

<<想学能学的习作教学>>

图书基本信息

书名：<<想学能学的习作教学>>

13位ISBN编号：9787510031816

10位ISBN编号：7510031818

出版时间：2011-3

出版公司：世界图书出版公司

作者：张秀丽 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<想学能学的习作教学>>

### 内容概要

《想学能学的习作教学》由13篇“习作指导教学实录”和13个“习作指导教学案例”两部分组成。

每一篇“习作指导教学实录”，分为课前分析、课堂实录、课后评析三个部分。

课前分析包括教材分析、学情分析、教学目标和课前准备，提供了教学背景资料和目标设计依据。

课堂实录真实再现了课堂教学的过程，并附有教学评点。

课后评析包含了执教教师的教学反思、教研组老师的同伴点评。

从多个角度分享成功经验和改进措施。

## <<想学能学的习作教学>>

### 作者简介

张秀丽，女，1963年生，上海市特级教师，崇明县小学语文名师工作室导师，崇明县首席教研员，崇明县教师进修学校副校长。

长期致力于小学语文教学研究所撰写的论文《小学语文阅读教学中学生探究性学习指导》在中国教育学会小学语文教学研究会论文评比中荣获一等奖；&ldquo;小学语文主题性综合实践活动的开发与实的实践研究&rdquo;的研究成果被评为上海市第九届教育科学优秀成果三等奖，从1999年至今，整整十年围绕有效提升小学生语文自主学习能力进行了系列性的课题研究与成果推广，探索出一条&ldquo;自主探究阅读和自主实践活动&rdquo;的小学生语文学习新路。

2007年主编出版了《小活动大语文》一书，2009年出版了&ldquo;小学作文专题性序列训练&rdquo;丛书，分别是《放飞心灵》、《闪亮眼睛》、《快乐童年》和《多彩生活》。

## &lt;&lt;想学能学的习作教学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 习作指导课堂实录小象智救小鸭子一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评有话可说自有招(黄娇)小熊与长颈鹿一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评激活思维巧问深究(费丹萍)小乌龟的故事一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评放飞心灵精彩创编(陈霞)落叶里的故事一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评扎实课堂引领我前进(龚红燕)我喜爱的水果一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评有话想说有话能说(朱鸿飞)可爱的小鸡一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评用心教孩子写作(杨黎丽)可爱的小金鱼一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评指导有方法妙笔才生花(郭徽)螃蟹一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评灵动的课堂(陈娟)1+1=1一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评拨动童心彰显精彩(姚维敏)老鼠开会一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评搭建心灵对话的平台(杨健)我的同窗好友一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评循循善诱,授人以渔(张美)鲸是鱼吗?一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评学生的语言在互动评点中&ldquo;生花&rdquo;(张岚)《同窗好友》习作讲评一、教学准备二、教学实录三、自我反思同伴点评激发参与热情学习评价方法(施燕)

第二部分 习作指导教学案例&ldquo;动态生成&rdquo;让创造性思维在课堂中鲜活起来一、教学回放二、案例评析唤起写话的激情,张扬写话的个性一、教学回放二、案例评析想象的天空如花般灿烂一、案例背景二、教学回放三、案例评析让&ldquo;兴趣&rdquo;激发学生的习作热情一、教学片断二、案例评析说得尽兴写得具体一、背景介绍二、教学回放三、案例评析&ldquo;读、说、写&rdquo;相融&ldquo;知、情、趣&rdquo;涌动一、教学回放二、案例评析让学生观察更仔细联象更丰富一、案例背景二、教学回放三、案例分析&ldquo;目标递进法&rdquo;让每个层面的学生都体验成功一、案例背景二、教学回放三、案例评析&ldquo;三位一体评价法&rdquo;让学生在评价中提升一、背景介绍二、教学回放三、案例评析在习作中书写爱心一、事件回放二、案例评析满足学生心理期待,提高学生写作热情一、事件回放二、案例分析学生在小组合作互批互改中提升表达水平一、案例背景二、事件回放三、案例分析让作文与学生的言语生命亲密握手一、游戏&mdash;&mdash;作文的起点二、快乐只是一种角度三、表达&mdash;&mdash;引领言语人生的传递四、鉴赏&mdash;&mdash;学习写作经验的途径

## &lt;&lt;想学能学的习作教学&gt;&gt;

## 章节摘录

大家先各自观察图片，再进行自由讨论。

（可以是同桌间，也可以是前后间） 生1：我打算采用第二种写作方法，即想象自己是画外人，我就用《看鸟去——未来一景》为题，想象自己跨越时空，已经是500年以后的今天，即到了2509年，我们生活在一个没有鸟的环境中，突然有一天，空中飞来一只小鸟，大家都很好奇地出来观看，争相拍照。

这件事引起了当地官员的重视，一时间，电视、报纸、广播评论报道铺天盖地，都在讨论这个事情，一天之间“小鸟”成了轰动全球的超级新闻。

最后我用这样的话结束文章：“我想问问人类，究竟是谁造成了这个局面呢？”

以此点出主题。

生2：我看了这幅图后，准备采用第一种写作方法，即把自己想象成画内的一个角色，写一篇题为《我真孤独》的文章，把自己换位成画中的那只孤独小鸟，向人们诉说我过去是生活在如何热闹的环境，周围有无数的兄弟姐妹和同伴，家里有疼爱自己的父母长辈，自从有一天人类取消了“禁捕令”后，我的所有同类都被无情捕杀了，虽然我侥幸逃脱，但成了一只孤独的鸟。

无数年后，人们已不知鸟雀为何物，一天我偶尔出去散步，成了人类争相观赏的宠物，大家在观赏我的同时，我发出了“是谁害了我，把我变得如此孤独”的拷问，以此点出主题。

生3：我也采用第一人称的写法，想象自己就是画中的那条小鱼。

一天出门不幸被人用空酒瓶砸坏了头，我不得不到医院看病，看到很多我的同类也因砸伤而前来就诊，后来为了躲避人类的不文明行为，为了安全起见，我只好去买伞。

通过自述“看病”、“买伞”这两件事，揭示一个主题：人类乱扔垃圾已到了十分严重的地步，保护环境显得十分重要。

生4：我打算采用画外人的身份写，我是这样构思的：想象自己有一天在河边散步，突然游来一条小鱼，痛苦地喊救命，于是我跟他进行了一番交谈，得知他在出门的路上，被人用废品砸伤了头，他无处可逃，请求人类解救。

我后来给他出了个主意，让他买把伞，出门打伞，或许能避免遭殃。

同时我也反思，人类怎么连一条鱼都不放过。

以此点出主题，要保护环境。

师：这节课我们学写了看图想象作文，看来要写好看图想象作文，首先图要看仔细，看懂图所表达的意思，然后大胆想象，采用比喻、夸张、拟人等手法创编故事，将你的思想、感情融入故事中，最终要把主题体现出来。

……

<<想学能学的习作教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>