

<<我的后青春时代>>

图书基本信息

书名：<<我的后青春时代>>

13位ISBN编号：9787510401510

10位ISBN编号：7510401518

出版时间：2009-3

出版时间：新世界出版社

作者：雅蒙

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的后青春时代>>

内容概要

街道上的人群熙熙攘攘，路人个个神色匆匆，他们在喧腾中找寻着自己的方向，或许，他们的目标只是这座城市里的某一个单元，可是我呢，我只是这偌大的城市里一粒微不足道的微尘，飘飘荡荡没有方向。

我点了一根烟坐在马路牙子上用力吸着，想着几年前自己还雄心勃勃地站在这里大言不惭地侃大山吹牛皮，那时候连统治全人类的心都有。

现如今，在经历了人生最滑稽的离散与背叛后，我变得一无所有。

我以为自己是一艘迎风起航的船，承载着自己的梦想勇往直前；我以为自己是一只振翅高飞的雄鹰，用丰满的羽翼保护着自己最心爱的姑娘；我以为自己是最完美的情人，最重情义的兄弟，最上进的社会青年，其实，我他妈什么也不是。

<<我的后青春时代>>

作者简介

雅蒙，原名付婷婷。
八零后青年作家，生于天津，创作短篇小说有《洋洋》、《不要留我孤单在世》，长篇小说有《别用我的爱折磨我》、《我的后青春时代》以及传记文学《陈省身》。
作品以抒情和诡异见长，用新颖的角度诠释着这个世界的喜怒哀乐。

<<我的后青春时代>>

章节摘录

1 “求求你，千万别跟我提什么研究生，我上半辈子就是让研究生给坑了。

”老万啃着手里的豆馅儿粽子冲我嚷嚷着。

我很诚恳地向他作了个揖：“对不起，哥们儿已经决定考研了。

”老万半张着嘴，煮熟的黏米还沾在嘴边，模样像个没进化完的老猿猴儿。

他抬头瞅了我一眼，点了点头，竖起大拇指：“你小子，牛！”

”我不知老万为什么那么讨厌研究生，问他，他只说研究生没一个好东西。再问深了，他就干脆给你个后脑勺，俩耳朵里塞上棉花球，管他谁是风儿谁是沙。

其实，我就愿意考什么研究生吗？

要不是杉菜跟南方鬼子跑了，我哪会发这份儿神经。

最近的生活真的很狼狈，新找的工作砸了，喜欢的妞跟人家跑了，坐在马路边掉了绿漆的长椅上抽烟，总有民工过来搭着我的肩膀问一句：“兄弟，刚进城的吧？”

”这就是我的近况，一塌糊涂的近况。

2 毕业典礼那天，老万说要陪我去看张学友的演唱会。

我说不去。

老万问我接下来有什么打算。

我眼一耷，脸一沉：“复习，考研。

”老万把嘴撇得老高：“傻帽！”

”我说：“你骂吧骂吧，杉菜都跟人家跑了，我上哪儿偷心思去看演唱会。

”老万凑过来饶有兴致地向我打听：“你说那妞哪儿好，干干瘪瘪的没有一点内容，南方鬼子从小看多了瘦小女子，有那个情结。

可你一个硬朗的北方汉子，看上那丫头哪儿啦？”

”我摆摆手说：“烦不烦？”

”他用手扒拉我的头：“自己给自己头顶刷块绿漆还不让人说了。

”我攥着拳头推门出去，要不是再三思量打不过他，我早一拳头抡上去了。

老万从后面追上来，扔过来一件棉大衣：“喂，小子，晚上天凉，接着。

”我接过大衣就手罩在自己头上，就跟自己头上真顶着一块绿漆一样。

老万说话总能不偏不倚地戳上人家的肺管子，损人不仅不带脏字，还损得你心服口服，让你恨不得对他磕头作揖。

话说我跟老万认识的那天，学校门口的那家小酒吧里在打群架，一帮酒鬼喝多了在酒吧里吆五喝六。

我见一个染着绿毛的小子拿着酒瓶子要往老万后脑勺上砸，当时老万在跟几个俄罗斯姑娘玩划拳。

我当时脑袋一热，拿起一个空瓶子，闭着眼冲着“绿毛”就去了。

等到睁开眼，发现碎碴儿竟在老万脸上矗立着，血滴滴答答地往下流。

“呦，臭小子，你他妈不能砸轻点？”

”老万叫了一嗓子。

“绿毛”见这情景早已吓得拔腿就跑，估计小时候没少练过百米短跑。

我送老万去医院，缝了几针。

老万拍着我的肩膀说：“小子，这地段儿还真没人能动我一根汗毛，今儿竟让你给开了，好样的。

。

以后有事言语一声，你这朋友我交定了。

”那话怎么说来着？”

不成交。

我和老万就是。

后来，听老万酒吧里的伙计说，老万是跆拳道黑带，一般的人想触触他的指头都难。

想想都后怕，如果当初他回手给我一撒子，够我和护士小姐打一年半载交道的了。

3 如老万所说，我头顶的那块绿漆是我自己刷上去的。

<<我的后青春时代>>

换句话说，南方鬼子是我介绍给杉菜的。

刚进大学时我在文学系也算是个校草。

大一时在校刊上发表了一篇杂文，大意是抨击现行教育制度的。

那时候，刚从高中“逃”出来，繁重的课业把自己压成了一根豆芽菜，满腹牢骚，跟着一股子不明所以的叛逆风一股脑儿地发泄。

没想到，正是这篇小小的杂文唤起了一群“豆芽菜”的辛酸往事。

各系小纸条纷至沓来，我也因此牛逼一时。

那时候追我的小女生，没有一个连，也有一个加强排了。

可谁都知道，我喜欢杉菜。

那个喜欢穿白色连衣裙瘦瘦小小的女生，一笑两个深深的酒窝，单纯得让人心疼。

我爱杉菜，杉菜爱我。

我以为我们的小爱情会一直天蓝蓝海蓝下去。

可是，南方鬼子出现了。

大三那年，杉菜参加了系里的小诗社，缠着要我帮她写诗。

我腻歪诗社里那几个挂羊头卖狗肉的小子，发扬诗风是假，泡妞到手是真。

可杉菜满腔热情，我也不好意思泼她冷水，由她去吧。

我一直认为，像南方鬼子那种遇事一惊一乍，见只蚂蚁都尖叫的比死了娘舅还彷徨的南方小男人，杉菜是不会喜欢的。

事实证明我错了。

会舞文弄墨的男生是招女孩喜欢的，而会舞文弄墨又时常对女孩大献殷勤的家伙更是让女孩招架不住。

起初，杉菜还拿南方鬼子写给她的情诗给我读，狗屁不通，比我写的差远了。

渐渐地，她就自己藏起来读了，直到后来，我才意识到，出事了。

妈的，我恨死南方鬼子了。

知道杉菜和南方鬼子“有染”时，我宿舍的几个弟兄一人抄着一把笤帚非要废了那小子。

南方鬼子嘴上喊着“我不怕，我甘愿为爱情抛头颅洒热血”，两条小细腿儿却止不住地打着颤。

我说：“好，你牛逼。

爷今儿就成全你。

杉菜见势哭着拉住我说：“行了吧，林峰，闹也闹了，吓也吓了，你要真为我好就放了他，是我不好，是我对不住你，有事冲我来，你打我，我认。

真的林峰，我保证连眼都不眨一下。

”她说着眼泪吧嗒吧嗒往下砸。

我从小就见不得女人的眼泪，尤其是我爱的女人的眼泪。

见她哭，我的心都碎了。

“行啊你，杉菜，你瞧你多牛啊。

”我咬牙切齿地对南方鬼子说，“你以后要敢欺负她，看我不废了你！”

”我就是这样把自己心爱的女人拱手让出去的。

那晚，宿舍的哥们儿陪我喝了一夜酒。

有人说：“林峰，其实你这么做挺爷们儿的。

真的，爱她就要让她幸福。

”我喝多了蹲在地上一阵呕吐，苦胆差点窜了出来。

我说：“我要真是个爷们儿就他妈不应该让我爱的妞掉眼泪！”

”没过几天，我就收到了杉菜托人送来的分手信。

信里描述了我这几年来对她付出的点点滴滴。

诸如，多少个灼热夏日我屁颠屁颠地撑着伞送她去图书馆，多少个寒风凛冽的冬日我一手提着她的书包，一手揽着她的小蛮腰把她送到她们英语系教室，自己再顶着大风折回去上课。

爱情来袭，风雨无阻。

<<我的后青春时代>>

看着信上熟悉的字体，我都被自己感动了。

我想我唯一没为她做过的事就是从来没为她写过情书，尽管我的文笔在文学系是出奇的好。

我把所有令人感动的语句都用行动化成了生活中最平凡的片段。

可是我忽略了，女人是种奇怪的生物，有时候，你为她磨断了腿儿，都顶不上人家为她动一动嘴儿。

我把信揉巴揉巴扔进垃圾箱。

给我送信来的是杉菜宿舍的老大，南方人，个子不高，人长得倒还清秀。

她说：“林峰，你可得想开点。”

”我说：“大姐你放心，天塌了都砸不死我，没听说祸害留千年吗？”

”她撇撇嘴：“你这是什么话，你可不是祸害，再说，活千年那不成王八了吗？”

”她说完，我们都愣住了。

她赶紧掩嘴：“哎呀，林峰我可没那个意思，你可别多想。”

”我说：“大姐你可真犀利，人家哪儿疼你往哪儿戳。”

”她嘿嘿搔着头尴尬地咧了咧嘴。

临走的时候，她突然转头对我说：“林峰，我为我们南方人向你道歉。”

”我靠在门边冲她摆摆手：“得了，大姐，你还真把自己当南方人的代言人了？”

”老万说我最近的形象有点意识流。

我下意识地摸了摸自己下巴底下长出的胡茬儿，有两厘米了吧？

自从看着宿舍的哥儿几个提着大旅行箱纷纷离开之后，我的心里突然有点不知所措，仿若孤零零飘荡在海面上的浮木，飘飘荡荡找不到方向。

我强烈又无法抑制地在头脑里“浏览”着我的大学生活，在那些春光明媚的日子里，我们像幼儿园大班的孩子，单纯得幼稚，幼稚得可耻，可耻得让人心疼。

兄了，有事言语一声啊，甭客气。

”说完，抢过我手里刚领来的被单、床单以及枕巾枕套在我对面床铺上一通忙活。

等他做完这一系列动作之后，我十分抱歉地指着我床铺上方贴着的名字说：“不好意思，大哥，这才是我的床。”

”“我靠，那你不早说！”

”那是我们宿舍的老大——雷磊，文学系牛气冲天的人物。

据说是以高考总分第一的成绩进入文学系。

总分第一并没有什么稀奇，稀奇的是，这位仁兄在高考前三个月学的还是理科，有天复习烦了，从一堆算术式里抬起头，突然灵光闪现，决定弃理从文。

雷磊的父母都是乡下种地的庄稼人，学文学理他们不在乎，也不懂。

他们只念着儿子能学好，考个好大学扬眉吐气。

倒是班主任对他劝了又劝，可那厮愣是提着书包跑到文科班的教室，俩耳朵塞上棉花球，从此“之乎者也”、“天苍苍，野茫茫，风吹草地见牛羊……”关于这些，雷磊从来没向我们提起过。

刚进校安顿下来，我们就开始了军训，负责我们男生的教官恰巧是雷磊的老乡，当他把雷磊的“光荣事迹”作为段子讲给我们听时，大家都点着头由衷地佩服：“牛，真牛！”

”我们宿舍除雷磊外的三个男生也捎带着跟着牛逼了好几个月，仿佛拼搏三个月就考取文科状元的不是雷磊而是我们仨一样。

遗憾的是，雷磊的风光岁月伴随着三年后的一封来信而告终结……老万在我面前打了个响指，我回过神来，他拍着我的肩膀说：“你小子最近跟让人煮了一样，没一点精神头儿。”

”“你大爷，你才让人煮了呢。”

”“得，话不投机半句多。”

”老万指着几个金发碧眼大胸脯的俄罗斯姑娘对我说，“看看我新引进的乐团。”

”“你好像对俄罗斯娘们儿尤其感兴趣。”

”我说。

“你可别小看她们，你瞧那个，”他指着一个穿绿色吊膀子小背心的女人说，“外院博士，来中国十三年了，多年来一直致力于中俄文学友好交流上，一口的京片子。”

<<我的后青春时代>>

” 我斜眼瞄着舞台上那个卖力拨动吉他的俄罗斯女人：“喂，老万，你不是最讨厌研究生了吗？”

” “她是博士。

” “你敢说她没当过研究生？”

” 说完我才意识到自己刚才说话的架势就好像在问“你敢说她没当过小姐？”

” 老万听出我话里的阴阳怪气，抬手照我后脑勺就是一巴掌：“去你大爷的！”

” 我要了瓶科罗娜，坐在高脚凳上看来自俄罗斯的博士摇头晃脑地弹吉他，突然想起了宿舍的“抠门老二”，以前他也喜欢拿着一把吉他颠头竖尾巴地拨弄个没完，但他弹的什么我们谁也听不懂，可能连他自己也不怎么懂。

老二原名叫余秋林，山东人，刚进宿舍时，雷磊念着他的名字十分懵懂地问道：“哥们儿，余秋雨跟你什么关系？”

” 我乐得差点从床铺上翻下来。

余秋林与余秋雨先生根本就没有半毛钱的关系。

我们甚至曾经设想，哪怕秋林同学和秋雨先生有一毛钱的关系，他也不至于抠门到如此程度。

<<我的后青春时代>>

编辑推荐

《我的后青春时代》是献给我们共同经历过或者正在经历的后青春时代。
中国版《少年维特之烦恼》，少年识得愁滋味，欲说还休，在彷徨与迷茫中匆匆交错与转身，你做好准备了吗？

<<我的后青春时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>