第一图书网, tushu007.com

<<钟老师讲写作>>

图书基本信息

书名：<<钟老师讲写作>>

13位ISBN编号：9787510406911

10位ISBN编号：7510406919

出版时间：2010-1

出版时间：新世界

作者：钟礼平|整理:钟瀛

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一　　野草之中，或有芝兰；深山密林，或有檀香。

在我国江南山区一个素称“九山半水半分田”的蕞尔小县，有这样一名教师：他能教出高考语文得143分、名列浙江第一全国第二的学子；散文经全国教材审定委员会审定已编入课本；征文由人民日报评为一等奖第一名；迄今已在海内外正规发表文章、正规出版著述超过500万言；与他素昧平生非亲非故的世界级名家——科学泰斗钱伟长、语言巨擘张志公、中科院长路甬祥、红学大师周汝昌等人，会欣然命笔，分别为他的著述题签、题词、题诗、作序；被媒体誉为“当代惊世骇俗的传奇人物、奇才奇女”王小平，会泼墨挥毫，盛情赞美他一人编纂的《钻石版唐诗》《钻石版宋词》《钻石版红楼梦详解》初稿为“中华千古美文极品三绝”；中国人民解放军中将千金、某军事学院高材生LM小姐，会不远千里亲自抛给他最大最红最美的绣球，他却婉言谢绝，诚惶诚恐送她上车……　　他叫钟礼平。

中央级刊物北京《民族团结》总第268期《钟为谁鸣——记大陆主编钟礼平》编者导读如是说：“他在爬满青藤的小屋里，如同居里夫人从成吨沥青铀矿中提炼0.1克镭那样，用生命和激情淘砺多寓深义的雅言隽语的灵光。

他的传奇式故事宛若深山古刹不倦的钟声，清越，悠扬……”　　钟君礼平，我的挚友。

他的写作风格，他的严谨治学，他的憨厚品性，他的一似涌泉的文思，　　还有不唯书、不崇古、不畏名人的独立思考的真知灼见，常常让我感慨不已。

二　　细读全书初稿，我觉得这本书至少具有这样三个特色。

一是实用，而且编排科学。

作者全面而精当地阐明了写作的初级阶段和高级阶段：写作的初级阶段（上卷），精当地阐明了记叙文、议论文、说明文的写作要领、写作要求以及种种通病，让我们奠定了写作的基础的基础。

写作的高级阶段（下卷），由三个重要部分组成——让文章生辉添彩的开篇、结尾与修辞艺术；让文章境界升华、韵味悠长的联想；话题写作的要略与作文考试全攻略。

这就让我们的文章渐入佳境，构建成华美的殿堂。

最后，还有相当实用的“小资料库’’——非常精彩的写作名言集锦。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

该书写作形式新颖，全书共分6章20讲，每一讲都针对一个写作问题，告诉你无论哪一类作文，下笔之前先要明确什么问题，什么体裁，什么要求，然后该用怎样的手法去写。
　该书无论对初高中的学生还是高考的考生，都有着提高、提速的作用。
书中凝聚了作者一生教书写作的心得，凸显了他博览群书的结晶。

作者简介

钟礼平，早年毕业于杭州大学中文系。
中学高级教师，浙江省特聘教师，国家级作家协会、语言学会、修辞学会会员，世界文化艺术研究中心特约研究员。

该作者系省级高级优秀教师，教出的学生在高考中获省级状元，全国高考文科第二名；散文经全国教材审定委员会审定已编入课本；征文由人民日报评为一等奖第一名；迄今已在海内外正规发表文章、正规出版著述超过500万字。

<<钟老师讲写作>>

书籍目录

上卷　写作的初级阶段——循序渐进奠定基础的基础　第一章　记叙文写作的要领　　第一讲　写作的基本要求　　思想内容方面（言之有物）　　组织结构方面（言之有序）　　语言表达方面（言之有文——言之无文，行而不远之谓也）　　文字书写方面（眉清目秀）　　第二讲　记叙文写作（上）：记叙方法　　记叙的要素　　记叙的要求　　记叙的方式　　记叙的人称　　第三讲　记叙文写作（中）：描写方法（A）　　描写的要求　　描写的方法　　第四讲　记叙文写作（下）：描写方法（B）　　人物描写　　环境描写　　第五讲　记叙文的十种通病示例　　内容空洞　　向壁虚构　　词汇贫乏　　思路混乱　　无病呻吟　　生硬模仿　　写景不合情理　……　第二章　议论文写作的要领　第三章　说明文写作的要领下卷　写作的高级阶段——渐入佳境　构建华美的殿堂　第四章　让文章生辉添彩的开篇、结尾与修辞艺术　第五章　让文章境界升华、韵味悠长的联想　第六章　话题写作的要略与作文考试全攻略　小资料库　精彩的写作名言集锦

章节摘录

文章最忌“老三段”。
段落太长，各种意思纠缠不清，剪不断，理还乱。
往往一大段里叠床架屋，一团乱麻。
段落体现文章的节奏、韵律、衔接、疏密，体现思维的层次性，体现文脉的贯通性。
一篇好文章至少要有四五段，七八段、十来段亦无妨。
如《在马克思墓前的讲话》有九段，《纪念刘和珍君》有二十二段。
每段说清楚一层意思，后文除了必要的照应外便不再重复。
每段开头最好有承上启下的过渡词或过渡句。
必要时敢于一句话一个自然段。
形式上留下空白，文章有疏密，内容有跳跃和跨越，阅卷老师、编辑老师看了就感到清爽。
记叙文在插叙、倒叙与时空跳跃之处都要分段，经锤炼以后的对话也可分行排列。
尾段最好是一锤定音，戛然而止。
如《在马克思墓前的讲话》的结尾是“他的英名和事业将永垂不朽”！
十二个字；《纪念刘和珍君》的结尾是“呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君”！
十六个字。
余音袅袅，不绝如缕。
综上所述，要使文章剪裁得当、布局合理、层次分明，就得学会列提纲（有时高考作文试题也有此要求）。
这样，三者（其实也包含了审题、观点、中心）的关系就了然于心了，行文就容易做到扣题切题，既放得开又收得拢。
提纲有详有简。
试以《海滨仲夏夜》为例，简略的写作提纲大致如下：夕阳落山，晚霞映大海；夕阳西沉，霞光照碧空；夜色加浓，明星与明灯；夜色幽美，海空与海风；美丽的田园，丰收的喜悦；愉快的笑声，欢乐的海滩；灿灿明月下，习习夜风中。

编辑推荐

《钟老师讲写作：优秀教师教学生提高、提速的写作指南》是一本对初高中学生及写作爱好者非常实用的书，一本用讲座形式写成的工具书。

特色鲜明，功效实用，风格独特、趣味盎然。

只要你打开了此书，相信你一定会有意想不到的收获，短时间内你会在写作上得到提升。

熔实用性科学性趣味性于一炉，集群书之精华一生心得于一书。

书小天地大，文短得益多

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com