

<<东方文学论集>>

图书基本信息

书名：<<东方文学论集>>

13位ISBN编号：9787510036088

10位ISBN编号：7510036089

出版时间：2011-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：钟智翔

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东方文学论集>>

### 内容概要

2012年，解放军外国语学院亚非语系将迎来建系60周年。为了展示建系60年来在东方文学研究方面所取得的成绩，亚非语系学术委员会决定，编辑出版东方文学系列论文集并将其纳入亚非文库研究项目，《东方文学论集》便是该系列的第一集，由钟智翔主编，主要选登东南亚以外的亚洲国家文学研究类论文。这些论文是从近200篇东方文学论文中精选出来的，是对解放军外国语学院亚非语系成立60年来东方文学研究的阶段性总结。

## &lt;&lt;东方文学论集&gt;&gt;

## 书籍目录

文学综论日本近现代反战文学的流变朝鲜民间文学的发展及研究历程咸境道朝鲜民族传说中的满族形象韩国现代作家自传文学论略——以《韩国现代作家三十三人自传》为中心伊斯兰面纱在波斯诗歌中的象征意义伊朗现代战争小说的社会价值及其艺术缺失印度的黑天文学作家作品分析日本中世作家兼好法师及其作品《徒然草》的内涵分析——以三教调和的“道”为中心《燃藜室记述》中的女真人形象李箱作品中体现的自我意识蔡万植作品中的现实批判精神李箕永的阶级意识和《故乡》的近代性朴婉绪的创作特点及其作品《黑寡妇》《天地间》的艺术真实性与人物性格的复合性杰耶辛格尔·伯勒萨德的诗歌《迦马耶尼》评析普列姆昌德小说中的妇女世界罗摩故事的两种演绎——《罗摩传》和《罗摩衍那》差异比较《优哩婆湿》的悲剧意识解读印度名剧《小泥车》的艺术魅力20世纪初印度知识分子的精神自传——简评泰戈尔的长篇小说《戈拉》评耶谢巴尔的长篇小说《虚假的事实》皮湿姆·萨赫尼的长篇小说《黑暗》人物析评《迷失在大海中的人》——现代印度社会的黑色寓言世态炎凉下的精神荒芜——解析《我们的小巷》《特利比亚的劳伦斯》的多样化艺术手法分析从仪式审视到文化反思——从接受角度解析巴基斯坦小说《弟兄节》古鲁·普拉萨德·梅纳利与尼泊尔现实主义小说的发端伊朗叛逆女诗人福露格·法罗赫扎德波斯史诗《列王纪》中的女性整体形象分析无法把握的命运——读伊朗短篇小说《流浪犬》埃及小说《千夜之夜》中的苏非主义信仰与人性救赎文明冲突下的畸形爱人——评析阿拉伯小说《迁移北方的季节》比较文学研究中日两国古典文学中的隐逸思想日本平安文学对中国文学的移植中韩近代社会小说比较研究艾青与李相和诗歌中主体意象的解读魏晋时期志怪小说与印度故事文学印度小说《博爱新村》与中国小说《太阳照在桑干河上》主题比较研究中西方对泰戈尔自译文本《吉檀迦利》的接受后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>