

<<无语问上帝>>

图书基本信息

书名：<<无语问上帝>>

13位ISBN编号：9787510402074

10位ISBN编号：7510402077

出版时间：2009年4月

出版时间：新世界出版社

作者：(美)杨腓力

页数：242

译者：白陈毓华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无语问上帝>>

前言

在中学时代，我开始学习中文，而我的弟弟则学习俄语。

我们兄弟俩都深信美国将被中国或苏联占领、征服，我们想象我们中至少有一个可以与征服者说上几句，无论他们来自西方，还是东方！

那时候，我所见的世界上基本上划分为美欧、苏中两大阵营，而美欧主要为基督宗教文化占主流的国家。

如今，时事多变迁！

苏联瓦解，宗教信仰已在欧洲人的世界中式微，基督徒中有三分之二如今生活分布在欧美之外的地区；而中国已经崛起为一个经济发电站——世界第三大经济体。

在国际旅行中，我深感欧美已经疲弱：工业正在衰微，经济需要提升活力，许多人赖以生的神话不再行之有效。

与此同时。

“金砖四国”（巴西、俄罗斯、印度和中国）正在逐步走向强大，带来新的活力和思想。

正如中国读者们深知的，历史循环往复。

中国比西方文明拥有更为悠久的历史。

正如在过去一个世纪中，中国已历经战争、革命和彻底变革的磨练。

正是在这个时刻，人民会深入思考给生命带来意义和希望的东西。

也许很多中国人也正在找寻生命的答案，我非常高兴中国人正在进行的探索给我所带来新的视角。

基督宗教是“圣书”之中的信仰——这部圣书就是圣经。

圣经被认为上帝赐给人类的话语，它给人类认识世界提供了宏大的图景：世界从何处而来？

为什么存在？

又何去何从？

但是，圣经也会让人望而生畏。

它是一部巨著，历经数千年而成书，由不同作者写成。

在《无语问上帝》中，我试图重新发现这幅宏大图景。

上帝为什么创造人类？

我们如何讨上帝喜悦？

为什么上帝有时候似乎积极参与人类的历史，而有时候又似乎袖手旁观？

我盼望拙作能为寻求这些问题的中国读者提供有用的帮助和参考，因我深知此乃人生最为紧要的问题。

<<无语问上帝>>

内容概要

9·11之后重建美国心灵的重量级作家、克林顿信仰顾问杨腓力的经典力作！
荣获美国ECPA十二次金奖、销量过百万的希望之书！

《无语问上帝》中文繁体版再版十五次！

上帝公平吗？

上帝沉默吗？

上帝隐藏了吗？

杨腓力以其独特的视角款款回答了这三个问题。

我们的生命中是不是有很大的失望，从来没有跟人提起过？
我们的人生中是不是遇到很多难以解释的磨难和困苦，挑战着我们的信仰？

现实生活和信仰盼望之间似乎总存在一条鸿沟，叫我们心生怀疑，大声发问：上帝公平吗？

上帝沉默了吗？

上帝隐藏了吗？

杨腓力以其独特的视角回答了这三个问题。

从旧约到新约，从亚伯拉罕到约伯，从耶稣到保罗，他发现：要了解上帝的作为，先要了解创世以来，上帝与人之间发生过的种种爱恨情仇，才能明白为什么今天我们处于一个看不见上帝，却要凭着信心来经历上帝的年代。

信心即是相信即使 在黑暗低潮中，上帝的爱依然存在。

上帝需要人类给他的，不是对他彻头彻尾的分析，而是单单的爱。

<<无语问上帝>>

作者简介

杨腓力 (Philip Yancey) , 当代美国最重要、最受欢迎的基督教思想家和作家之一 , 《今日基督教》杂志的主编。

杨腓力于1949年在美国佐治亚州出生 , 一岁父亲即逝。在美国南方严肃、正统的教会氛围下长大的杨腓力 , 反而成为了一个对上帝充满怀疑、叛逆甚至愤怒的异数。这种情形一直持续到他在惠顿神学院读书期间 , 在那里 , 杨腓力第一次对神有了全新的认识和经历 , 并决定一生委身于文字事奉之中。

1971年 , 杨腓力成为《校园生活》杂志的编辑。1977年 , 《有话问苍天》问世 , 这本书获得了ECPA (Evangelical Christian Publishers Association) 年度图书金奖。三十多年来 , 杨腓力笔耕不辍 , 12次获得美国ECPA年度图书金奖 , 其中《耶稣真貌》和《恩典多奇异》更在1996年和1998年被评为ECPA年度图书 ; 他的作品被翻译成25种文字 , 流传到世界各国 , 影响了超过1500万读者的生命。

杨腓力的文字功底纯熟 , 洞察力深沉过人 , 他的作品诚实、生动地探讨信仰生活中的艰难和困惑。杨腓力说 , 他的呼召正是 “ 为那些生活在信仰边缘的人发言 ” 。

杨腓力的代表作有《无语问上帝》、《恩典多奇异》、《耶稣真貌》、《灵魂幸存者》等 , 并与保罗·班德医生合著《神的杰作》、《神的形象》。

<<无语问上帝>>

书籍目录

无遮蔽之光
光辉灿烂的一刻
火中传语
受了伤的恋人
好得不可思议
第三部 步步靠近的人子
降生人间
极大的期待
羞怯？
智慧！

迟来的神迹
进展
第四部 全盘翻转的圣灵
转换
风中的改变
达到最高点
卷二 在黑暗中看见
打扰
问题在于……
宇宙中的角色
上帝公平吗？

上帝为什么不详细解释？

上帝沉默吗？

上帝为什么不插手？

上帝隐藏了吗？

约伯乐极而终
两项赌注，两则比喻
致谢
参考书目
跋：非道远人，乃人远道

<<无语问上帝>>

章节摘录

一年之后，稿子大致整理就绪，也跟出版社签了约，理查德便要求我为这本书写序。

到那时为止我还没见过理查德，但是很欣赏他积极的态度，况且他写了一本我乐意推荐的书。

六个月又过去了，正当这本书在最后编辑的阶段，快要出版前不久，理查德突然来了个电话。他说话语气跟往常不大一样，又紧张又急躁的，而且出乎我意料之外地避开一切有关出书的话题。

他接着说：“腓力，我必须来看你。

有些事我有责任告诉你，但必须当面谈，不晓得这星期你有没有空？

”炙热的阳光照进我三楼的公寓，对开的房门没有纱窗，苍蝇进进出出的。

理查德穿着白色的网球短裤和T恤，坐在我身旁的沙发上。

前额的汗珠闪烁，他在交通拥塞的芝加哥开了一小时的车来赴会，灌下整杯的冰水，想平静下来。

理查德长得瘦瘦的，体型不错。

脸部瘦削、短发，看起来严谨、肃穆，有点儿像被上帝猎获的修士。

如果肢体语言不会错的话，他应该是有许多话要说：瞧他拳头一下子握紧，一下子又放开的，两腿也是，不断地架着腿，又放开，脸上肌肉绷得很紧。

他没有闲话家常，开门见山就说：“你有权对我生气，而且如果你觉得受窘，我一点也不怪你。

”“这是怎么回事？

”“我一点也摸不着他是什么意思。

”“是这样子。

你帮了我很多忙的那本书——就是下个月要出版、你还写了序言的那本。

但是因为我已不再相信我所写的内容了，所以我觉得应该向你解释一下，做个交代。

”他停顿了一下，我看到他紧咬着牙关，突然冒出了一句：“我恨上帝！

不对，我要说，我根本就不相信有上帝了。

”“我没说什么，事实上，接下来的三小时我说得很少，只在听理查德从头把他的故事讲给我听。

他先从父母的离婚说起：“我尽一切所能的来阻止他们离婚，那时我在大学才刚信主，所以我很无知地相信上帝看顾人的需要。

于是我日夜祷告，求上帝使他们复合。

我甚至休学一段时间，特别回家尝试挽回僵局。

我本来以为我是在遵行上帝的旨意，没想到把事情越搞越糟。

这就是我第一次祷告没得应允的痛苦经历。

”“后来，我转到惠顿学院想对信仰能有更深的认识，因为我想我一定做错了什么事。

在惠顿的时候，我听别人说怎么“与上帝交通”，又说“上帝告诉我”等等这类的话，连我自己有时候也这么说，但总是觉得有点罪恶感。

上帝真的对我说话吗？

我从来也没听见什么声音，也没有看见或摸到什么。

尽管我实在很渴望能有那份与上帝亲近的感觉。

”“每当我面对重要抉择时，我都会读经祷告求上帝带领，我想你也是。

当我觉得清楚上帝的带领时，我一定忠心去实行，但我发誓，结果印证每次的决定都是错的。

当我以为很明白上帝的旨意时，事实却总是跟我唱反调。

”“街道的喧嚣不时传入，我还听到邻居上下楼梯的声音，但理查德一点儿也不受影响，继续滔滔不绝地说着，我点头听着，但始终不清楚他对上帝如此生气的真正原因。

天下多的是破碎家庭，多的是未蒙应允的祷告啊，他这般愤怒是为什么？

他接着提到丢工作的经过。

雇主原先答应用他，结果转而录用能力不及他的人，理查德因而还不起助学贷款，也没半毛收入了。

差不多同时，未婚妻也弃他而去，毫无预兆地就解除了婚约，对于变心的理由，也无只字片语的解释。

<<无语问上帝>>

过去，未婚妻莎蓉对理查德的信仰扮演很重要的角色，她的离去，令他觉得一部分的信心也跟着飘逝。
他们以前常一起为未来祷告，如今，这些祷告像是残酷的笑话。
……

<<无语问上帝>>

后记

一 禀气含灵的人(创世记2:7), 贵为上帝的形象(创世记1:26-27), 信者甚而贵为上帝的儿女, 但在有限的此岸生命中, 不得不经历诸般苦厄而终归为初始而来的尘土, 正如经上所说, 人, 本自尘土, 又复归为尘土(创世记3:19; 诗篇104:29, 等)。

古今往来, 多少人发出这样的感叹: 苦而短的今生经历今生的苦而短!

无论是信者, 还是非信者, 在亲历或耳闻目睹人世间的邪恶和苦痛之际, 或拍案而起, 或隐忍而泣, 或含怒质问: 上帝, 你如果真的存在, 真的爱世人, 为什么要让邪恶、痛苦嚣张于世?

为什么你在眨眼之间即可成就的事, 要留给我们慢慢熏蒸、熬炼?

为什么要延迟终结罪恶、痛苦的时间表?

为什么…… 继而会心生绝望, 连环抛出一个一个的问题, 将带着泪水、质疑甚至愤恨的问号化作手榴弹投向上帝: ——上帝公平吗?

有人尝试跟随上帝, 但结果落魄不堪, 根本与上帝应许的赏赐与快乐无缘。

——上帝为何沉默?

如果你就学业、工作、爱情、婚姻、健康、财富, 曾求问上帝清楚的引导, 但每次当你以为明白上帝的旨意时, 所做的抉择都是错的; 如果上帝是一位父亲, 那么, “这是个什么样的父亲嘛!

难道他就是那么喜欢看我一败涂地?

人家告诉我他很爱我, 而且对我的生命有最好的计划, 那么他为什么不告诉我他的计划是什么?

”(引自《无语问上帝》) ——上帝是不是喜欢隐藏自己?

他怎么不出来证明一下他自己?

即使人有心寻找上帝, 上帝却好像故意捉迷藏似的, “掩面不顾”(参见申命记31:17、18、20; 约伯记13:24; 诗篇11:10, 13:1, 22:24, 27:9等), 一点也不现身说法。

这些赤裸裸的真实难题如同日出日落与人生时刻相伴, 让你我不得不一生面对, 甚至尊为神子的耶稣基督在各各他山上发出的十架七言中也流露出大卫曾经追问的难题: “我的神!

我的神!

为什么离弃我?

”(诗篇22:1; 马太福音27:46; 马可福音15:34) 二 的的确确, 对信者, 甚至对非信者, 他或她在直面人生的真相之际, 会驱智而寻求三个彼此关联的问题: “上帝为何对人不公?

为何对人缄默?

为何对人隐藏不露?

” 如若深思, 这三个难题还可以表述为: 为什么上帝让苦难临到我身上?

在苦难中, 为什么上帝对我的祈求不闻不问?

为什么上帝不愿伸出哪怕一根小指头来助佑我?

这些问号常常让信者跌倒、哲人迷惑、不信者幸灾乐祸。

杨腓力在本书的开始直陈这些问题或苦痛的经历, 将之归结为一个大胆、似乎渎神的短语: 对上帝失望(Disappointment with God)。

这就是本书《无语问上帝》的英文版书名。

中文书名采取意译, 取意为: 人对上帝彻底绝望, 以至于无语, 或因失去信心而转身离去, 或因失望透顶而哑口无言, 或因上帝的沉默与患难中人的热切祈祷之间的巨大落差而目瞪口呆…… 杨腓力提出这种约伯式的难题, 要将我们带到何处?

是信仰的沙漠还是另外一座挪亚方舟?

三 杨腓力提出此难题并非心血来潮。

他对此一直不能释怀, 其中缘由, 既出自他曾经对他人的此类经历似乎无能为力, 更出于自身的儿时经历——虽已忘记, 一旦唤起, 又如何能不对曾经的父爱萦萦于怀?

为此他利用暇余, 披览诸种犹太——基督教典籍, 其中涉及圣经、古代教父、犹太哲人、当代基督教学术大师, 其中不乏奥古斯丁、布耶赫那、切斯特顿、艾略特、路易斯、莫尔特曼、麦当努等前贤大德, 志在以圣经为基础, 从中引幽探微, 应对当代人身临其中的困惑。

<<无语问上帝>>

在这本书中，杨腓力以圣经为佐证，证明上帝始终与人同在，先自行神迹，后差派先知传递话语，乃至差遣自己的独生子降生受死复活，以无罪的肉身担当世人的罪恶与苦痛，破除上帝与人之间因罪而来的疏离，恢复上帝与人之间的关系(第1 - 20章)；又以约伯为个案，深入探讨苦难对于人生的意义，将我们追问苦难的原因转向思考苦难的目的，将我们追问的视角从暂时的此岸转向公义的天家(第21 - 29章)；或以自己的亲身经历为鲜活的证据，说明苦难中的人可以经历上帝的怜恤(第30章)。

四 从全书来看，杨腓力在回答上述三个问题上实际上先将后两个问题归为一个神学问题即“上帝的自隐”，在上卷中予以集中回答，后在下卷中回应第一个神学问题即“上帝的公义”。

上卷从一体三位的上帝在历史中的临在及其与人类之间的亲密关系佐证三位一体之上帝乃经世之上帝，与人共在，如同人间父母与自己的子女一样共同经历成长中的烦恼与苦痛，以不同的方式彰显自己的荣耀、启示和关怀。

从圣经正典的两个组成部分之间的关系来看，旧约让人看见：当上帝是什么滋味，而新约则记载：上帝在学着了解当一个人是什么滋味。

新约中的上帝向我们表明，基督教信仰中的上帝不但知道痛苦，并且与人分担痛苦。

下卷则主要以约伯为典范探讨上帝的公义问题，并以个人生命的转变为结。

杨腓力对约伯记的解读多有出彩之笔。

他反驳不少解经家和普通读者的观点，认为全卷的目的不在于追问苦难的原因：痛苦时上帝在哪里？全卷的主题在于信心或苦难的目的或意义：痛苦时约伯在哪里？

约伯会有什么反应？

进言之，人在世的苦难对永恒的国度有何意义？

要想了解约伯记，须以此为起点。

若从信心来看约伯记，一个人的生命的意义不在于财富之丰薄、寿命之长短、儿女之多寡，而在于信心之有无、大小，在于荣耀天国与否。

个体生命虽苦而短，但是因为成为信心的战场，而具备极重的分量。

约伯记让人确信一件事：人对试炼的反应如何，关系重大；个人信心紧紧牵连在宇宙历史中。

若将旧约和新约作综合的认识，上帝对不公难题的解答，不是使用言语，而是采用道成肉身、亲身俯就造访的方式。

耶稣用血肉之躯，穿上身体的外貌，任物质现实展现它最不公的地方，来说明上帝对不公有何感受。

耶稣基督自己为上帝的良善问题提供了最终极的答案。

圣经清楚地指出，道成肉身对上帝、对人的意义。

这是他与人类认同的唯一道路。

上帝是灵，无法被物质世界所限制，也无法经历肉身的软弱，更无法经验恼人的痛觉细胞发出的警告。

但耶稣一来，这一切就完全改观，他体验过身为人的滋味，从出生时的流血与痛楚，到死亡时的流血与痛楚，他一一尝遍。

同样，圣经也对人指向未来。

对上帝失望的人，无论来自何处，先知们预见未来一定有和平、公正、喜乐，并且呼吁人要在这种盼望的光景中生活。

我们如今虽然被时间的帘子蒙蔽，是否可以仍然认为上帝是慈爱、满有恩典怜悯、又有大能的上帝，并为此而活着？

答案是不言而喻的。

人类历史不是被过去和现在所定规，而是取决于未来——基督再来以及审判后的新耶路撒冷。

杨腓力以多彩的文学笔调将一个又一个艰涩深奥的神学问题勾画出来。

以浅白、通俗的语言讲明哲学 - 神学问题向来属大家的手笔；在这一点上，我们不得不佩服杨腓力的文采和运思。

五 杨腓力撰写此书，坦诚面对信仰一直面临的挑战：社会不公，祷告未蒙应允，身体得不着医治，数不清的不公事件……他不回避这种棘手的问题，这既是一种良知的体现，也是一种信心的落实。

在《无语问上帝》中，杨腓力从上帝与人的双重角度给我们提供了一个较为完整的答案。

<<无语问上帝>>

这种由圣经生发出来的神学和人学彻底颠倒了21世纪之交流行的成功神学——信必得属世的赏赐，若不得属世的赏赐，则不信或小信。

若这是一种“神”学，这正是化装为上帝的坏“神”学！

(参见约伯记第1 - 2章) 上帝与人的角度在耶稣基督身上相交：耶稣基督的出生、受死、复活解答了人对上帝失望的难题，借着对耶稣基督的信心，人可以直接来觐见上帝，不再需要借用人间的任何中保，因为上帝自己已成为中保。

藉着耶稣基督之光，人凭着信心的醴泉、怀着盼望的玉浆、带着爱心的甘露，进入已然未然的天国华池，预先品尝复活与永生的滋味。

从约翰神学来看，道不远人，道甚至已成人。

对人而言，道为生命之要，但人是否远道？

人常失道，逮道反神，非道失人；人常去道，妄行失纪，非道去人。

人在苦恶的泥沼中何以迁罪于神？

职是之故，信者，慎勿失道，须恒常守道；道不曾失人，道与人同在，而人与道相遇，乃生命的大意义。

<<无语问上帝>>

编辑推荐

9·11之后重建美国心灵的重量级作家、克林顿信仰顾问杨腓力的经典力作！

荣获美国ECPA十二次金奖、销量过百万的希望之书！

《无语问上帝》中文繁体版再版十五次！

上帝公平吗？

上帝沉默吗？

上帝隐藏了吗？

杨腓力以其独特的视角款款回答了这三个问题。

<<无语问上帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>