

## <<父子同乐-父与子>>

### 图书基本信息

书名：<<父子同乐-父与子>>

13位ISBN编号：9787510112386

10位ISBN编号：7510112389

出版时间：2012-7

出版时间：中国人口出版社

作者：卜劳恩

页数：100

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<父子同乐-父与子>>

### 内容概要

《父与子》系列漫画始创于1934年，为德国著名幽默漫画大师埃·奥·卜劳恩先生所画，是世界上最经典的连环漫画之一，它最初在《柏林画报》上连载，被誉为德国幽默的象征。漫画自问世以来，受到世界各国读者的追捧，为喜爱它的人们所津津乐道。

## <<父子同乐-父与子>>

### 作者简介

埃·奥·卜劳恩先生原名埃里斯·奥塞尔，1903年出生于德国福格兰特山区的翁特盖格林村，1907年，由于父亲工作调动，全家迁到了福格兰特山区的首府卜劳恩市。后来家庭原因导致奥塞尔最终没能上中学，而去工厂当了3年的钳工。出于对艺术孜孜不倦地追求，他离开了工厂，来到莱比锡绘画艺术学院深造，这为其后来从事绘画事业奠定了坚实的基础，并从此真正开始了他的绘画之路。1933年希特勒执政后，由于他创作的讽刺性漫画抨击过当时的纳粹统治，因此被禁止从事绘画工作，他的绘画事业戛然而止。

1934年春，他的绘画事业迎来转机，当时柏林乌尔斯泰恩出版社希望有一位画家可以专为《柏林画报》画长篇连环漫画，以提高该画报的发行量。

在对多位画家进行初步筛选后，著名作家、出版家库尔特·库森贝格博士最终选中了奥塞尔。由于《柏林画报》出面交涉，执政当局暂时取消了对奥塞尔的绘画禁令，只允许他发表无任何政治倾向的漫画。

迫于现实的种种压力，奥塞尔接受了这份工作，长篇连环漫画《父与子》由此诞生，并以当时他所在的城市卜劳恩为笔名发表。

《父与子》系列漫画从1934到1937年，连续3年在《柏林画报》上刊载。

1944年，奥塞尔遭到纳粹迫害而自杀于牢房中。

<<父子同乐-父与子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>