

<<现代派文学辞典>>

图书基本信息

书名：<<现代派文学辞典>>

13位ISBN编号：9787510413483

10位ISBN编号：7510413486

出版时间：2010-11

出版时间：新世界出版社

作者：贾勤

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代派文学辞典>>

内容概要

《现代派文学辞典》作者亦迷恋于『词典学的追祭』，想澄清、甚至重申某种被作者观念左右的文学意象。

散乱的词条经过千锤百炼，真是莫名其妙。

他立志参与此种乌托邦式的辞典写作，一心以为鸿鹄将至，不得已用『现代派』三字，是想表附现代与传统的关系仍在认诞当中，这种关系是每一个历史的现时阶段对于过去文明的瓦解与重构。

作者简介

贾勤

1980年代生于延安。

2000年以后，开始跨文体写作。

2007年，通过东芝SD卡发行全球首部电子小说《五卷书》。

2010年，出版《现代派文学辞典》、编译古印度圣诗《安陀迦颂》。

《辞典》集中讨论写作中涉及的每一个可能的词汇，给出一个完全意外的可能，刷新中国当下滞后的文学概念。

每一个辞条的发生都会引出一个场，一个亚中心，比如一个圆柱形的塔会形成一个中心对称的力场。

一幢楔形建筑需要给它聚集的侧向压力一个穿过周围空间的通行权。

根据它的视觉重量及其矢量的方向，它需要一定量的未被占据的空间，甚至一个词语插入一个文本，都会形成前后的场，仿佛跳檐带来的阴影影响了前后的词语的意义，这是为什么需要一个辞条和另一个辞条之间以空间（让人暂停歇息思考流连忘返，并且给人标注和诠释），这就是为什么不是小说或散文一样连续的段落。

这样一种辞条式地图就应运而生，绘制者贾勤为我们展开的是一张有限但却能与无限抗衡的大命相随图式。

——恶鸟评贾勤《辞典》

<<现代派文学辞典>>

书籍目录

A啊爱情ArtB白居易帮助包括者北斗悖反背叛Bein9本体本质比兴比喻标点冰炭不朽C操心城市齿初始
化辞磁场存在错别字错觉D大规模当事人地球仪地图地震点距典型定位东方的文明动物园动作
短……EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ后记

<<现代派文学辞典>>

编辑推荐

《现代派文学辞典》对于动词“写作”的反省在现代汉语当中是独绝的，它是当代文学集成意义上的初始，不是一般意义的写作可以赅括得了的。处幽之时，我们在一起谈论的话题其丰富性、深刻性已远远超越了这部词典所涵盖的内容，而辐射枝大多有所本，这个“本”可以说很多都曾出自过这里，这是辐射源。

<<现代派文学辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>