

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787510101878

10位ISBN编号：7510101875

出版时间：2009-5

出版时间：中国人口出版社

作者：斯威夫特 著

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<格列佛游记>>

### 前言

名著是人类的“精神遗嘱”。它凝聚着不同民族、不同时代的精神精华，汇集着人类的美好感情和灿烂智慧；传达着人类对人生、对未来的憧憬和思考。即使是千百年前的真知灼见，今日读来仍旧新颖如故，熠熠生辉，令人感铭于心，爱不忍释。亲近名著，阅读名著，是我们了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的一次旅行，是我们超越时空、与大师们的一次思想碰撞和心灵沟通，更是我们思索人生、完善自我、塑造品格、净化灵魂的一次精神洗礼和锤炼。

让名著成为青少年成长中始终相随的伴侣和慰藉，是我们出版这套丛书的初衷。书海浩渺，需要在其间做一番披沙拣金的选择，选出能够予人美善的经典名作。本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的23本传世名作，邀请一批浸润文学已久的专家进行缩写，既忠实原著，又以浅显简洁的形态让青少年读者轻松阅读，快乐欣赏。

在追求把“厚书做薄”的同时又要把“薄书做厚”。这套丛书以“百科全书”式的方式全方位、立体地再现名著；用名家名画作美仑美奂的插图，再现了名著鲜活的历史场景。使青少读者如身处世界文学博物馆，轻松获取知识的同时，感受到广阔的文化视野、不同寻常的审美感受、想像空间。

可以说这套丛书缩短了我和经典之间的距离，是从名著的大海里捧出了几朵晶莹的浪花，但愿青少年朋友能从这些浪花中认识海洋的魅力。

进而扬帆远航。

我们真诚希望读者朋友能凭借本书，以最短的时间、最快的速度，最轻松自如的姿态踏入名著的海中，感受名著的力量，体验人类思想精髓的永恒魅力。

本套丛书作为一项文化工程，将继续编撰下去，欢迎广大读者提出意见和建议。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 内容概要

世界名著有着非同凡响的力量，不仅能改变人生，在一定意义上，还推动了社会的进步和历史的发展。

所以，阅读世界名著，体验其中的文化价值和审美思想，并以此了解社会，解读人生，是青少年成长的必修课。

本套丛书有以下两个特点：用名家名画来表现世界名著的故事内涵，是本套丛书的特点之一。插图不仅再现了名著的历史场景，还强化了人物形象和故事冲突。

插图使每一个故事情节都鲜活起来，使一个人物形象栩栩如生；文图交融，诠释名著灵魂。使其更长久、更深刻地留在读者心中。

用简洁生动的文字，勾勒名著故事轮廓，准确地表现作品的创作思想和创作风格，是本套丛书的又一特色。

浓缩故事精华，突出典型人物和典型事件，不仅有利于对名著的理解，也符合青少年的阅读习惯，同时，还便于名著的普及和传承。

名著首页的导读、概述和作家简况、作品影响及对作品的评价，有利于读者理解作品的内在价值及其在文学史上的地位。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的作品：《论语》、《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《朝花夕拾》、《呐喊》、《繁星春水》、《谈美书简》、《泰戈尔诗选》、《哈姆雷特》、《堂吉诃德》、《童年》、《复活》、《普希金诗选》、《欧也妮葛朗台》、《巴黎圣母院》、《名人传》、《匹克威克外传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《老人与海》等23部传世名作。

旨在用最直接、最有效的方法。

最快速度地传播普及世界名著，使青少年易于领悟作品内涵，增加阅读兴趣。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

## 章节摘录

我出生在英国诺丁汉郡，从小学习医学。因为立志周游四方，所以长大后多次在轮船上当船医。后来，“羚羊”号船长要去南太平洋航行，考虑到待遇优厚，我接受了他的聘请。一六九九年五月四日，“羚羊”号从布里斯托尔启航。

船在行驶途中，被海上风暴刮偏了航向，十二名船员先后死去。十一月十五日，由于海上大雾弥漫，我们的船撞在一块巨礁上，船身裂开。我们放下一条救生船，奋力划离大船和礁石。后来，一阵狂风将小船掀翻，我在海里拼命挣扎。等我好不容易爬上岸，才感到自己又困又乏，便一头倒在草地上睡了起来。

直到天大亮了我才醒来，却发现自己无法动弹，原来我的四肢和头发被牢牢地绑在地上，身上还捆着许多细绳。

一个不到六英寸高的小人来到我的下巴前，他手持弓箭，背着箭袋，他的后面跟着四十多个同样的小人。

我全身用力一拽，细绳纷纷断裂，惊得小人们四下逃散。但是其中像是为首的一个人大吼一声，顿时，足足有一百支箭飞向我的左手。我疼痛之下，心想最明智的办法还是躺着千万别动。他们看我安静下来，就不再射箭。

远处有一座高台，台上站着一个似乎很有身份的人。那个人向我训话，我的态度十分顺从。但我由于实在太饿了，就用动作向他表示我需要食物。那个人很理解我，于是命令一百个身背食品篮子的人走近我。我一口能吃下许多食品，使他们对我的胃口惊讶不已。他们还吊起酒桶，让我喝酒。

一位大官模样的小人走到我的脸前，宣布皇帝的圣旨，说是要把我运往首都。我表示希望能获得自由，他摇摇头，坚持我必须作为俘虏被运走。

其实，在我刚被他们发现时，小人国（他们自称利立浦特国）的皇帝就召开了议会，会上决定将我捆成这种样子，还决定赶做一辆从来没有过的大车，准备用这辆车把我运到首都。

我被捆在这辆大车上，由五百匹马拉着前往首都。押运车停在城外一座古庙前，想来古庙是全国最大的建筑物，这就是我的住所。我从大门爬进去，他们用九十一副脚镣和三十六把锁，锁住了我的左腿。

隔着大路有一座塔楼，皇帝和贵族们登上塔楼观看我。为了看我，大约有一万居民跑出了城。

后来，他们割断了我身上的绳子，这样，我可以站起来向外观望，应该承认，我从来没有见过比这更美丽的景色。

皇帝从塔楼上走下来，骑马向我驶来。那匹马见到我，吓得抬起了前蹄。

皇帝长得比宫廷里的任何人都高，他手里拿着宝剑，不时地对我说话。我回答他，但彼此一个字也听不懂。

皇帝走后，留下一支警卫队防备不测，但还是有许多人壮胆挤到我的身边，甚至冒冒失失地用箭射我。

队长捉住了带头闹事的六个人，把他们交给我，让我处置。我捉住其中的一个，假装要吃他，他惨叫起来，我把他放了，卫士和老百姓对我的仁慈十分感激。

我在地上睡觉，两个星期后，皇帝下令给我置备了一张床，这张床由六百张小床拼接在一起。我的床单、毛毯和被子，都是用这种方法拼凑成的。对于像我这样习惯过艰苦生活的人来说，这已经让我很知足了。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

由于来看我的人络绎不绝，许多村庄都空无一人了。  
于是皇帝下令，如果没有朝廷颁发的许可证就不得走近我。

皇帝召开了几次会议，讨论如何对待我。  
他们怕我食量太大，造成粮荒，所以决定弄死我，但一想到我的尸体发出的臭味会引起瘟疫，这瘟疫还可能流行全国，就迟迟没有动手。

军官报告了我对俘虏宽大的态度，使全体官员对我产生了好感。  
于是，皇帝命令老百姓们每天交出六头牛、四十只羊和其他食品供我食用，还下令三百个裁缝给我做衣服。

六个学者教我学习他们的语言，我学会后反复说，希望给我自由。  
皇帝命令官员们来搜查我的口袋，以防止我保存武器。  
我把官员们提起来，放在每个口袋里，让他们搜查一番，但有一个秘密口袋没有让他们进去。

皇帝命令我先交出宝剑，这东西虽然浸过海水，但仍然很亮。  
我挥舞着宝剑，剑光闪闪，士兵们吓得叫了起来。

皇帝毕竟是皇帝，没有那么胆怯。  
皇帝接着向我要手枪。  
为了说明它的用途，我朝天放了一枪，几百个人应声倒了下去，就像给震死了一样，皇帝也好一会儿才恢复神智。

我还交出了我的表。  
皇帝叫两个卫士把它扛在肩上，跟马夫抬酒桶一样，然后询问左右的学者，表是干什么用的。  
他们把我的宝剑、手枪和弹药袋运到国库去，将其余的东西还给我。

我的秘密口袋里有一副眼镜、一架袖珍望远镜和一些零碎东西，这些东西对皇帝并不重要，但我担心他们把这些东西搞坏，就没有拿出来。  
我的和蔼和友善，已经赢得了小人国居民的普遍好感，为了能够早些获得自由，我让人们在我手掌上跳舞，也乐意让孩子们在我的头发里捉迷藏。

皇帝招待我看各式各样的表演，我最喜欢绳技表演，那是在一根白色的细绳上做动作，表演者只能是大官的候选人。  
谁跳得最高，又没从绳子上跌下来，谁就可以得到某个官职。  
所以，许多候选人乞求皇帝给他们表演的机会。  
论绳技的技巧，财政大臣是第一名，内务大臣是第二名。

这种游戏往往发生不幸事件。  
大臣们表演时过分卖弄自己，所以难得有不跌下来的，财政大臣也有一次差点折断脖子。  
还有一种游戏，由皇帝拿着一根木杖，时而抬高时而放低，表演者有时从木杖上跳过去，有时从木杖底下爬回去，谁的动作最敏捷谁就能获奖。

奖品是蓝、红、绿三种丝线，宫里的许多大人物都把丝线围在腰上。  
为了让皇帝开心，我想出一种特别的方法供他取乐。  
我将九根木条牢牢地插在地上，构成了一个四边形，又横着绑上四根木条当护栏，然后，我把手帕系在木条上面，四面拉紧，形成一个平台。

我请求皇帝恩准骑兵队在这个平台上演习。  
骑兵队在上面进行作战演习，皇帝果然高兴极了，甚至愿意亲自站在平台上指挥部队。  
他还说服皇后来观看。

我上了许多奏折，请求皇帝给予我自由，皇帝终于在内阁会议上讨论了我的要求。  
海军大臣起初不肯同意，后来他被说服了，但他列出一些条件，要我遵守。  
这些条件相对于自由而言，真的一点儿都不算什么，于是我高兴地宣誓，并在上面签了字。  
我的脚镣马上给卸掉了，我完全恢复了自由。

我获得自由后，首先请求参观首都，皇帝一口答应下来，只是特别提醒我不要伤及城中居民和民房。  
环绕京城的城墙有两英尺半高，宽度足够让一辆四轮马车很安全地在上边绕行一周。

## &lt;&lt;格列佛游记&gt;&gt;

环城每隔十英尺就有一座坚固的城楼。

我迈过雄伟高大的城门，慢慢地往前走，又侧身走过两条大街。

我上身只穿着一件短背心，因为我担心穿上上衣，衣服的下摆可能会挂坏房顶和屋檐。

虽然皇帝已经下令严禁任何人外出，以免有不测之危，但我还是格外小心，免得踏伤了还在街心游荡的人们。

不管是房顶上还是阁楼的窗口边都挤满了看热闹的人，这真是我所见过的人烟最稠密的地方。

这座城是正方形的，每边城墙都有五百英尺长。

城里的两条大街交叉地将全城分为四个部分。

小街小巷我走不进去，但路过时也从外面望了一下。

这里的楼房有三层的，有五层的，店铺和街市一应俱全。

全城可以容纳五十万人。

皇宫在全城的中心，位置在两条大街交叉的地方，四周围着皇城。

我获得皇帝准许，迈过了皇城。

城墙与宫殿之间的空间足够我自由行走，可以绕着宫殿参观。

皇帝很想让我看看最里面的内院宫殿如何富丽堂皇，可惜跨过外院又不损害这片建筑群几乎是不可能的。

于是我花了三天工夫，用小刀砍了城外御苑的几棵树做了两个凳子。

当我第二次到达宫殿旁时，我就站在一个凳子上，将另一个凳子放在外院内的一大块空地上，我再跨过去。

用这种方法，我进到了皇宫内院，侧身躺下，看到了人们所能想像得到的内殿里最金碧辉煌的寝宫。

我还看到了美丽的皇后和年轻的王子们。

皇后十分高兴，慈祥地对我微笑，从窗口里伸出手来，慷慨地让我亲吻。

一天早晨，内务大臣来到我居住的地方和我交谈，因为他在我获得自由时帮过很大的忙，所以我很快就答应了他。

我原想躺下身子，这样听他说话也方便，但他更愿意站在我的手上和我谈话。

内务大臣告诉我，要不是因为朝廷目前的处境，我恐怕不会这么快被释放。

他说，王国表面上看似太平，其实内部有激烈的党派斗争，外部也面临敌人的侵略。

详细地说，这里两个敌对的党派根据鞋跟的高低来区别，皇上只任用低跟派的人，疏远高跟派的人，两派之间结下了冤仇。

<<格列佛游记>>

编辑推荐

读世界名著，品传世经典。  
《格列佛游记》为世界名著，名家绘本，珍藏版，篇篇是美文，幅幅是美图，本本是精品。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>