

<<推理大师讲故事>>

图书基本信息

书名：<<推理大师讲故事>>

13位ISBN编号：9787510406300

10位ISBN编号：7510406307

出版时间：2009-11

出版时间：新世界

作者：(英)柯南道尔|译者:杨青//李良婷

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推理大师讲故事>>

内容概要

美好的温存之下却暗藏杀机，亲密的挚友之间竟不共戴天，笑容的背后隐藏着另一张面孔……《推理大师讲故事》遴选了多篇代表世界推理小说界中最高水平的作品，从而让读者在纷乱的迷宫里探索智慧灵感的出路，在虚拟的环境里磨练敏锐的观察力，在精彩的故事中体验水落石出的快感。

步步凶险，步步陷阱，步步推论，步步为营，但真相最终只有一个。

《推理大师讲故事》是一本拿起来就不愿放下的推理集锦；《推理大师讲故事》是一个走进去就不愿离开的思维课堂。

数十位世界著名推理大师邀你一起体验推理风暴，胆小者请谨慎翻开《推理大师讲故事》。

<<推理大师讲故事>>

书籍目录

勒索凶器探长与女郎红发会从海上漂来的木乃伊打错的电话你就是杀人凶手手杖上的刻痕蜡泪驿站寻宝游戏雨伞疑踪善良的诈骗犯三点钟盗尸戴面纱的房客假痣夺命桥孪生兄弟作案记烟头之证

<<推理大师讲故事>>

章节摘录

勒索 (英) 弗·福塞斯 那天早晨,在厄登桥到伦敦的列车上,如果塞萨尔·奈特金管好

好自己的眼镜盒,没让它掉进坐垫缝里的话,接下来的一切都不会发生。

但是眼镜盒偏偏掉到了那里面,他还伸手去取,一切都像安排好了一样地发生了。

伸到坐垫缝里的手不仅摸到了眼镜盒,还摸到了一本杂志,这应该是在奈特金之前坐这座位的人

放进去的。

没拿出来之前,他觉得好像是一份列车时刻表,就顺势抽了出来。

其实,奈特金根本不用看时刻表,每天早晨,他都会在同样的时间坐上这列车,从厄登桥小镇出发到

查琳·克罗斯站,然后晚上坐同一趟车从坎农街站回到肯特郡,他已经这样25年了,所以对奈特金来

说,时刻表是多余的东西,他之所以拿出那样东西,完全是因为好奇。

奈特金一看到那本杂志的封面,脸就一下红了。他急忙把那本杂志塞到座位下,四处张望,看看有没有人发现他刚才在看那本杂志。

他的对面是四份报纸,两张《金融时报》,一张《泰晤士报》和一张《卫报》,随着列车的前进,报纸也有节奏地抖动。

奈特金的左边是老福加迪,他正在聚精会神地玩填字游戏;右边就是窗户,外边是美丽的风景。

看到没人注意自己,奈特金长长地舒了一口气。

什么杂志让奈特金脸刷的红了呢?

那本杂志叫《新天地》,杂志本身很小,封面却非常火辣。

一个高大白皙的女人位于中央,胸部丰满突出,看了不免让人有火辣辣的感觉。

杂志的宣传语也非常另类:成双配对——专为风流人士准备的精品杂志。

奈特金以前从没看过这种杂志,但在去纽克罗斯站的路上,他一直在想这一发现到底意味着什么。

当列车到站,车门打开的时候,旅客们一股脑地拥了下去,唯独奈特金还在那里磨磨蹭蹭地收拾自己的公文包、折叠伞和黑色帽子。

他最后一个走出车厢,走的时候,将那本杂志塞进皮包里。

对于自己的这一行为,奈特金也感到吃惊。

从下火车坐地铁到大厦站下,穿过大三一巷,沿着坎农街走到他任职的保险公司办公大楼,这段路在平时没什么,今天却不同了,这全是因为他的包里多了一本那样的杂志。

奈特金曾经听说过这样一件事:有一个人被车撞了,他马上被送到医院,人们在他的兜里寻找他的家庭住址时,无意中发现了不少色情照片,当时的尴尬与无奈可想而知。

这个回忆老是缠着奈特金。

遇到这样的事是解释不清楚的,除了丢人还是丢人。

所以,那天早上,奈特金在火车站到公司的这段路上格外小心。

这种心态和行为反映出奈特金对这类事情还不太习惯。

有人曾经认为人是会按照别人给自己取的外号做事的。

奈特金10岁的时候就被人取了个“松鼠”的外号,这的确注定了他的命运。

战争结束时,奈特金获得了下士军衔,那年,他还是个23岁的年轻人。

退役后,他就一直在伦敦金融城工作。

他在那里幸运地进入一家大型保险公司工作,这家公司在世界各地都有分公司,得到这样一份差使,

标志着奈特金已经跨进了英国的金融中心,他为此也骄傲不已。

奈特金非常喜欢金融城,他的这种热爱源于40年代末。

那时候,原本贫穷的人们凭借自己奋斗不息的精神,在这里挖出了自己的金山银山,他们开银行、做保险、搞投资,弹丸之地影响着亿万人的生计。

虽然这些人也是世界财富的掠夺者,但当时的奈特金并没有意识到这一点,他对皇家是无比忠诚的。

时光飞逝,25年过去了,当时鼎盛的商业情景已不见了踪影,奈特金也只能混迹于普通的职员之中,每天带着圆顶帽,拿着公文包,在金融城上8小时班,然后回到近郊的居民区里。

在人潮中,他就像他的外号“松鼠”一样友善,对他人没有伤害。

<<推理大师讲故事>>

这可能跟他的年龄有关，他刚过60岁，和蔼可亲，老戴着一副眼镜，这样做是为了便于阅读和观察事物。

其实他很少看书，更不要说随身携带一本不入流的杂志，但是那天，他却带了。

他悄悄地溜到厕所里，坐在马桶上，把《新天地》里的广告——看了个一遍。

看了广告他有些诧异，有些广告附有照片，大多数都像家庭主妇，只穿着内衣，摆着别扭的姿势；另外一些没有照片，但有文字介绍。

凡是上广告的女人，都是想跟有钱有地位的男人结识。

他通读一遍之后，就把这本杂志塞进他皮包的最底层，急急忙忙回到办公室。

那天晚上，他又把那本杂志藏到了自家壁炉旁的地毯下，要是让他的太太蕾缇丝发现了，后果就不堪设想了。

蕾缇丝每天大部分时间都会待在床上，她说自己有严重的关节炎和心力衰竭，但伯尔斯德医生却认为她只是有严重的疑心病。

蕾缇丝是个脆弱又面黄肌瘦的女人，鼻子尖尖的，嗓门生来就令人生厌。

多年以来，作为一个女人，她已不能在感官上给丈夫任何快感。

但是作为丈夫的奈特金，却是个忠厚老实的人，只要不让妻子感到委屈，他做什么都行。

幸亏她因为背痛，从来不做家务，所以，她就没有机会知道地毯下的秘密了。

在广告中，奈特金注意到一个女人，这个女人比一般女人个子高些，体态丰满匀称。

奈特金为了这个女人苦思冥想了好几天。

第三天，他终于下定决心，给这广告上的女人写信。

信是用公司的便条写的，简明扼要，开头是“亲爱的女士”，接着就是说他看到了她广告的内容，希望与她见上一面。

他写好信，将一个写明自己地址、贴足邮票的信封装进一个普通信封里，封好后，把所回复的广告号码用铅笔写在信封背面，再把这个装了信的普通信封连同转寄费一起装进第三只信封里，寄到这本杂志在伦敦的办事处。

奈特金把所有的都办好了，只是在署名的时候用了亨利·琼斯的假名，而阿卡西亚街27号转交，用的则是真地址。

此后六天，只要有自家的邮件，他就下楼看看有没有自己要的信。

第六天的时候，他一眼就看到了寄给亨利·琼斯的信，他赶忙将信塞进口袋里，跑回楼上，收拾妻子的餐具。

那天早晨，在去城里的火车上，奈特金又溜进了厕所，颤颤巍巍地打开信封，里面装的是自己写的那封信，信纸背面是一个人手写的回信：“亲爱的亨利，谢谢你给我回信，如果我们能在一起，我想我没准会很快乐。

可不可以给我打个电话？

我叫丽萨。

”电话号码是伦敦西区的贝丝瓦特的。

除了这些，信封里没有别的东西。

奈特金急忙把电话号码记在纸上，塞进裤子后兜里，把信扔进马桶用水冲掉。

他返回座位时，心还是怦怦乱跳。

他看了看四周，没人发现，奈特金的情绪这才稍微安定一些。

中午吃饭的时候，他没有去吃，而是到附近的电话亭拨打了这个号码，一个女人沙哑的声音随即响起：“喂，谁啊？”

”奈特金稍微有些紧张，他清了清嗓子说：“呃……喂，是丽萨小姐吗？”

”“是，你是哪位？”

”“啊，那个，我是亨利·琼斯。

今天刚看到你的回信，我就是那个看了广告给你写信的人。

”“我想起来了，亨利。

你好啊，方便过来看我吗？”

<<推理大师讲故事>>

” 奈特金好一阵激动，他连忙说：“好的，好的，我能过去。”

” “好极了，”电话那边传来一阵女人的笑声，“亨利，我希望我男朋友能帮我做一些事，给我一点惊喜，比如帮我解决一下房租，只要20镑，可以吗？”

” 怎么会不可以呢？”

奈特金甚至有些求之不得，他忙说道：“可以，可以。”

” “太好了，”那女人说，“那你打算什么时候过来？”

” “现在是吃午饭的时间，我在城里工作，晚上还要回家的。”

” “这样啊，那明天怎么样？”

十二点半可以吗？”

我把地址告诉你。”

” 第二天的十二点半，当奈特金抵达位于贝丝瓦特街的一所地下室公寓时，他觉得自己紧张得就要窒息了。

奈特金努力镇定，轻轻地敲了敲门，门里就传出一阵高跟鞋吧嗒吧嗒的声音，接着一个声音响起：

“进来。”

” 奈特金就进了门。

他正好面对那个女人，女人看着他，把门关上。

“你是亨利吧？”

” 他点了点头。

“好，到屋里来吧，这样我们才能好好地聊天啊。”

” 她说。

他跟着那个女人走进了左边第一个屋子，他的心仍然在怦怦乱跳。

面前这个女人比他想象的要老，大概三十五六岁的样子，画着浓妆，有点像妓女。

走进屋里，屋里摆设简陋，好像只有几件随身带的物件。

那女人对他挑逗地微笑着。

.....

<<推理大师讲故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>