点，马老洼子也是指着这点钱买化肥，唉！

对了，那个小律师还问我出去之后还卖不卖枪？

我当时听了真想乐。

一句话压心里没好意思说出口：您怎么不问问那些劳教了的小姐，她们出去还卖×不卖？

后边这点事儿都在劳改队里面，我就先把劳改队这点事儿说明白了。

现在和国际接轨，不让叫劳改队了，都让叫监狱，其实都一样。

市里有几个监狱，我进的监狱编号是市第四监狱，因为在市西北边的西关，所以也叫西关监狱。

<<笼中虎>>

这是专门关暴力犯的地方，犯人犯的都是杀人、抢劫、涉枪之类的大案。

我上次进来也是涉枪，也在西关。

那年才刚18，帮人加工了几根带膛线的无缝钢管，判了五年。

西关监狱一共七个监区，一个监区是一个大队，大队下面又分中队，中队下面还分小队或组，对内对外称呼不太一样。

比如我进来的七大队四中队，犯人们自己叫“七大四”，对外称呼则是“西关监狱第七监区第四分监区”。

大队、中队的头头，我们叫大队长、中队长，对外是叫监区长，分监区长。

新来的犯人在监狱叫作“新收”，新收统一进一大队一中队，这个中队也叫入监队，有点像部队的新兵营，对新收进行入监教育和培训。

新收在入监队培训一个月，再分到各个中队，叫“下队”。

下了队的新收，免不了要被老犯折腾个五迷三道，犯人们的行话，这叫“过新收”。

过了新收，才算老犯。

您的劳改生涯算从此走上正轨。

上次进来没经验，净让人算计，挨了无数次打，胳膊腿都让人打断过不说，还因为打架钉了好几次狗笼子。

狗笼子是西关里面值得单独说说的东西。

一般的狗笼子只在看守所有，是个四周都是铁栏杆的笼子，人在里面，两只手被手铐铐在头顶的栏杆上，站不起来，蹲不下去。

铐上之后，干警掐着点儿，几个小时，最多十几个小时就放出来。

别看时间不长，多少人都是打开笼子之后直接从里面栽出来，爬都爬不动。

西关的狗笼子和看守所的不一样，是水泥砌的一排上下两层的小单间，一个单间一米见方，据说以前真是锁狼狗的笼子。

在西关里面，劳改犯如果有严重违纪的行为，处罚就是关禁闭，进“独居”。

狗笼子就是劳改犯对“独居”的称呼。

进狗笼子之前先要砸上手铐和脚镣，每个都是二十八斤重，拿铆钉砸死的。

镣子的铁环儿边上毛刺儿多，不会走的，能磨得脚脖子露了骨头，必须走八字步，趟水一样往前走，所以叫趟链儿。

趟着链儿进了狗笼子，里面特窄憋，像我一米七五左右的个子都坐不直，只能弯着腰坐着。

狗笼子的门是三寸多厚的铁门，门下面有个扑克牌大小的门洞子，安着滑门，是专供盛饭的碟子进出的。

每天有人送饭：一杯温墩水，两个馒头，两薄片咸菜。

一天两顿。

关进狗笼子吃倒不是问题，身上带着五十多斤铁，解裤子就是个技术活，拉次屎撒泡尿都是不小的工程。

不过，你也得和送饭的搞好点关系，要不然，往里面推盘子的时候人家给你使个坏，把水杯给你弄倒了，能让你一天喝不上水。

最长的一次，我一个人在这个狗笼子里面，连着锁了十五天！

狗笼子待十五天是嘛感觉？

我说不出来，我就希望世上没人进过狗笼子。

在劳改队熬日子，犯人们的话叫“混劳改”。

混劳改混劳改，混的就是一个：舒服，少干活。

劳改队活不难，只要不怕累，人人都能干，都是简单的体力活。

在外面听人说现在的劳改队条件太好，弄得犯人们都不怕犯罪，乐意劳改。

这话值大嘴巴子抽！

就拿我上次进来的时候说，活儿是穿彩灯，十公分左右一个彩灯，十米一根的电线，一天定额穿五十把，一把五十根，一个礼拜上六天，每天早晨七点开工，一般来说，最快的完成定量，也得晚上七点

<<笼中虎>>

以后。

这么干五年下来，直到现在，逢年过节，一看见大饭店门口红的绿的彩灯我就哆嗦。

那时候我们的伙食还特差。

一天三顿饭，馒头白菜汤。

馒头个儿挺大，可不知道怎么着两口就吃完了，白菜汤的颜色是黑红黑红的，不知道放进去的是酱油还是锅上的铁锈，咸得杀口。

汤里面偶尔能看到一两片没有一点红颜色的肥肉片，有时候，肥肉片上还连着点带毛的猪皮。

就为了挣这样一口肥肉片，有人能打一场架。

帮我打官司的时候，那个小律师嘛也不懂，特爱打听，好几次问我劳改是嘛感觉？

嘛感觉我还真说不好。

这么说吧，您每天早晨六点起来出操，六点半收操吃早点，七点劳动，中午十二点和下午六点统一放茅（上厕所），夜里八九点收工睡觉，五年下来，您有嘛感觉？

当然了，混得好的也不是没有。

有门子有路子再有点本事，懂技术的去车间盯床子，有点文化的去图书馆，弄个黑板报，长得像样又能“显”的去宣传队，实在不行的去炊场抡马勺腌咸菜，都能不干活。

没门子没路子，机灵勤快的弄个号长、组长干干，定量也能少不少。

上面有人情有路子，下面有朋友有弟兄，自己有手段有狠心能整治犯人，混上中队的大杂务，也叫四犯，那就是一手遮天，除了帽花就是你。

混劳改各有各的一路，往后看，您就知道了。

新收第一夜新收下队，单列一组，叫“新收组”，由队里的老犯当组长。

我和另外十来个新收一起进了七四大中，组长是个膀大腰圆的车轴汉子，听别的老犯管他叫“狗子”

。体检、大队长提讯，一切过场都走完，已经到了晚上。

在操场上吃完了饭，狗子带我们进了监区。

七大的监区楼坐北朝南，据说是监区位置最好的楼。

四中的号筒在三楼，挺宽敞，特别干净。

天刚刚黑下来，楼道里面的灯亮着，从外面看不像监狱，倒让人想起单位的职工宿舍。

号筒门口照例有铁栏杆，门口有值班的犯人负责开锁。

号子里面条件也不错，敞亮，靠墙两边排着六张上下铺，被褥都叠成了豆腐块，洗漱用具统一放窗台

。紧里面左角靠窗台的下铺，旁边还有一个小柜子，柜子上放着一台电视。

这个铺的位置是号子里最好的，睡这个铺，必定是混起来的人头儿，最次也是个号长。

劳改队和看守所不一样，号子没大门，有点像学生宿舍，犯人们可以自由进出。

这和外面的人想象中的大不一样。

入监过新收，必修课是盘板儿：盘腿坐好，腰背挺直，盘的时间自然是人头儿定。

进了门儿，狗子大模大样一指两排的铺冲着我们说：“盘板！”

”十几个新收还没分铺，听见狗子的命令，两个人挤一张下铺纷纷盘好。

那张位置最好的铺自然是没人敢去。

和我盘一个铺的是个长得很高很秀气的小男孩，我一直不明白，这么个小白脸子怎么犯了暴力案，要犯也是花案儿啊！

外面不知道谁招呼了一声：“狗哥，三缺一啊！”

”狗子甩下一句：“盘好了啊！”

我回来咱们再说！

”大摇大摆出去打牌去了。

对面铺上的两个新收，狗子刚出去就开始嘀咕。

一个是四十来岁的中年汉子，干瘦，煞白的刀条脸，一看就是吸毒的，脸上一条刀疤，据他自己说是一个人跟好几个小混混打时让人拿刀砍的。

<<笼中虎>>

另外一个是个长得窝窝囊囊的汉子，叫杨光。

刀疤脸冲着狗子的背后用口型不出声骂了一句：“操你妈妈！”

“看狗子走远，扭头和杨光嘀咕起来：“妈个逼的，傻逼一个，不就一组长吗？”

惹急了咱哥们砸逼的！”

“杨光犹豫了犹豫才开口，人长得窝囊话倒不窝囊：“对，都是暴力案子，谁怕谁呀！”

“多少看着嘴强身子弱。”

刀疤脸旁边床上的一个人也开了腔，三十来岁的黑胖子，脖子上纹着一只蝎子：“妈的，别看着摇，挨一下就他妈软了。”

我在看守所的时候，头板儿让我给逼叠被子，我他妈拿被子蒙他脑袋上给逼砸了一顿！”

“这就对了！”

“刀疤脸赞叹一句。”

不知从哪里翻出一盒烟来，掏出三颗，摸出火给胖子、杨光和自己点上，“来这儿弟兄们就得抱团，谁欺负咱就……”“哎，哎，哎！”

新收谁他妈让你抽烟的！”

“声音来得突然，底气足壮，好像半空打了个雷。”

跟着雷声进来个大个子，两米多高，篮球队员一样的身材，光膀子就穿一条大裤衩，脚上趿拉着拖鞋，大长腿刺着两个夜叉，浑身湿淋淋的，看样子刚在水房洗完澡出来，一手端着脸盆一手提着手巾。

刀疤脸扭过头，一声“我……”话没出口，大个子骂了一句：“不服是吗？”

“随着声音抡圆了脸盆砸倒了离得最近的胖子，跟手大长腿一伸，一脚一个踹倒了刀疤脸和杨光。”

这几下手好重，三个人顿时被打得没脾气，刀疤脸和杨光被一脚踹在胸口上，俩手捂着哼都哼不出。

大个子打得兴起，一手一个，揪小鸡儿一样把三个人揪在地上，手里沾了水的手巾抡得呼呼带风，“啪啪啪”地抽在三个人身上，打得三个人嗷嗷直叫。

刚才最神气的刀疤脸现在叫得最惨：“服啦，服啦，爹！”

“我服啦！”

“屋里的新收们一下子都吓傻了，我瞟了一眼旁边的小男孩，他已经吓得开始哆嗦了。”

“咳，咳，鹰子，苏指导员就怕你手重脾气暴才让我带新收，你怎么上来就打呀！”

“狗子不知打哪趿拉着拖鞋过来，手里拿着一瓶可乐，嘴上叼着烟，乐呵呵的，估计牌挺顺手。”

“狗哥，这仨傻逼没过完新收就抽烟，劳改队还有规矩吗！”

你脾气好，我可得管管这几个！”

“鹰子说着不解气，朝刚刚能挣扎着坐起来的刀疤脸的脑袋就是一脚，刀疤脸脑袋撞了地皮，皮球一样弹了一下才趴在地上动不了。”

“仨人现在已经只哼哼，喊不出来了。”

“嘿嘿！”

你们几个，敬酒不吃吃罚酒，我掂着你们懂点事儿，大伙和和气气的，你们是自找不痛快。”

“狗子喝了一大口可乐，一边说着一边拿眼睛在屋子里扫了圈。”

我们赶紧都挺了挺腰板，坐得更直点。”

“不打残几个还叫过新收！”

操，上次爷爷我带新收，踢碎了俩腰子！”

谁他妈不服站出来！”

“鹰子打得兴起，冲屋子里的新收叫上了号。”

“哎，你！”

妈的靠墙坐着舒服是吧！”

“狗子眼睛盯上了我，拿手一指。”

我一愣，旁边的小男孩也吓得一激灵！”

盘板直着腰累，我故意靠里坐着为省劲儿，没想到让狗子看出来。”

鹰子仿佛恶狼闻见了血腥味，冲着我咆哮起来：“不服是吗？”

<<笼中虎>>

找办是吗？

”

<<笼中虎>>

媒体关注与评论

好看啊！

语言真实朴素，是天津卫的味儿。

——天涯网友 这不是江湖 写得太好了！

看着能提神。

个人认为舞文写得最好的黑道小说有三部：廖无墨《天下》、本来老六《血色青春》，还有就是这篇《笼中虎》。

看着上瘾！

！

！

——天涯网友 二吴 这监狱小小天地，也被楼主刻画的风起云涌，不亚于庙堂之上，精彩精彩

！

——天涯网友 玫瑰的情绪 楼主开篇说得好，这个确实不是内幕纪实或者监狱文学，它是一个落魄王子黑暗帝国冒险记事，或者一个真人RPG游戏养成术，是一个关于叫做高洪的魂斗罗如何升级，勇斗BOSS,抱得美人归的故事。

我从来没有想过有人会以这样平实的写法，在这样无比噱头的背景里，冷淡的说一个真人养成术的故事，完全不顾70年代生人对曾经的监狱风云热血小马哥的点滴幻想，但是楼主他这样做了，并且做得相当漂亮，让我一边默默追忆朝伟哥哥英俊侧面，一边疯狂的按着我手机键盘，希望早点挑战到BOSS，扬眉吐气。

这是一个叫人看得心中憋屈，最后才能长吐一口浊气出来的RPG故事。

——新浪网友 小熊扑杀小粉红

<<笼中虎>>

编辑推荐

监狱里的武侠传奇 各路人马人性毕露 他们是会武功的普通人，这是我们身边的江湖。

红教头的“新短打小说”，可爱之处在于他比传统“短打书”更大胆：完全抛弃了“大侠”与“青天”，只让这些会武功、有缺点的小人物趾高气扬地盘踞书中。

作者笔下形形色色的人物，正如马如龙、欧阳德、杨香武们一样，不过是会武功的小人物。

他们的悲欢离合是作者最醉心的，他们的精彩故事也是作者最努力去挖掘的。

武功只是故事的点缀，时代背景也只是一个舞台。

红教头小说中那个世俗又泼辣、凶悍但却生气勃勃、警觉而又酣畅淋漓的世界的对面，是我们被高度控制的新世界新生活，白亮却平庸，工整却乏味。

他的小说，因此成为一种对丰腴人性的怀念，对斑斓参差世界的一曲挽歌。

阅读红教头的小说，就如在夏日院落中的树荫下，听邻家大哥——那个总爱光着脊梁的彪形大汉，挥舞着蒲扇，就着热茶青萝卜，得意洋洋地讲述自己行走江湖的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>