<<花落烟云梦>>

图书基本信息

书名:<<花落烟云梦>>

13位ISBN编号:9787510406010

10位ISBN编号:7510406013

出版时间:2009-11

出版时间:新世界出版社

作者:周语

页数:197

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<花落烟云梦>>

前言

一次文学活动上,我偶然认识了周语这个为人低调,在众多80后写手里并不显山露水的安徽小伙子。

后来在天涯社区散文天下读了他写的《读线装书的狐狸精》、《一个县令的日常生活》、《汉语春秋之招魂》等文字风流,才气纵横的文章,再次给我留下了深刻印象。

散文是一种讲述性的语言,通过生花妙笔阐释作者对世界、人生的看法。

《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀》一书就是对宋代词人精神世界的解读。

周语的解读不是枯燥的学术研究,而是重在体察宋代词人的情怀。

全书笔墨淋漓,锦绣万千,仿佛山阴道上,触目皆有佳思。

作者在自序里写到: "宋代的词人在山水中寻求精神家园,在桃源、酒肆、江湖之上寻找知音,在这一点上现代人也是一样。

"故尔,打开宋词的书卷,就打开了一扇连接现代与古代,通往心灵之路的大门。

由此周语看到了贺铸的"旧梦江南",看到了温庭筠的"清风不知我",看到了陈师道的"山色满襟",看到了林逋的"吴越情歌"。

可能是个人的兴趣与偏好,周语解读的宋词以婉约风格的作品居多.全书也是在一种感伤的情怀中 聆听着宋代词人们的心事。

<<花落烟云梦>>

内容概要

读宋词,就是与着青衣的词人一同听风,看雨,饮清酒,赏菊花,驾轻舟往来于古代的酒肆、庙堂、江湖之上,天地之间,于词人的精神世界,浪漫情怀中找寻心灵的怡然与宁静。

杨柳岸晓风残月,闲愁似飞花,落满词人的杯盏。

烟雨中的江湖女子,客舟秀才,羁旅脚商,仃走在漫漫宋词故卷里。

国殇、爱恨、别愁,镌刻于精神深处的乱世情伤,在宋代词人的千里明月。

细雨长亭中演绎着最惊鸿的心恸。

这是一本关于宋代词人精神世界,怅惘情怀的古典美文集。

它深入那个时代的气质、灵魂,写宋代词人的胸襟、气度与天地境界,为现代人的精神家园找寻青泉流水,山野清风。

<<花落烟云梦>>

作者简介

周语,原名刘卫东,安徽省散文家协会理事,《萌芽》杂志,天涯社区知名作者,连续两届全国新概念作文大赛一等奖得主,最具潜力的"80后"青年散文作家之一。著有古代"中国风"系列散文,散文集《安静》,《指尖流水》等,发表各类文学作品近200万字,文章入编近90部各类文学作品集。

<<花落烟云梦>>

书籍目录

序每个人都需要一块疗养心灵的静地——读周语的 · 《花落烟云梦》前言 走进宋代词人的精神世界 卷一 清风送我花满衣旧梦江南——贺铸‧《青玉案》清风不知我——温庭筠‧《梦江南》山色满襟— —陈师道·《满庭芳》(咏茶)送你一卷青玉轴——李清照·《凤凰台上忆吹箫》涤尘——柳永·《 雨霖铃》天地问的秋浦客——万俟咏‧《昭君怨》十年流水意——黄庭坚‧《寄黄几复》镜落朱颜红 ——张先·《天仙子》寂寞袭人——范仲淹·《御街行》在时间的深处醒来——时彦·《青门饮》(寄宠人)卷二 春山十里到天涯吴越情歌——森逋,《长相思》迷失沧海的蝴蝶——朱淑真,《眼儿 媚》一朵花的前世今生——萧泰来·《霜天晓角》(梅)盛一简竹叶春泥——舒亶·《散天花》春日 呢语——宴几道·《蝶恋花》香草的情怀——孛钰·《击梧桐》(别西湖社友)江湖客舟轻——蒋捷 ·《虞美人》与一个词人默然相对——周邦彦·《满庭芳》着红袖妆的古人——钟过·《步蟾宫》生 命的洁雅莲花——黄载·《隔浦莲转身之后的凋零——刘辰翁·《宝鼎现》忧伤是一首歌——向璞· 《剪梅》胭脂色的旧纸笺——郑少微、《鹧鸪天》(谁折南枝傍小丛)直到山水的尽头——米芾、《 水调歌头》(砧声送风急中秋)卷三 相逢杯酒淡淡愁牡丹花开——韦骧‧《洛阳春》踏梦狂歌— 观 · 《踏莎行》 (雾失楼台) 江湖之上的茶话——晁补之 · 《八声甘州》行者的淡定——苏轼 · 《定 风波》风雨后,落花满卷——张舜民、《卖花声》(题岳阳楼)无处问知音——李祁、《南歌子》那 个红衣黄花的午后——吴文英·《惜黄花慢》浮云旧事,一蓑烟云——欧阳修·《踏莎行》卷四 前朝 花期情未了蜀中烂漫海棠香——陆游、《月上海棠》书生的北上之路——克庄、《满江红》六朝闲话 --孙浩然·《离亭燕》白云深处彩虹生——鲁逸仲·《南浦》永远的明月红花 ——史达祖 · 《 湘江静》西窗听雨伴黄昏——王沂孙‧《齐天乐》一个人的青州——办惟信‧《烛影摇红》彩云飞— —巍子敬·《生查子》(愁盈镜里山)四季的行吟——蚩孝迈·《湘江夜月》半局棋,青山依旧— 严羽·《满江红》卷五 平生不断流水情一个皇帝的碎梦手札——赵佶·《燕山亭》凋落的镜中花影· —朱敦儒·《临江仙》十里春风到谁家——妻夔·《扬州慢》淮水悠悠——张孝祥·《六州歌头》襄 阳情思——吴泳·《上西平》(送陈舍人)隐士的湖州之梦——叶梦得·《水调歌头》坐等芙蓉花开 ——王清惠·《满江红》清吟中远去的身影——张元斡·《贺新郎》(送胡邦衡待制)卷六 山水深处 是吾家在山野的一棵树下睡去——幸弃疾‧《最高楼》青色的味道——梅尧臣‧《苏幕遮》(草)云 深处的琵琶声花开半朵,细细吟——司马桶、《黄金缕》结语

<<花落烟云梦>>

章节摘录

" 宋代人写梦,是人间烟火气,情思恩爱,浓得化不开,纠缠在一起的。

这首词是一篇记梦的词,内容写的是常见男女恋情。

固然不似前朝人那种一朝风月,梦入桃源南山的清幽,神秘,却也是饱含深情。

"写石延年的《燕归梁》:"他蓬头散发,带枷饮酒,赤足夜吟,写芳草春愁,但求醉倒。

但是在这篇词里,他索性跟你谈论春愁,这种忧思,让你不免觉得他确实是有几分痴心的。

" 写许荣的《后庭花》: " 依旧是浓情,华丽。

词人的性情写进卷中,称为锦书,而闺怨,寄情,则有鱼雁传书,尺素白云。

雨窗的情深,红绿的草木,西湖踏春的女子,就是这首词所写的主要景象。

" 类似的解读还有很多。

这样的解读无疑带有很强的个人色彩与情感倾向,但这样的解读也最感伤唯美,更偏重心灵的神会。 正如作者所说:"宋人的词,写天地虫鱼,柳色草絮,闺情花柳、笙歌饮宴,送别归隐,百味人生, 其实词中之情与今日人们心灵困顿之时,所面临的都是一样的。

让宋人来做我们心灵的导师.在词篇中与他们共同浪迹天涯,看明日黄花,清风依旧.这样的人生境界 亦是难得。

" 宋末词人蒋捷曾论听雨之境:"少年听雨歌楼上。

红烛昏罗帐。

壮年听雨客舟中。

江阔云低,断雁叫西风。

而今听雨僧庐下。

髻已星星也。

悲欢离合总无情。

一任阶前点滴到天明。

"此亦为人生之三种境界。

我观周语的《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的帐惘情怀》,已在"少年听雨歌楼上"与"壮年听雨客舟中"之间,固有满目的风花雪月,满腹的别有怀抱。

艺术就是这样,没有现实,它就什么也不是,没有艺术,现实也就微不足道。

周语漫游在古典情怀里,每有所得,发为文字,以此体验词人的原初之思。

他们的忧伤和彷徨品之令人感伤,更能唤起喧嚣的现代人对美好心灵的向往与追求。

愿《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀》成为每一位读者疗养心灵的静地,也希望通过本书,让我们的心灵在穿越千年的浪漫遨游中寻获知己,找到安宁。

<<花落烟云梦>>

编辑推荐

最最古典,最真实的品鉴!

最现代,最华丽的解读!

抽离了诗意的世界是坚硬的,生在其间的人们被世界本身所放逐和驱赶,让人惊恐无措,身心俱疲。

于行色匆匆中驻足,让灵魂跟上脚步。

半阕古诗、一句唱词,当我们沿着华夏千年风韵顺阶而上,寻获的是久违的灵之音。

初见人间芙蓉色——那些在千年唐宋中轻舞宋中轻舞飞扬的女子; 花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀; 笑看去起共潮生——诗风华韵中唐朝诗人的秋水长天。

"古典悦读纪"第一季浓情上市!

开启千年唐宋,绝代诗词的传奇之旅!

揭开绝代诗词背后的隐秘,以全新视角"悦读"唐宋传奇。

天涯社区、网易社区文学版联袂推荐!

<<花落烟云梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com