

<<红色浪漫>>

图书基本信息

书名：<<红色浪漫>>

13位ISBN编号：9787510406997

10位ISBN编号：7510406994

出版时间：2010-1

出版时间：新世界出版社

作者：李治邦

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色浪漫>>

内容概要

他，一个说唱弦子书的艺人，在他的师傅瞎老广——一位充满神秘色彩的江湖艺人的点拨下，毅然投身革命，利用说书艺人的身份进行地下工作；她，一个富家女儿，在他被人出卖被捕后，疯了般地营救他。

当他高升为房管局局长，进城后却仍与结发妻子不离不弃…… 《红色浪漫》记述了“我”的家庭从抗日战争到现在长达60多年的风雨历史，其中用一半的笔墨描述了“我”爹和“我”娘的情感经历，渲染了两个人长达五十多年的风风雨雨。

这里浸透了上一辈人对感情的执著，表明了两个不能背叛：一个是对民族，一个是对婚姻。

“我”又用了一半的篇幅倾诉了“我”和妻子盼盼以及几个女人的感情纠葛，阐述了现代社会中男人与女人的身心背叛……

<<红色浪漫>>

章节摘录

1 深秋的当口，在一个刮大风的天，我娘死了。

半月后，我挂着孝去山东烟台采访，和一位同事住在一家讲究的宾馆里。

当晚，下了一场小雨。

我和同事无聊地躺在床上，无语，透过落地的窗户，瞅着烟雨蒙蒙的夜空，我寻思着，我娘今晚该来看我了。

果然，约莫下宿的当口，我娘来了。

她穿着蓝色的棉袄，头发梳得一丝不乱。

我娘坐在床头，不眨眼地盯着我说：“儿子，想娘啦？”

老人们曾说，跟死人说话不吉利。

我歔动着嘴唇，没敢吱声。

我娘抿着嘴乐了，弹了我一个脑崩儿，说：“不愿和娘说话，娘不怪罪。

告诉你爹，我在那边儿不错，看见你大哥了，他正伺候着你姥姥呢！

你姥姥要在那边给我寻个主儿，我没干，就在这等你爹吧。

你爹一准会再寻个老伴儿，这我早掐定了。

让他续吧，以后你爹的后老伴待你不会错。

听了这番话我哭了，死死地拉着娘的手不愿松开。

我娘走了，像一片被风吹过的叶子，轻飘飘的。

走前她把我蹬掉的压床被拾起来盖好，屋里黑黢黢的，我只瞧见娘那双明亮的眸子。

我大叫了一声“娘”，同事拼命地摇醒了我。

他脸色惨白，嘴唇急剧地抖动着，两个肩膀缩成一堆。

我惶恐地问：“你怎么了？”

他喘了半天气才说：“刚才我看见一个黑影儿坐在你床头，你小子躺在那嚶嚶地哭。

我一动身子，那黑影刷地没了。

我安慰他说：“别害怕，那是我娘。”

我抹去溢出眼窝的泪坐起来，看到压床被被娘压得严严实实。

从烟台回来，我急忙跑到我爹那儿，说我梦见娘了，描绘我娘穿着什么样的衣服，独独没有把娘“托”我带的话说出来。

爹闷了半晌，对着我叹了口气说：“我咋就梦不见她呢？”

我爹是河北省安平县人，就住在滹沱河边儿上。

因为我爷爷爱耍钱，常常把身上带的钱输得精光。

有一次赌大了，实在还不起债，他就把我奶奶扔进一口枯井里，背着我的大爷跑了。

奶奶让人从枯井里使劲儿拽上来，好像刚从地狱里逃回来一般，神情恍惚，满口的白牙磕掉了一半儿，左膝盖碎了，成了跛子。

我爹长到16岁的光景，拜了邻村著名艺人瞎老广为师，学唱弦子曲儿。

瞎老广身形瘦长，眉毛像刷子般整齐。

头发长长的，黑白两色，他的眼睛虽然什么也看不见，但却根本看不出盲态，眼珠子依然炯炯有神。

他叫什么名字，没有人知道。

徒弟们称他师傅，村里人背地喊他瞎老广。

老广从何叫起，无法考证。

日子一晃就是三年。

我爹天性聪明，一把三弦弹得有板有眼，弦子曲儿也唱得有滋有味儿。

《三国》、《水浒》、《杨家将》、《西厢记》、《三侠五义》，能唱不少书。

他渐渐在冀中安平、深县、深泽一带有了名气。

我爹人长得俊，俊眉俊眼，高鼻梁，嘴唇很薄，牙齿很白，人都喊他“小李广”，这个小李广显然借用了《水浒》里清风寨花荣的名头。

<<红色浪漫>>

我爹的大名叫李小麦，跟他熟的乡里乡亲都叫他小麦。这一年，地里刚刚割完了庄稼，人们正往囤里装着粮食。我爹背着一把三弦，随着师傅瞎老广到了深泽县的南关。当晚，我爹唱的是《华容道》。这段弦子曲儿最难唱，我爹本不愿唱，可瞎老广非派他上场。那晚，月亮很圆，银光四射。

台下满满当地坐了几百号人，在正中端坐着我娘。

我爹登场了，他一身蓝大褂虽破旧，却干干净净。

他架小三弦在前，师傅瞎老广架大三弦压后。

我爹当时心里憋屈，这《华容道》是个武打的段子，大闺女和小媳妇平常都烦听，可今儿满场还都是大闺女小媳妇。

过门一起，我爹脸上一热，他就觉得不对劲儿，两眼往台底下一扫，正被我娘那双能掐出水儿的眼睛给盯上。

“赤壁鏖兵战争苦，诸葛亮七星台上借东风。

曹孟德人马八十三万，大火烧得只剩七千零。

见李典少盔无甲光着膀子，见乐进战马光秃无毛鬃。

见许褚胡须烧个刷箒样，见夏侯惇只剩一只眼睛。

”我爹嘴里唱着，眼神儿却向下瞅着，魂儿在我娘的头顶上荡着，下边的词儿就跑到九重天以外了。

本应该是“张文远大刀折去二三尺，曹仁粉面烧的烂毫青。

”我爹当场忘了词儿，颠来倒去就是“二三尺”。

瞎老广在后边给我爹提词儿：“曹仁粉面烧的烂毫青”。

我爹依然如故，还是那句“二三尺”。

台下大闺女小媳妇乐得前仰后合，倒彩灌得我爹脸红到脚后跟儿。

没辙，我爹只得鞠躬下台。

瞎老广让二徒弟李老万上，台下小媳妇大闺女就是不应。

无奈，我爹只得二度登台。

这时他用眼四下扫视着，发现我娘早就没影儿了。

我问过爹：“你起初见到我娘的时候，我娘那时候能俊到什么程度？”

”我爹形容我娘说：“柳叶花的眉毛弯又细，葡萄花的眼睛水灵灵，悬胆花的鼻子樱桃花的口，玉米花的银牙口内盛，元宝花的耳朵灯笼花的坠儿，太阳一照放光明。

”我惊叹最后来的一句唱词儿：“太阳一照放光明。

”这比喻简直绝了。

从台上下来，天黑透了。

瞎老广带着徒弟们回到屋里，瞎老广把其他徒弟都支走，只留下了我爹。

他把门关紧，转身扬手给了我爹一个嘴巴，甭看他眼睛，出手可准，扇得我爹两眼直冒金星。

瞎老广怒斥道：“那个妞儿是你能看上的吗？”

”我爹顿时头皮发麻，他不明白，瞎师傅竟然能洞察秋毫。

“什么妞？”

哪儿有妞呀？”

”我爹梗了梗脖子死不认账，他怀疑师傅在诈他。

“在台下正中央坐着的那个妞，一条大辫子，长得一双葡萄一样圆的眼睛。

”瞎老广阴沉着脸说。

我爹顿时哑口无言了。

“这妞儿命硬，你根本就抗不住她。

”瞎老广不紧不慢地补充了一句，然后把门敞开，挥手让徒弟们上炕围着睡觉。

天还没亮，瞎老广唤人套上马车，把大家轰起来，眼屎还没揩干净，就趁黑悄悄离开了深泽县城的南关。

<<红色浪漫>>

两天以后，瞎老广一行到了深县。

深县是个大县，深县的蜜桃很有名，又称为蜜桃县。

那天，看演出的人多。

拉开场子，我爹唱他拿手的《杨家将》。

我爹架上三弦，调了调音。

他一抬头，倏地捕捉到那双葡萄一样圆的眼睛。

我爹这一次没动声色，放开嗓子，拉开了架势，正是：英雄赞，美人赞，刀枪赞，风雨赞，口齿嚼得咯崩崩，吐出的字儿眼跟打枪子儿似的清脆。

台下翻江了，观众倒海了，我爹也红透了。

《杨家将》连唱了六天，我爹憋不住了，斗胆去街上寻我娘。

街上哪儿都没有我娘的影子，我爹不甘心，还要出去找，瞎老广突然拽住我爹的衣袖询问道：“你那妞来了？”

“我爹”嗯了一声。

瞎老广沉稳地说，“你是找不到她吧？”

“我爹听出师傅话里的含义，“扑通”跪下了，诚惶诚恐地说：“师傅，您是神人，您给我指点迷津，那妞究竟在哪呢？”

我怎么能寻到她？”

“瞎老广鼓鼓鼻子的两翼，想了好一会儿才慢悠悠地说：“这妞不是俗人，你俩没缘分，明儿咱们走。”

“我爹认了，师傅说没缘分就没缘分吧。

我爹跟着师傅瞎老广转了几村几店，观众不少，可就是没我娘的影子。

半月后，我爹随瞎老广回到老家安平，在牛具村头开始唱《水浒》，老乡们就是爱听这段。

瞎老广料事也有不准的时候。

终于，我娘和我爹在这里碰上了。

那天，正赶上我爹在屋里喝粥，我娘就走进来了，面黄黄的，眼窝塌了，一条大辫子散成扇子面儿，两只鞋底儿磨得只剩一张纸厚。

我爹伤心得差点儿跳了枯井，他拉住我娘说：“你跟着我看弦子书受苦了吧？”

“我娘大大方方地把我爹端的粥碗接过来，吸溜吸溜地喝光了。

接着，又喝光了一碗，还用舌头尖儿舔了一遍，说：“我饿了好几天了，今天终于吃饱了。”

“我娘说完，甜甜地绽出俩酒窝。

我爹接过空碗，摔了个粉碎，蹲下抱头呜呜地哭了一通。

哭完后，我爹问：“你姓啥？”

“我娘回答说：“姓张，大名叫张美珠。”

“接着我娘先乐，我爹也跟着傻呵呵地乐，两人直乐得眼泪都流出来了。

“我老家就在牛具村，你跟我见见你婆婆。”

“我爹边说边把我娘的辫子梳好。

……

<<红色浪漫>>

编辑推荐

《红色浪漫》记述了我的家庭从抗日战争到现在长达60多年的风雨历史，其中用了一半的笔墨描述了我爹和我娘的情感经历，渲染了两个人长达五十多年的风风雨雨。这里浸透了上一辈人对感情的执著，表明了两个不能背叛：一个是对民族，一个是对婚姻。我又用了一半的篇幅倾诉了我和妻子盼盼以及几个女人的感情纠葛，阐述了现代社会男人与女人的身心背叛。

<<红色浪漫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>