

<<复活>>

图书基本信息

书名：<<复活>>

13位ISBN编号：9787510102059

10位ISBN编号：7510102057

出版时间：2009-5

出版时间：中国人口

作者：(俄)托尔斯泰|改编:李橦|绘画:林青

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

名著是人类的“精神遗嘱”。

它凝聚着不同民族、不同时代的精神精华，汇集着人类的美好感情和灿烂智慧；传达着人类对人生、对未来的憧憬和思考。

即使是千百年前的真知灼见，今日读来仍旧新颖如故，熠熠生辉，令人感铭于心，爱不忍释。

亲近名著，阅读名著，是我们了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的一次旅行，是我们超越时空、与大师们的一次思想碰撞和心灵沟通，更是我们思索人生、完善自我、塑造品格、净化灵魂的一次精神洗礼和锤炼。

让名著成为青少年成长中始终相随的伴侣和慰藉，是我们出版这套丛书的初衷。

书海浩渺，需要在其间做一番披沙拣金的选择，选出能够予人美善的经典名作。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的23本传世名作，邀请一批浸润文学已久的专家进行缩写，既忠实原著，又以浅显简洁的形态让青少年读者轻松阅读，快乐欣赏。

在追求把“厚书做薄”的同时又要把“薄书做厚”。

这套丛书以“百科全书”式的方式全方位、立体地再现名著；用名家名画作美仑美奂的插图，再现了名著鲜活的历史场景。

使青少读者如身处世界文学博物馆，轻松获取知识的同时，感受到广阔的文化视野、不同寻常的审美感受、想像空间。

可以说这套丛书缩短了 we 和经典之间的距离，是从名著的大海里捧出了几朵晶莹的浪花，但愿青少年朋友能从这些浪花中认识海洋的魅力。

进而扬帆远航。

我们真诚希望读者朋友能凭借本书，以最短的时间、最快的速度，最轻松自如的姿态踏入名著的海中，感受名著的力量，体验人类思想精髓的永恒魅力。

本套丛书作为一项文化工程，将继续编撰下去，欢迎广大读者提出意见和建议。

## 内容概要

世界名著有着非同凡响的力量，不仅能改变人生，在一定意义上，还推动了社会的进步和历史的发展。

所以，阅读世界名著，体验其中的文化价值和审美思想，并以此了解社会，解读人生，是青少年成长的必修课。

本套丛书有以下两个特点：用名家名画来表现世界名著的故事内涵，是本套丛书的特点之一。插图不仅再现了名著的历史场景，还强化了人物形象和故事冲突。

插图使每一个故事情节都鲜活起来，使一个人物形象栩栩如生；文图交融，诠释名著灵魂。使其更长久、更深刻地留在读者心中。

用简洁生动的文字，勾勒名著故事轮廓，准确地表现作品的创作思想和创作风格，是本套丛书的又一特色。

浓缩故事精华，突出典型人物和典型事件，不仅有利于对名著的理解，也符合青少年的阅读习惯，同时，还便于名著的普及和传承。

名著首页的导读、概述和作家简况、作品影响及对作品的评价，有利于读者理解作品的内在价值及其在文学史上的地位。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的作品：《论语》、《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《朝花夕拾》、《呐喊》、《繁星春水》、《谈美书简》、《泰戈尔诗选》、《哈姆雷特》、《堂吉诃德》、《童年》、《复活》、《普希金诗选》、《欧也妮葛朗台》、《巴黎圣母院》、《名人传》、《匹克威克外传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《老人与海》等23部传世名作。

旨在用最直接、最有效的方法。

最快速度地传播普及世界名著，使青少年易于领悟作品内涵，增加阅读兴趣。

<<复活>>

作者简介

作者：(俄罗斯)托尔斯泰(Tolstoy.L.N.) 插图作者：林青 改编：李潼

## &lt;&lt;复活&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：牢房里响起忙乱的声音。

过了两分钟光景，一个个子不高、胸部却颇为丰满的女人走了出来。

她里边穿着白上衣和白裙子，外边套一件灰色的大衣，头上扎着一块头巾，几缕卷曲的黑发分明是有意地从头巾里滑下来。

她的脸色是长期被幽禁的人所特有的惨白，但更衬托出一双又黑又亮的眼睛，略微带点儿斜睨的眼神……玛丝洛娃刚走到长廊上，一个白发老太婆就把脸凑到牢门上安着铁条的小窗口，用沙哑的声音说：“要一口咬定。

”玛丝洛娃跟着看守长，走过比女监更臭更乱的男监，目不旁视，一直来到办公室。

早已等在那里的两个押解兵，押着她走出了监狱的正门。

街上的行人纷纷停住脚，好奇地打量着玛丝洛娃，孩子们也战战兢兢地瞅着这个“女强盗”。

而这些注目反倒让她暗暗高兴。

在面粉店门前，玛丝洛娃差点儿踩到一只蓝灰色的鸽子，鸽子飞起来，给她送来一股风。

她微微一笑，但想到自己，又沉重地叹了一口气。

玛丝洛娃是一个女农奴的私生女。

三岁时，她母亲得病死了，两个身为地主的老处女收养了她。

她为两个老处女干些轻活，偶尔给她们读读书。

她们叫她卡秋莎。

这种舒服日子一直过到她十六岁。

那年，两个老处女的侄子，家境殷实的大学生聂赫留朵夫公爵，来到姑姑们家里消暑。

卡秋莎暗自爱上了他。

但是两年后，聂赫留朵夫在奔赴战场的旅途中顺便到姑姑家住了四天，临行的前夜把她诱奸了。

自此，卡秋莎的生活发生了巨大的变化。

二十六岁那年，她出事下了狱。

正当玛丝洛娃随着押解兵走得筋疲力尽、接近地方法院的时候，聂赫留朵夫公爵，当初诱奸过她的那个人，正躺在一张高大、舒适的弹簧床上，穿着做工精致的睡衣，一边吸烟，一边呆呆地想着心事。

昨晚他是在门第显赫、家财豪富的柯察金公爵家里度过的，大家都猜想他会跟公爵家的女儿结婚。

想起这些，聂赫留朵夫公爵不由得叹了一口气，索性起身穿上拖鞋，披上精美的绸料长袍，走进弥漫着多种香料气息的盥洗室。

仔仔细细地洗漱完毕后，再穿上熨平的衬衣衬裤和一双擦得像镜子那样亮的皮鞋，理顺卷曲的小黑胡子和渐渐稀疏的头发，干净利索、周身喷香地走进了饭厅。

“您早！”

柯察金公爵家里送来一封信，不知是不是公爵小姐写来的。

”走廊的房门开了，母亲从前的女仆走进来，带着会心的微笑交给他一封信。

“好，等一等。

”聂赫留朵夫皱着眉头，拆开这封香气扑鼻的信看起来。

公爵小姐用一种对关系亲密的人才有的温柔提醒他，今天，也就是四月二十八日，聂赫留朵夫公爵作为陪审员要按时出庭。

她还邀请他在出庭结束后到家里用餐。

不知道自己应不应该结婚的聂赫留朵夫又陷入苦恼中，他穿上外套，走出家门。

聂赫留朵夫走进法院的时候，法院的里里外外已经紧张地进行准备了。

一间不大的陪审员议事室里已经有十来个各行各业的人，大家都在互相打量，彼此寒暄着。

虽然嘴上都说作陪审员是件麻烦事，但谈笑之间却流露着不经意的愉快神情，因为都自我感觉在做一件重大的社会工作。

这个法庭的庭长因为想早点儿和瑞士情人幽会，所以很早就来了。

“开庭！”

## &lt;&lt;复活&gt;&gt;

”当陪审员们进入法庭落座以后，民事执行吏走到大厅正中，故意用一种吓人的腔调响亮地喊了一声。

大家都站起来。

庭长领着身穿制服、衣领上镶着金色丝绦的法官们，气度威严地登上法庭的高台。

庭长看完文件，吩咐把被告们带上来。

两名宪兵手握出鞘的军刀，把三名被告押上法庭。

头一个是长着红头发、满脸雀斑的男人，跟着进来的是两个女人，一个年纪已经不轻，既没有眉毛，也没有睫毛，眼睛发红，但似乎很镇静。

另一个就是玛丝洛娃。

她一进来，法庭里所有男人的眼睛都一齐转向了她——白白的脸、亮晶晶的黑眼睛、大衣里隆起的高胸脯……民事执行吏带领陪审员们宣誓后，庭长按照惯例依次询问被告的姓名、出身、信仰、职业。

三名被告中的男人全名叫西蒙·彼得罗夫·卡尔青金。

那个年岁大的女犯叫包奇科娃，她和卡尔青金两人同在玛甫利达尼亚旅馆当茶房。

“您姓什么，叫什么呢？”

”好色的庭长特别客气地问第三个被告。

玛丝洛娃站起来，用含笑的、略带斜睨的黑眼睛瞧着庭长，说：“柳包芙，从前叫叶卡捷琳娜，人家按我母亲的姓，叫我玛丝洛娃。

”聂赫留朵夫已经戴好了眼镜，当他抬头看到玛丝洛娃时，不禁一愣：怎么会是她？

是那个自己曾真心实意爱过，但最终抛弃了的人吗？

他的心情马上变得复杂而痛苦起来。

传过了证人，法医被请到法庭上来，书记官开始宣读起诉书。

但他念得太快，而且不清楚。

法官们坐立不安，彼此交头接耳。

宪兵则昏昏欲睡。

<<复活>>

编辑推荐

《复活》：读世界名著，品传世经典。

《复活》为世界名著，名家绘本，珍藏版，篇篇是美文，幅幅是美图，本本是精品。

<<复活>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>