

<<实画实说>>

图书基本信息

书名：<<实画实说>>

13位ISBN编号：9787510038808

10位ISBN编号：7510038804

出版时间：2011-10

出版时间：世界图书出版公司

作者：康耀南

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;实画实说&gt;&gt;

## 前言

这是一本“实画实说”的书，以艺术为平台，来沟通自己当下的真实心理状态。

本书重点在于各式形象的心理分析，包括房屋画分析、树木画分析、人物画分析、风景画分析、自由画分析、涂鸦画分析、寿司画分析、接龙画分析、吴冠中大师的作品分析及笔者的创作分析等。

它一切以实用为目的，以生活经验为助缘，但又不限于描绘那些经验。

这本书的内容透露出个体的本能潜意识行为，我称之为“真实不虚”的内在反应。

在书中，我以自己的艺术作品为开场白，它们也是笔者在当时最“真实不虚”的心灵告白。

坊间出版的艺术治疗专著，也少有如此的编排处理方式。

但愿借自己的画作成为素材，我创作了作品，同时也治愈了我的心理创伤。

人人都具有心理自愈的内在能量，但大都被外界复杂的环境给淹没了。

无法倾听自我的“内在之声”，最后导致心理上出现各种亚健康的症候群，如焦虑、忧郁、强迫、解离、转化、虑病等心理障碍。

我们有身体健检的绿色通道，但对心理卫生的绿色通道却茫然无知。

通过艺术心理分析，我们既可净化自己的心灵，也能逐渐认清自己，帮自我做心理减压。

身心两者能够平衡，个体原有的潜能才得以发挥出来。

因此，能让大众受益于此书，是笔者最大的心愿。

中国的改革开放已三十多年了，“奔小康”的口号已逐渐实现，接下来的“奔健康”更是重要。

希望通过艺术心理分析走入群众团体，以它作为释放内心焦虑不安的工具，这样我们和谐社会的建构才能因势利导地完成。

在书中，我会附上一个有十六张反白作品的小手册，让对“实画实说”有兴趣的读者，可以在空白的画面上创作。

它的过程就是净化心灵的开始，希望对您有所帮助。

您也可上笔者的新浪博客进行互动，若想更深层次地知晓“艺术心理分析”的奥妙，也可上官方网站做相关信息的查询。

最后，我以毛主席的一句话来总结，“艺术源于生活，高于生活”，这应该算是对艺术心理分析最官方的代表诠释了。

## <<实画实说>>

### 内容概要

《实画实说：图画中的心理奥秘》介绍了最贴近大众的心理咨询与治疗方法——艺术心理分析，并且结合大量案例，理论联系实际，图文并茂。

本书重点在于各式形象的心理分析，包括房屋画分析、树木画分析、人物画分析、风景画分析、自由画分析、涂鸦画分析、寿司画分析、接龙画分析、吴冠中大师的作品分析及作者的创作分析。本书所收录的案例，皆是以一般大众为对象，但所提供的各种不同主题的绘画方式，可以帮助心理咨询师、学校教师、家长、社会人士及学生们增进心理的专业知识。

## <<实画实说>>

### 作者简介

康耀南

出生于中国台湾，毕业于中原大学心理学系，曾在美国俄亥俄州立大学深造并研究艺术治疗，长期致力于艺术心理分析的推广与教学，将艺术创作的概念融入心理咨询中，成为中国本土艺术心理分析的创始者。

2009年创造出12色彩性格心理投射测验，探索和揭示隐藏在心灵深处的真实自我的本质，帮助人们更加了解自己，增进人际关系的应对能力，找到职场的正确方向，进而提升自我成长的能力。

2010年出版《12色彩性格》一书。

曾举办个展十五次，出版个人画集三本，油画作品曾入选2004年第十届全国美展、2009年第十一届全国美展，荣获第二届全国少数民族美术作品展油画铜奖。

目前，正与中国儿童中心合作推广全国儿童画室的项目。

## <<实画实说>>

### 书籍目录

#### 第一部分 艺术心理分析的概念

- 第一章 艺术心理分析是什么
- 第二章 艺术心理分析能做什么
- 第三章 艺术心理分析与弗洛伊德的精神分析
- 第四章 艺术心理分析与荣格的分析心理学
- 第五章 艺术心理分析是想象的写实主义
- 第六章 绘画作为艺术心理分析的成效
- 第七章 艺术心理分析就是“实画实说”的对话方式

#### 第二部分 艺术心理分析的绘画主题

- 第八章 房屋画的艺术心理分析
- 第九章 树木画的艺术心理分析
- 第十章 人物画的艺术心理分析
- 第十一章 风景画的艺术心理分析

#### 第三部分 艺术心理分析的应用

- 第十二章 寿司画的艺术心理分析
- 第十三章 自由画的艺术心理分析
- 第十四章 接龙画的艺术心理分析
- 第十五章 涂鸦画的艺术心理分析
- 第十六章 吴冠中作品的艺术心理分析

自我心理减压着色手册(附书后16页)

## &lt;&lt;实画实说&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：明日之我系今日之我的延续。

当我们正在从事爱好的事物和达成渴望的目标时，自我认同的感觉也最强烈。

个体所珍视的拥有物，也能增强个体的自我认同。

艺术心理分析与其他事物（明确的目标与价值观）整合得愈加完整，其自我认同感也愈加稳固。

自尊——它的意思是自爱或自豪，自尊感是主观生活中最重要的一面。

艺术心理分析可以使自我人格成长，能够更加与自己和谐相处，接纳且珍视我们现有的样子，知道自己哪些行为是可以改善的，哪些是无法改变的。

自尊观念的形成，是通过与他人交往中设想别人对自己的看法，投身于他人的角度再反观自己的结果。

对于许多人来说，往往过分偏重外界的评价而忽略自己存在的价值。

自我形象——我们是以一种心像的概念作为形式来总结自己。

例如，形容别人无助又脆弱、坚强又能干、不讨人喜爱、受人欢迎等种种概念。

事实上，我们对自己也是如此，当我们的自我形象被扭曲时，问题就接踵而来。

艺术心理分析让个体同时体验到不同的自我形象，尤其是正向的自我形象，关系着自我成熟的发展。

自我扩展——我们会看重自己所珍视的东西，并将自己的活动范围扩展至朋友、群体、国家和民族等。

艺术心理分析可以使自己有所领悟，发展出更大的自我能量。

## &lt;&lt;实画实说&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

多年的临床实践中，康老师运用绘画艺术鼓励来访者，用画笔描述自己内心的愿望和伤痛。在笔尖和画纸共舞的过程中，康老师引导着他们，寻找到那把把打开心灵世界的钥匙……多年临床经验的累积，加之康老师对艺术表达性治疗的深入理解，最终成就了他独具特色的“绘画心理分析”技术。

——刘华清（北京大学教学医院北京回龙观医院 教授、临床心理科主任）由台中而北京，由心理而艺术，由绘画而设计，由设计而心理……康耀南先生总是在变幻当中，而其内核却是一种悲天悯人的宗教情怀与披荆斩棘的开拓精神。

因此，无论他在做什么，我总是抱着期待的心理。

——剑武（《人民日报》美术版主编、高级编辑）康耀南是一个艺术世界的苦行僧，他似乎很孤寂，但总是很自在从容。

正如每一次艺术创作都有心灵自传的影子，这本书也是作者在艺术实践中心灵救赎的自我析解。

无论创作或是鉴赏，艺术的心路和心路的艺术都会使我们自在并与其他它物和谐。

——甘学军（北京华晨拍卖公司 董事长）无论是作为一位小学生的母亲，还是作为一名多年从事跨国企业人力资源工作的从业人员，我不得不承认康先生这本《实画实说：图画中的心理奥秘》从简单形象的图画开始，深入浅出，为我们打开一扇扇新的心灵之窗，为我们插上了新的翅膀，使我们能更好地了解我们的孩子和同事们。

于工作，于生活，带来裨益良多…… ——开颜（比欧特贸易有限公司 高级人力资源经理）

<<实画实说>>

编辑推荐

《实画实说:图画中的心理奥秘》：以艺术为平台来沟通自己当下真实的心理状态。  
我手画我心，艺术的心路，心路的艺术，中国心理学会推荐图书《人民日报》鼎力推荐。



<<实画实说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>