

<<风水的智慧与应用全书>>

图书基本信息

书名：<<风水的智慧与应用全书>>

13位ISBN编号：9787510406393

10位ISBN编号：7510406390

出版时间：2009-11

出版时间：新世界出版社

作者：边振兴 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风水的智慧与应用全书>>

前言

“风水”是贯穿中华民族历史长河的优秀传统文化。

《易经》中：巽为风，坎为水。

看来，风水一词是从八卦中衍生出来的，而且与八卦息患相关。

在古代，风水又叫“堪舆”，“地理”；在现代，有人称其为“宇宙磁场与人类关系学”等等。

“风水”一词，包含着先人在进行营建活动时所形成的朴素宇宙观、自然观、环境观。

讲究自然界的风、水和我国传统哲学的“气”“阴阳”等其他要素相结合。

其中“气”在风水中最为重要，气有精气、元气、生气等等，用无形中的气分析有形的环境，同时也体现有形的环境范围。

能藏住气的地方才能进行建筑活动，才能使内气、外气两旺，而且还要互相平和，才能使“宅吉入安”。

风水观念中贯穿的极为强烈的避凶趋吉的环境意识，包含着古人对环境心理极强烈的追求。

风水的理论基本取向，特别关注于人与环境的关系，这与传统的“天人合一”宇宙观是基本一致的，风水强调人与自然和谐，主张“人之属处，宜以大地，山河为主。

”即是说，人要顺应“天道”，以自然为本。

人类只有选择合适的自然环境，才有利把大地本身看成一个富有灵性的有机体，各部分之间彼此关联，相互协调，这既是风水思想的核心，也是东方传统哲学的精华。

<<风水的智慧与应用全书>>

内容概要

古人讲：“人杰地灵”。

人杰来源于地灵，而地灵不去研究开发利用，地灵又有何用？

人类只有选择合适的自然环境，才能把大地本身看成一个富有灵性的有机体，各部分之间彼此关联，相互协调，这既是风水思想的核心，也是东方传统哲学的精华。

《风水的智慧与应用全书》在研究了众多经典古籍的基础之上，密切联系实际，介绍和剖析了传统风水大师的众多理念，回答了日常生活中人们经常会遇到和思考的有关风水的问题，并讲述了一些有趣的风水故事和传说，以使读者在轻松地阅读中，尽可能全面地了解中国传统风水的思想和智慧全貌，科学合理地借鉴并指导自己的生活。

书籍目录

第一章 传统风水术的基本思想和原理 风水学说的起源和发展 风水和《周易》的密切关系 风水学中“天人合一”的思想 风水学中的阴阳平衡思想 地理风水学说的核心内容 风水与应用地质学的关系 传统风水理论中的空间的观念 中国古典园林艺术中的风水 阳宅风水与人的相互关系 现代风水学的基本原则 河图和洛书是中国古代的天文与地理方位图 河图与五行及先天八卦 洛书与五行及后天八卦 实用八卦图及九宫图

第二章 传统建筑风水的智慧 不能将建筑风水等同于封建迷信 我国的城市与地理形势的关系 中国古典建筑艺术的特点 中国传统民居文化的特点 建筑的对称美是传统风水的基本要求 古都北京设计和建造的易学原理 中国古代建筑选址中的龙脉判定 楼盘选址在传统建筑风水方面应考虑的问题 住宅建筑布置的风水观点和原则 为什么传统的屋宅多坐北朝南 对住房的尺寸和外形的要求 单数的房间数目表示吉利 科学合理地应用风水文化进行住宅内部设计

第三章 风水术的日常实用要领 在什么情况下应该考虑看风水？ 如何选择有真才实学的水师 简单、实用的阳宅风水勘测方法 把风水的原理运用到自己的家里 怎样从宅地的土质看吉凶 住宅外形风水吉凶原则 依山傍水的未必是理想的住宅 不同生肖业主的选楼要点 都市阳宅定向的技巧 通过心理暗示与生理导向改变风水 利用风水学原理提升家庭运气 家居风水布置的指导性原则 农村住宅设计所要考虑的问题 科学合理地安排布置孩子的房间 精心打造在家里办公的理想环境 居室中照明的风水讲究

第四章 风水改造和调整的常用方法 风水调整的理论依据 风水调整的主要方法 三角形宅地如何进行风水纠正 住宅方位缺角的有效改良方法 住宅凸出的有效改良方法 房顶的风水不好怎样改 狭长形的房间如何纠正 容易让房主破财的大门的改造 从风水的角度考虑布置家中的摆设 通过家中格局的布置提升财运 养一缸生气活力改善风水的鱼 美化居室，使住宅更加健康舒适 科学地考虑居室布置与装饰 根据家具确定家居装修和布置的风格

第五章 风水饰品、吉祥物和招财术 改善或增加财运的居家风水布置 与风水有关的财神 镇宅之神：门神 玉皇大帝的耳目：灶神 风水学中有灵性的动物 中国民间的吉祥图案 富含丰富文化底蕴的中国结 常用的风水饰品类别 民俗中常用的风水灵物 用一盆有生气的植物招财 在家里供奉佛像的注意事项 在室内摆放吉祥饰物的讲究 十二种生肖的风水功用 不同属相的人室内的挂钟方位

第六章 如何营造健康的风水 阳宅的风水会影响人的健康 科学地优化住宅室内环境以避免房屋病 为了拥有健康须了解的家居风水学问 室内的温度与湿度会影响人的健康 营造有助睡眠的室内风水环境 室内色彩的使用中蕴藏着的健康学问 安排照明灯具的健康风水要求 为了健康装修时须考虑的问题 尽量减少居室中的甲醛含量 警惕室内电磁辐射污染对健康的影响 降低室内噪声的实用技巧 家居消毒的注意事项 保持厨房卫生的细节问题 避免家用电器对人体健康的伤害 室内摆放植物要注意的健康禁忌

第七章 阴宅的风水和应用 阴宅风水是怎样影响后人运势的 为什么风水良好且灵验的阴宅并不多见 如何找到生气凝聚的吉穴 阴宅风水同周围环境风景的融汇 阴阳宅风水的改造与补救方法 古人选择好风水墓地的经验 公墓找吉穴应把握的关键 阴宅的石碑该如何立 如何评估基地的价格 保护龙脉的墓地风水林

第八章 风水趣谈 中医望诊与宅相形法的关系 风水与水文地质学的关系 日本风水和中国风水的差异 地域风水怎样影响人的性格 ……

第九章 关于风水的趣味故事和传说

第十章 常用的名词术语

章节摘录

插图：第一章 传统风水术的基本思想和原理 风水学说的起源和发展 风水学说的应用和起源也许是自从有了人类就开始在应用研究。

原始人选择地方建设房屋，是以安全、避寒、防热为主要前提，所以多选择在地势较高、隐蔽、不易受洪水、猛兽袭击的地方居住生存。

后来，为了免受风雨、寒冷的侵袭，学会了观察山川江河的姿态、树木土石的变化以及风雨气象的转变，选择了避风向阳的地方居住，这些纯然是先人们的生活经验积累。

进入文明社会以后，风水学随即见诸文字记载，如甲骨文中就有许多关于卜宅的记录。

从后世发掘的大量甲骨文卜辞和《诗经》中可以看到，中国人在商周时期就已将陆地区分为山、埠、丘、原、陵、岗等不同的地形地貌，将水域分为川、泉、河、涧、沼、泽、江、沱等，当时对大地的差异性有极为细致的分类，为日后的“相地术”发展奠定了基础。

在《尚书》中，将当时的疆域以河流、山脉为界，划分为九州，这也是后来中国称为“九州”的由来。

在《周礼》中出现了这样的文字：“以土宜之法，辨十有二土之名物，以相民宅而卸其利害，以阜人民，以蕃鸟兽，以毓草木。

”这个时期开始出现“相民宅”的说法，并有了“土宜法”这种相地的知识系统。

《逸周书》记载“土宜天时，百物行治”，可见“土宜”二字呼应天时，附天观地，是当时百物的遵行规则，也是治事的方法，也因此成为后世风水术的依据。

周朝时期，周武王营建洛邑时，就命周公相地，《尚书》记载：“召公既相宅，周公往营成周，使来告卜。

”可见周朝人相信占卜，周公也是一位相地高手。

先秦时期，各种学术兴起，随着《周易》和阴阳五行学说的发展盛行，开始建立以“仰观天文，俯察地理”为主导的学术思想。

秦始皇统一中国后，不仅承袭了以往的“土宜”观念而且更加具体，同时开始有了“气”的观念。

到了西汉，相地术更是盛行。

司马迁《史记》记载，汉武帝聚会占家，问某人可娶否，堪舆家说不可。

此时的堪舆家精通天文地理，相地术也称为“形法”。

到了东汉，人们开始重视丧葬，从而导致风水观念的兴起。

东汉人非常注重居住环境，《后汉书》提到的“使居有良田广宅，背山临流，沟池环譬，竹木周布，场圃筑前，果园树后”的家居原则，在后世都成为阳宅的基本理论。

在汉代还出现了《堪舆金匮》、《宫宅地形》、《移徙法》、《图宅术》等风水著作，标志着风水学在理论上有了初步的归纳和总结。

<<风水的智慧与应用全书>>

媒体关注与评论

风水的当代意义，一言以蔽之，就体现在人居环境怎样。
通过建构一定的阴阳和谐的风水方式，以实现“以人为本”的人的身心健康。
——复旦大学中文系教授王振复

<<风水的智慧与应用全书>>

编辑推荐

《风水的智慧与应用全书(最新版)》：风水是一门艺术，通过对事物的安排，帮助人们利用大地的自然力量，利用阴阳这平衡，来获得吉祥之气，从而促进健康，增加活力。

“风水”是贯穿中华民族历史长河的优秀传统文化。

风水文化因种种原因被禁锢了相当一段时间，很多现象人们无从解释，又无获取风水知识的正规渠道。

这就为社会上一些江湖术士钻了空子，他们打起“风水大师”的旗号，趁机捞取钱财；更有甚者借“风水”之名搞迷信活动，造成不良影响；生活中“风水师”鱼目混杂，也败坏了风水文化的名声。

<<风水的智慧与应用全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>