

<<刀与星辰>>

图书基本信息

书名：<<刀与星辰>>

13位ISBN编号：9787510045004

10位ISBN编号：7510045002

出版时间：2012-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：徐皓峰

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀与星辰>>

前言

刀与星辰可惜，我生于七十年代，那时的夜空还有星星，银河如一团乱棉絮，闪闪发光。

忽然一天，头顶上就变得单调，现今能看到月亮已是不错。

八十年代，有骑六小时自行车的体力，1993年学了电影，1997年决定放弃它。

2000年的时候，看了部电影，其中的典故，刚好知道，神差鬼使地写了篇影评，竟然发表，让人误以为我一直在思考电影。

被人高看，总是好的，能得到许多帮助。

影评就这么写下去了，作为一种答谢。

很长时间，没法解释自己，直到看了《贫民窟中的百万富翁》。

一人答对了电视竞猜的所有问题，遭警察逼供，认为一定作弊，此人瞪着被打肿的眼睛，镇定地说：“不是作弊，是我知道。

”他的文化十分有限，但有点知识造成他命运转折，刻骨铭心，刚好被竞猜考到。

我也是刚好知道。

或许人无目的的行为，都有一个目的在等着。

自以为混乱颠倒，有天发现，是种搭配。

我的少年时代在八十年代初，那时的街头还较为野蛮，常有人奔逃，常甩出把刀来。

之后是录像热、武侠小说热、霹雳舞热、摇滚热、学术热，到了谈弗洛伊德，街头的野气已淡，文明忽然到来。

刀与星辰被洗掉，似乎从未存在过。

之后的生命段落，都有别样的标志，生命很容易被标志。

多年文章，结集出来，吓了自己……过往，过去很久了。

徐皓峰2012年2月

<<刀与星辰>>

内容概要

《刀与星辰：徐皓峰影评集》是徐皓峰近年来的影评文章精选，从颇受瞩目的大制作《卧虎藏龙》、《赤壁》、《十面埋伏》，到独具风格的《放逐》、《春夏秋冬又一春》，作者由自己的美学体系、文化观念恣意放笔，文笔犀利，观点独到，态度直率，表达其个人趣味，自成一格，与他的电影、小说创作浑然一体，开辟出一片前所未有的视野。

<<刀与星辰>>

作者简介

徐皓峰，导演，武侠文学作家，被冠以“当前硬派武侠小说第一人”，任教于北京电影学院导演系。曾出版纪实文学《逝去的武林》，长篇小说《道士下山》、《大日坛城》等，同时也是王家卫电影《一代宗师》的编剧和武术顾问之一。

2011年自编自导并亲自担任武术指导的影片《倭寇的踪迹》入围威尼斯电影节、釜山电影节、台湾金马奖。

<<刀与星辰>>

书籍目录

<<刀与星辰>>

章节摘录

<<刀与星辰>>

后记

莫听穿林打叶声人很容易放弃自己所学。

刚毕业的学生很容易住进地下室，一位同学在地下跟一位女生相依为命，以给电台写稿维生。

对于电影，上学时没学懂，毕业后接触不上，也就放弃了。

两年以后，他还住地下室，跟另一位女生相依为命。

此女是他邻居，初次串门时，敬重他是学电影出身，拿出张碟放，说：“给我讲讲电影吧。

”他陷入巨大危机，如果说不出什么，他跟她也不会有什么。

突然，他急中生智了，看出了上学时看不出来的，讲得头头是道。

学电影，会有种普遍的焦虑，学得越多，越害怕学到的只是知识。

知识再多，遇上实拍，便像一块压缩饼干一样，一咬即碎。

只有知识，便有创作的恐慌。

但没事，创作是一种分寸感和思维力。

这两样东西有一天突然就来到了，快如闪电。

上学时埋怨老师不教“人心险恶”，也没事，这些重大的生存技巧，在剧组几个月就解决了，犯不着在人生最好的四年里学这些。

在技术化的年代，要庆幸没有早早地学生存的本事。

能一通百通，能后来居上，恰是不知不觉中形成的审美。

别急着学什么，别急着当个能人，青春本就是用来浪费的。

选择做个挣不到钱的人，选择过狼狈一些的生活……总有人来相依为命，总有急中生智的一天。

<<刀与星辰>>

编辑推荐

《刀与星辰:徐皓峰影评集》精选自徐皓峰近年来的影评文章，从颇受瞩目的大制作《卧虎藏龙》、《赤壁》、《十面埋伏》，到独具风格的《放·逐》、《春夏秋冬又一春》，作者由自己的美学体系，文化观念恣意放笔，文风犀利，观点独到，态度直率，尽显其趣味所在，与他的电影、小说创作为浑然一体，自诩为“认输的影评”。

<<刀与星辰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>