

<<千山暮雪>>

图书基本信息

书名：<<千山暮雪>>

13位ISBN编号：9787510403231

10位ISBN编号：7510403235

出版时间：2009-5

出版时间：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千山暮雪>>

### 内容概要

童雪明白，搁天涯她就是被唾骂被鄙视被公愤被人肉的坏蛋，俗称“小三”。

只是帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。

    萧山是美而伤的初恋。

彼此错过了年少的青葱岁月，  
能否用执著等待换回相守？

慕振飞是阳光灿烂的谜团。

他来历不明身份不清，  
究竟为何出现又为何靠近？

莫绍谦是霸气可恶的禽兽。

无人知晓他幽暗的眼里，  
专注凝视着的是谁。

    泅溺在疾雨般的温柔和寒冰般的冷漠中，  
她的心该如何保持固若金汤？

    渺万里层云，  
    千山暮雪，  
    只影向谁去……

## <<千山暮雪>>

### 作者简介

匪我思存——

国内原创女性情感小说领军人物，在女性读者中备受欢迎。

她著有18部畅销图书，其中《星光璀璨》、《佳期如梦》、《来不及说我爱你》、《千山暮雪》、《东宫》、《裂锦》、《寂寞空庭春欲晚》、《迷雾围城》等10部作品的电视剧版权已相继授出，在业界素有“电视剧女王”之美誉。

她笔下的故事题材多样化，现代都市类、民国类、架空历史类都有。

《佳期如梦》开创现代都市爱情小说之先河，《来不及说我爱你》堪称民国架空小说之典范，《寂寞空庭春欲晚》被誉为古代文艺小说经典之作。

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。

匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端。

年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

<<千山暮雪>>

书籍目录

第一章一遍一遍

第二章

Melody

第三章邮差

第四章问自己

尾声

只影向谁去

番外 风景依稀似旧年

<<千山暮雪>>

章节摘录

## <<千山暮雪>>

### 编辑推荐

童雪明白，搁天涯她就是被唾骂被鄙视被公愤被人肉的坏蛋，俗称“小三”。

只是，帷幕背后盘根错节，与生命中的三位男子的纠葛，远比她所料想的复杂。

爱情的味道，匪我思存的故事：注定言情小说天后匪我思存继《佳期如梦》之后最纠结的爱恋一句话，我就爱这样狗血恶俗爱恨纠葛的桥段。

——匪我思存匪我思存挑战言情小说价值尺度的巅峰之作。

——编辑也许，莫绍谦会是最受争议的男主，但是我依然爱他。

——读者匪我思存出道4年多，相继出版了16部作品，已经累积了一个相当稳定且庞大的读者群体，而且这个群体还在成倍增长。

4月初，匪分别在上海、南京两地签售《景年知几时》，活动现场盛况空前，足以见证匪我思存强大的市场号召力。

## &lt;&lt;千山暮雪&gt;&gt;

## 名人推荐

命中注定我爱你小耀萧山是伤。

年少的季节被深埋在心底，却又忍不住翻出来偷偷思念。

手把手教转笔，肩并肩演算习题，手拉手赶末班地铁……星星般的眼睛，带着朦胧光影的脸庞，眉目舒展容颜灿烂。

一段段过往像旧家具，因勤擦拭而棱角模糊温润美好。

现实黑云压境，记忆深处的这点美好似一束阳光，破开云层遥遥相望，一如多年前萧山的背影，熠熠生辉，在人潮里一眼就能看到。

于是，童雪把他搁在心里最底下，包裹上层层暧昧甜蜜，像颗糖，不用尝也知道它是甜的。

每当受伤绝望，想到萧山便觉得心安，自我安慰着：他还在那儿啊！

可多年后相对，是谁颤抖着手，苍白着双颊。

时光呼啸而去，始终老了年华。

错过了昨日，执著期待的人们是否又要错过今朝？

慕振飞是谜。

甫出场，他便以不输给流川枫亲卫队的阵势先声夺人。

他有良好的家教，进退有礼从容不迫，吸烟前会很绅士地问：“可以吗？”

”那淡淡的而又熟悉的烟草味让童雪怅然若失。

她觉得两人有牢不可摧的友谊，彼此对对方都没有绮念，但可以在情绪飘摇的时候，找到一个安稳的地方依靠。

爱情太重太痛，以友情为名，有时也是一种幸福。

他仰起头看星星，说着直抵她内心的话语：“为什么你一直这么不快乐？”

为什么你连大笑的时候，眼底都是伤心？

”这谜一般男子，仿若一张经过处理的照片，人物纤毫毕现，背景却模糊成一片。

那样阳光灿烂又腹黑着的他，究竟有何来历，为何出现又为何靠近？

莫绍谦是禽兽。

他似乎已经被生活砥砺成薄薄一把剑，行为举止带着霸气，眼角眉梢都有寒意。

只在睡着的时候，短短的额发抵在雪白的枕头里，脸庞宁静安详得像个小孩子。

童雪觉得自己被莫绍谦当成了玩意儿，空了闲了拿出来逗弄一下，极耐心也极残忍。

或许，舞台中间一直只站着自己一人，那么小心翼翼地退让和讨好。

只是无论悲喜，他都疏离地在一旁冷眼。

在他幽暗的眼里，专注凝视着的是谁？

偶尔燃烧至灰地占有，偶尔莫测无声地疼惜……在恍若被爱的错觉里，童雪的心是否如她自己所想那般固若金汤？

帷幔揭开，原来，彼此之间的纠葛那么长，藤蔓般覆过自以为陌路的曾经，蜿蜒至茫茫的将来。

平静的水面下，暗潮汹涌。

生活永远不按牌理出牌，所以痛苦才在兜转的时光里千锤百炼。

渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去……让小言尽情地小言吧就这样吧 匪的小说，写到现在，越来越有烟火气。

千山连载的开头，我就觉得这是个不一样的故事。

第一人称，并不好写，人人皆是童雪眼中的人，我们看不到他们的另一面。

于是，有那么多待解的谜团，表面嬉笑怒骂没心没肺的童雪、沉默而孤独的莫绍谦、年少时阳光一样的萧山、青春飞扬却心思缜密的慕振飞，谁欠了谁、谁放弃谁、谁又在折磨谁。

待到后来，大幕徐徐拉开，答案呼之欲出，却已临近计划的尾声。

匪纠结数晚，终于决定，不收尾，继续写下去。

那一刻，我几乎想穿过屏幕过去拥抱她，是的，WHY NOT，就让这一次畅快淋漓一下，捅开那层窗户纸，不再遮遮掩掩，不再费心猜测，让爱的痛快去爱，让所有的心赤裸裸地展露出来，于是，才有

## &lt;&lt;千山暮雪&gt;&gt;

了今天这本淋漓尽致的千山，不同以往的故事。

我不知道，匪最初这个故事设定的男主是谁，但应该不是莫绍谦。

待到后来，每个人物都仿佛有自己的生命，而莫绍谦的光芒越来越无法遮挡，自己生生地蹦到了男主的座位。

我是真的私爱他，因为他那样一直深爱一个不爱自己的人，她对他疏离、防范、抗拒、甚至厌恶，而他却无法不爱她，与她度过的每一刻，都变成最珍贵的记忆，他独自珍藏。

她就在他身边，看着他的侧影，却无法明白他此时的心，他只有自己品尝自己才能懂得的甜蜜。

后来，在医院里、在海边、在路灯下，即使通过的是童雪的眼睛，我们也已无法忽略他透露出痛楚与深情，终于明白，原来如此。

也许，他会是一个受争议的男主，但是我依然爱他。

我愿陪你踮起脚尖——致爱莫绍谦甜殇 莫绍谦：莫名；绍世；谦谦君子——温润如玉。

不知道为什么，竟然会如此莫名的爱上这样一个男人。

他很高，足足185公分。

他很帅，所谓“衣冠楚楚，倜傥风流”。

他睡着的时候很可爱，“短短的额发抵在雪白的枕头里，脸庞似乎宁静安详的如同小孩子”。

他很有钱，真正的大资本家，生活奢侈而富足。

他占有欲很强，时时刻刻想着要宣誓主权。

他细心体贴，大爱无言。

很多人说，他是禽兽，平日衣冠，偶尔不如。

我也叫他禽兽，因为他的不为人知的无可奈何，因为他无法说出的心疼怜惜，因为他呵护备至的浓情爱意。

禽兽，于我来说，是昵称。

曾想过，童雪一个人沉溺在怀想萧山的空间里的时候，莫绍谦，这个顶天立地的霸气男人，独自一人站在角落，安静的舔舐自己心上的伤口。

如一只受伤的小兽，总是小心的隐藏起自己的伤口，不愿看着别人同情的眼神。

是的，我们可以说出一百条理由来指责他，可是，又有谁能肯定，这些，不是他藏起自己伤口的借口。

一颗千疮百孔的心，如何治愈，如何包扎，如何，才能做到不再伤害。

匪的《千山暮雪》仅仅贴出了几万字，可是，我却深深地爱上了这个男人，仿佛几世过后几度轮回，莫绍谦，我终于再次把你找见。

人生如此无常，际遇如此奇妙，写着这些，我仿佛语无伦次，心只软软似一泓春水，轻轻一动，便是波涛汹涌。

过年的时候，十分神经质的问发小要了只打火机。

买回一包传闻中的心形烟，轻轻写上你的名字，在房里点燃，之后，静静地呼吸。

吸烟我不会，所以，我只能以这种方式，很俗套的将你的名字吸进肺里，停留在离心脏最近的位置。

莫绍谦，其实我恨你的。

如果没有你，我就不会如此的伤春悲秋，随着你的心情，起起伏伏。

如果我不曾见过你，我就不会如此感叹世事无常，感情千变万化，跌宕起伏。

可是莫绍谦，我如何能忍心不遇见你，叫我如何能选择，抹去这万千的情愫，抛去这百结柔肠。

如何能舍得，忘掉这一段记忆。

这一夜，我仰望星空，莫绍谦，你也与我站在同一片天空下么。

绍谦，梦不远，只要我们不懈；心不远，如头顶的这片星空，我愿陪你踮起脚尖。



<<千山暮雪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>