

<<爵士乐必备唱片指南（上.下册）>>

图书基本信息

书名：<<爵士乐必备唱片指南（上.下册）>>

13位ISBN编号：9787510036477

10位ISBN编号：751003647X

出版时间：2011-8

出版公司：上海世界图书出版公司

作者：史蒂夫·霍尔特杰,南希·安·李

页数：3250

译者：赵聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士乐必备唱片指南(上下册)>>

内容概要

《爵士乐必备唱片指南(上册)》

《爵士乐必备唱片指南(下册)》

<<爵士乐必备唱片指南（上.下册）>>

作者简介

译者：赵聪等 编者：（美国）史蒂夫·霍尔特杰（美国）南希·安·李

书籍目录

出版说明

前言

序

正文

索引

章节摘录

插图：在孟菲斯市是很难成长为一名出色音乐家，即使做到也很难得其精髓。

但低音萨克斯演奏家汉克·克劳福德向我们证明了他可以办到。

经过几年的努力，他用独特、浑厚的声音尝试灵乐曲 - 爵士乐，并且他在蓝调叙事曲界的名声继续影响着新生代的每一个艺人。

克劳福德起初学习的是钢琴，但很快转学萨克斯管并迅速取得成功，加入了有爵士乐名人摇篮之称的马纳萨斯高中的一支乐队在1952年到大学学习音乐理论之前，他的节奏蓝调知识使得他有机会与B·B·金、博比·布兰德及艾克。

特纳一起工作。

之后，他移居到田纳西州的纳斯维尔市，在那里，他得到了与纳特·金·科尔和查利。

帕克这样的大音乐家日夜相处学习作曲的机会。

毕业后不久，他被雷·查尔斯看中，在1958年被聘为查尔斯的小乐队的一员。

事后证明这个组合真是绝配，到1960年，克劳福德被提升为音乐总监，负责乐曲的创作和编排。

这种情况一直持续到1963年他自主创业为止。

由于克劳福德很少分散精力在节奏蓝调、爵士、蓝调混合方面，从而充分帮助了查尔斯的乐队，因此与查尔斯合作的岁月对克劳福德来说弥足珍贵，不管是在公众曝光率上，还是在经验上都使克劳福德获益良多。

克劳福德继续他自己唱片的不断创作，同时还为更多的艺人谱曲。

编辑推荐

《爵士乐必备唱片指南(套装上下册)》由世界图书出版公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>