

<<初见人间芙蓉色>>

图书基本信息

书名：<<初见人间芙蓉色>>

13位ISBN编号：9787510406027

10位ISBN编号：7510406021

出版时间：2009-11

出版时间：新世界出版社

作者：周语,红颜知己

页数：167

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初见人间芙蓉色>>

前言

天地玄黄，宇宙洪荒。

宇宙之间的进化总是由低级向高级，由一片死寂进化出绚丽灿烂和多姿多彩，由无知无识的沙石泥土进化出鸟语花香、欣欣向荣的众多生命。

而在万物之灵的人中，至灵至慧的就应该算是女子了，正如《红楼梦》中贾宝玉所言：“这女儿两个字，极尊贵、极清净的，比那阿弥陀佛、元始天尊的这两个字号还要尊荣无对的呢！”

“其为质则金玉不足喻其贵。

其为性则冰雪不足喻其洁。

其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。

”说来也是，红袖馨香的女儿们正是水做的骨肉，花做的精魂。

《初见人间芙蓉色》这本书，以密针细缕般的绮丽文字，织就了一幅幅意象中的仕女图，弹奏出一曲曲天上楼宇中传来的清歌。

书中不拘泥于单调枯燥的史实，而是展开想象的翅膀，加以浪漫丰富的想象，再带几分穿越的色彩。

书中所写的女子，既有青史上赫赫有名的武则天、孝庄、班婕妤、卫子夫等宫庭后妃，又有苏小小、唐琬这样的传奇女性，这众多的美人正如百花争艳，读来令人美不胜收。

明代文人卫泳曾在《悦容编》中提过女子百态：“唇檀烘日，媚体迎风，喜之态；星眼微嗔，柳眉重晕，怒之态；梨花带雨，蝉露秋枝，泣之态；鬓云乱洒，胸雪横舒，睡之态；金针倒拈，绣屏斜倚，懒之态；长颦减翠，瘦靥消红，病之态”。

<<初见人间芙蓉色>>

内容概要

如能听懂那曲长恨歌，读懂三百卷羊朝旧事，也许便能唤醒古代的草木美人，在咸阳的酒肆、京华的亭楼沉醉中翩翩起舞，演绎情梦千年、一身明月的清芳。

放歌唐诗宋词，挥洒古韵新歌，打捞沉淀的羽商宫角。

黛眉、水袖、灯花、香茗、云影、霓衣、纤指小扇、青舟、涟漪……书中绝美的文字，如同一曲雅乐，轻捻慢挑，透着女子的幽香、闲雅。

聆听千年的风花情事，追寻传说的水畔伊人，于浅歌低吟中织就了一轴华丽的千年人画卷。

千年唐宋烟雨，明月如歌。

古代女子的眉韵、气质、性格，永远扑朔迷离在时光的晨钟暮鼓中。

武则天、孝庄、班婕妤、卫子夫、苏小小、唐琬……这些百世朱颜，历代风色，这些在历史烟云中轻舞飞扬的女子，构铸了一个个瑰丽的故事与传奇。

<<初见人间芙蓉色>>

作者简介

周语，原名刘卫东，安徽省散文家协会理事，《萌芽》杂志，天涯社区知名作者，连续两届全国新概念作文大赛一等奖得主，最具潜力的“80后”青年散文作家之一。

著有古代“中国风”系列散文，散文集《安静》，《指尖流水》等，发表各类文学作品近200万字，文章入编近90部各类文学作品集。

<<初见人间芙蓉色>>

书籍目录

序：天香云外飘——品《初见人间芙蓉色》有感前言：那些在千年唐宋中轻舞飞扬的女子红颜知己
 宫闱情殇·宛如桃花 ——董鄂妃的千里伤城 梅香散·陌上西泠桥畔 ——苏小小的画扇春花
 冷眼媚行·君临天下 ——武则天的日月丽天 鸿雁记·烟雨长安 ——卫子夫的素年锦时
 一世流胭情·城危忧红妆 ——陈圆圆的乱世情殇 红梅花开·梦断紫禁城 ——孝庄的云霓青
 山 梨园情殇·玉簪记 ——美玉桃红念念此生 情如戏·爱如尘 ——戏剧人生浅浅低唱周语
 红豆引·隔座相忘 ——薛涛的剑南春色 怨歌行·南柯旧事 ——班婕妤好的长信宫清 青花
 词·尽带蜀中春雨色 ——花蕊夫人的蜀道桃花 苍烟落照·青出逝去 ——唐琬的烟雨沈园
 出塞曲·千里明月夜 ——昭君的似水年华 浪淘沙·一江春水情 ——小乔的水墨江南 竹西
 红·游园惊梦 ——杜丽娘的生死惊情 恨别离·青草处处 ——史湘云的金陵残梦 浮世骊歌
 ·此情须问天 ——虞姬的垓下离歌 桃花远人·长安夜行客 ——红拂的明月夜行落幕：人间
 芙蓉色，千秋朱颜红

<<初见人间芙蓉色>>

章节摘录

插图：“媚娘，你是个与旁人不同的女子，注定享尽荣华，奢尽富贵。

”母亲对我说，“你被皇上亲自选中，夫君是当今的圣上。

”“我才不要嫁给什么皇上，我的夫君应该骑着一匹高大的白马来接我。英俊威武，气度不凡。

”我漫不经心地说。

“傻女儿，平芥武夫怎能和当今国君相比，有朝一日，你就是一人之下，万人之上的皇后。

”母亲怜爱地抚揉我的额头，“终有一天你会明白。女人不是靠着爱情就能生存的。

”我听不懂母亲的话。

巍峨的城阙、华丽的宫殿，蟠龙蜷卧在青石阶上，檐角飞挑伸向远处的天空。

乐师吹起了悠长的号角……我在宫嫔的扶持下，轻缓而优雅地踏着红毯。

步上大殿，踏上一级级阶梯，阶梯的尽头，高高王座上的文皇就是我的夫君，深邃的五官，虽年事已高略微显出苍白，却依旧霸气飞扬。

难道这个是与我一辈子，地老天荒的人？

我摇头叹息。

我本是个最淡漠、最无争的女子，不奢望荣华富贵，也不奢求权势地位，却在权欲的斗争之中被推入另一个无底的旋涡。

那日，艳阳高照，飞扬的战帜卷过云天，帜上腾龙欲舞。

文皇骑马踏着鼓点和一队人驰出城门打猎……风雨里飘摇的夜，回廊里宫灯飘摇明灭，苍白的闪电撕破黑色长夜，“咣”朱檀的门扇被踢开。

文皇脸色阴沉如铁石走了进来，掏出了一块锦黄绸缎扔在地上，一块石头滚落出来。

上面篆刻四字“武代李兴”让我一阵眩晕。

文皇眼神凌厉，霸气地捏住我的脸：“你这个祸水的女子，竟让太子也对你动了心。

难道真是灭我李唐江山之人？

”我的脸那么痛，心也那么痛，千重雨，千行泪，湿尽了红尘繁华。

每每深宫未央夜，愁几许，梦几许？

我身锁于此，已荒度一春秋。

一丝一毫的浅笑，一点一滴的寂寞，仿佛是纠葛在眉头的愁绪，也仿佛手掌渴望交握的柔黄，与自己共舞至窗前。

冷清，一如风中飘飞的柳絮，着不到边际的孤单。

看着外面的清幽墨黑的庭院，听着偶尔而鸣的啾蟀声，长长的，怅怅的，幽幽的，充满着角角落落，如落英飘飘渺渺，零零碎碎纷纷。

三更天，夜阑珊，月色如莹，风中传来淡淡的熏香，一人立于池畔旁，青丝披散。

我起身走到他身后，那人缓缓转身，墨黑眼眸淡淡透露出寂寥之意，从容的从我身边经过。

<<初见人间芙蓉色>>

编辑推荐

《初见人间芙蓉色:那些在千年唐宋中轻舞飞扬的女子》：最古典，最真实的品鉴！

最现代，最华丽的解读！

抽离了诗意的世界是坚硬的，生在其间的人们被世界本身所放逐和驱赶，让人惊恐无措，身心俱疲。于行色匆匆中驻足，让灵魂跟上脚步。

半阙古诗、一句唱词，当我们沿着华夏千年风韵顺阶而上，寻获的是久违的灵性之音。

初见人间芙蓉色——那些在千年唐宋中轻舞宋中轻舞飞扬的女子；花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀；笑看去起共潮生——诗风华韵中唐朝诗人的秋水长天。

“古典悦读纪”第一季浓情上市！

开启千年唐宋，绝代诗词的传奇之旅！

揭开绝代诗词背后的隐秘，以全新视角“悦读”唐宋传奇。

天涯社区、网易社区文学版联袂推荐！

<<初见人间芙蓉色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>