

<<最美的词>>

图书基本信息

书名：<<最美的词>>

13位ISBN编号：9787510406225

10位ISBN编号：7510406226

出版时间：2009-10

出版时间：新世界出版社

作者：贺建华

页数：233

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;最美的词&gt;&gt;

## 前言

一直以来，我们的前人都是很看重读书的，于是就有了“读万卷书，行万里路”、“腹有诗书气自华”等关于读书的言论。

读书，在于知晓古今事，在于明事理，在于通达人生。

中国泱泱几千年文化，于事理、于人生、于情爱等方方面面，前人都留下太多。

厚重，是我们的幸运，亦是负担；幸运，是很多哲理无须我们自己再去思考与求证；负担，是因为卷帙浩繁，读什么？从何读起？有感于当下人们的忙碌，也有感于人们心中一直蕴藏着对自然之美、对人性之美、对生活之美的希冀与向往，才有了辑录出版这套“最美”丛书——《最美的词》、《最美的诗》、《最美的散文》的想法。

决定之后就是编选。

选什么？这是编者面临的难题。

无论是词，还是诗，抑或散文，前人留下的篇目何止千万。

难选，不仅是因为篇目繁多，还有就是要努力避免鲁迅先生所说的“借古人的文章，寓自己的意见。”

编者尤其诚惶诚恐的是，害怕如先生所说：“读者的读选本，自以为是由此得了古人文笔的精华的，殊不知却被选者缩小了眼界。”

在看过前人留下的众多篇目，思量到现今读者的生活状态后，编者决定坚持不迷信权威、拒绝说教、摒弃艰涩的原则，着眼于文章的美，从人人共有之情、人人皆有之爱出发，辑选出书写自然之美、人性之美，并可以唤起我们心中善良、美好、温暖的文字。

《最美的词》，在原文之后又增加了附录，收录了当时以及后人对此词的精彩评论。

词美，点评亦美。

例如，欧阳炯的《南乡子》，原文是：“画舸停桡，槿花篱外竹横桥。

水上游人沙上女，回顾，笑指芭蕉林里住。

”后人徐士俊的品评为：“隐隐闻村落中娇女声。

”又如孙道绚的《清平乐》写雪时曾这样写道：“悠悠扬扬，做尽轻模样。

半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上。

”后人沈际飞则评曰：“雪之形声，盈耳盈目。

”如此精彩种种，可谓多矣。

《最美的诗》，在古诗与新诗之间，编者最后决定录新诗。

因为现代人更容易接受和理解新诗，同时，新诗也没有语言理解的障碍，又加之诗本身就有可意会不可言传之意，所以诗之后我们没有附加被时下很多书所采用的在诗后设置点评、赏析等栏目。

希望我们的方式，可以让读者流畅自如地阅读原诗，体味原诗。

相信编者之不言，读者思之才有味。

## <<最美的词>>

### 内容概要

《最美的词》，在原文之后又增加了附录，收录了当时以及后人对此词的精彩评论。

词美，点评亦美。

例如，欧阳炯的《南乡子》，原文是：“画舸停桡，槿花篱外竹横桥。

水上游人沙上女，回顾，笑指芭蕉林里住。

”后人徐士俊的品评为：“隐隐闻村落中娇女声。

”又如孙道绚的《清平乐》写雪时曾这样写道：“悠悠扬扬，做尽轻模样。

半夜萧萧窗外响，多在梅边竹上。

”后人沈际飞则评曰：“雪之形声，盈耳盈目。

”如此精彩种种，可谓多矣。

<<最美的词>>

书籍目录

韦庄 思帝乡（春日游） 女冠子（四月十七） 荷叶杯（记得那年花下） 谒金门（春雨足） 牛峤 酒泉子（记得去年） 望江怨（望江怨） 牛希济 生查子（春山烟欲收） 谒金门（秋已暮） 顾复 荷叶杯（记得那时相见） 诉衷情（永夜抛人何处去） 欧阳炯 南乡子（画舸停桡） 南乡子（路入南中） 张泌 江城子（碧栏干外小中庭） 江城子（浣花溪上见卿卿） 李煜 清平乐（别来春半） 虞美人（春花秋月何时了） 浪淘沙（帘外雨潺潺） 乌夜啼（无言独上西楼） 冯延巳 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） 鹊踏枝（梅落繁枝千万片） 鹊踏枝（几日行云何处去） 南乡子（细雨湿流光） 温庭筠 梦江南（梳洗罢）

.....

## &lt;&lt;最美的词&gt;&gt;

## 章节摘录

荷叶杯 记得那年花下，深夜，初识谢娘时。  
水堂西面画帘垂，携手暗相期。

惆怅晓莺残月，相别，从此隔音尘。  
如今俱是异乡人，相见更无因。

【品词】 汤显祖评《花间集》卷一：情景逼真，自与寻常艳语不同。

吴衡照《莲子居词话》卷一：韦相清空善转，殆与温尉异曲同工。  
所赋《荷叶杯》，真能揲擗之忧，发踟蹰之爱。

萧继宗《评点校注花间集》：真情实语，字字亲切，故与泛泛虚套者不同，读之令人一唱三叹。

唐圭璋《唐宋词简释》：此首伤今怀昔。

“记得”以下，直至相别，皆回忆当年初识及相别时之情景。

“从此”以下三句，言别后之思念，语浅情深。

谒金门 春雨足，染就一溪新绿。  
柳外飞来双羽玉，弄晴相对浴。

楼外翠帘高轴，倚遍阑干几曲。

云淡水平烟树簇，寸心千里目。

【品词】 杨慎：丽语，景真如画。

沈际飞《草唐诗余正集》卷一：“染就”句，丽。  
说得双羽有情。

《鱼游春水》词“云山万重，寸心千里”亦自妙。

此以上文布景，找“目”字，意思完全，韵脚警策。

李廷机《草堂诗余评林》卷二：倚遍阑干，无由消千里之恨。

俞陛云《五代词选释》：此首亦怀人之作。

写春晴景物，倚阑凝望，而相忆之情自见。

<<最美的词>>

媒体关注与评论

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。

’此第一境也。

‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

’此第二境也。

‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

’此第三境也。

——王国维《人间词话》

<<最美的词>>

编辑推荐

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：昨夜西风凋碧树。  
独上高楼，望尽天涯路：此第一境也。  
衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。  
此第二境也。  
众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处：此第三境也。  
——王国维《人间词话》

<<最美的词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>