

<<话说长城>>

图书基本信息

书名：<<话说长城>>

13位ISBN编号：9787510025907

10位ISBN编号：7510025907

出版时间：2010-9

出版时间：《话说长城》编写组 中国出版集团,世界图书出版公司 (2011-05出版)

作者：《话说长城》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;话说长城&gt;&gt;

## 前言

长城是古代我国在不同时期为抵御塞北游牧部落联盟侵袭而修筑的规模浩大的军事工程的统称。它是中华文明的瑰宝，也是世界文化遗产，可与埃及金字塔齐名，是人间的奇迹，它是中华文明不可缺少的一部分。

在遥远的两千多年以前，劳动人民以血肉之躯修筑了万里长城 / 谈何容易。

因此长城是中华民族聪明才智的结晶，是中华民族的象征。

因为长度逾万里，故又称作“万里长城”。

如此浩大的工程不仅在我国就是在世界上，也是绝无仅有的。

所以在几百年前它就与罗马斗兽场、比萨斜塔等列为中古世界八大奇迹之一。

本书将把青少年带进关于长城的世界，了解作为民族脊梁象征的长城、作为国人骄傲的长城，曾经经历过什么，即将经历什么。

本书从长城的起源、长城的历史、现存的长城、有关长城的传说、有关长城的战争、有关长城的诗词等多个方面对长城进行阐释。

让读者看到那受风雨侵蚀仍然岿然屹立的古长城，是在怎样的历史硝烟中生长，又是怎样同国人一起抵御帝国主义斗争的，还将怎样挣扎在破坏的边缘而继续守卫整个华夏。

从古至今，赞美长城的诗歌、文章数不胜数。

但是，如果对长城没有一个透彻的了解，没有意识到长城的现状，也许长城就会在慢慢的衰老中消失，以后将不会有那些关于长城的隽永的诗歌。

希望这本书能让青少年对长城有个全新的认识，并且更加关爱和保护我们的长城，让长城不会在现代文明中与我们渐行渐远，而要确保其“永不倒”！

## <<话说长城>>

### 内容概要

《话说长城》是《中华文明》系列之一，该系列全景式图文并茂的记录了中国文明历史，并与考古密切相联，运用文字去追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光，它可称为真正的“纸质博物馆”，《话说长城》文字、图片彼此相当，将中华民族在人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明呈现在读者面前。

## &lt;&lt;话说长城&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 长城概说第一节 为什么要修长城第二节 长城的起止点和关隘第三节 长城的地形第四节 长城的构造泥土石头植物烧砖第五节 长城的防御工程体系完备而严密的屯兵系统快速反应的烽火报警系统完全有效的驿传交通系统寓兵于农的军需屯田系统长城攻守器械及兵器第六节 古代长城带关于长城带长城带的民族关系与民族格局长城带经济、文化的对立统一与发展第七节 长城的历史价值与现实价值历史价值现实价值第二章 长城的历史第一节 秦始皇之前的长城最早的长城——楚长城齐长城中山长城魏长城郑韩长城秦昭王长城燕长城赵长城第二节 秦始皇万里长城第三节 汉长城和亭障、列城、烽燧被历史湮没的东汉长城第四节 南北朝至元代的长城北魏长城东魏长城北齐长城北周长城隋长城金代长城第五节 明代万里长城历史背景十一镇分别管辖的长城范围、总兵驻地明长城——世界建筑史上的奇迹明长城的历史意义第三章 现存的长城第一节 长城面临的威胁旅游开发对长城的破坏自然力对长城的破坏保护长城、刻不容缓第二节 保护中那些曲折的故事永昌长城荒漠残垣——民勤长城成了药材和石料——三关口明长城60年的窑洞——盐池长城好用的青砖——榆林长城被煤拯救了——神木长城第二节 现存的长城八达岭长城慕田峪长城司马台长城金山岭长城山海关长城嘉峪关长城虎山长城大同长城第四章 有关长城的传说孟姜女哭长城望京楼的传说老龙头的传说“玉门关”的传说定城砖的传说冰道运石山羊驮砖击石燕鸣万年灰与燕京城木兰箭的传说“五桂头”的传说“晾经石”的传说飞龙的传说狼窝的传说“左公柳”的传说第五章 长城抗战长城抗战第一枪——榆关抗战激战中的激战——古北口战役喜峰口抗战罗文峪长城三日血战抗敌长城冷口——我国军队唯一进攻战傅作义阻敌牛栏山——长城抗战最后一站第六章 有关长城的诗词出车（节选）胡笳十八拍（节选）饮马长城窟行步出夏门行饮马长城窟行·示从征群臣凉州词送人之军塞下曲四首从军行七首出塞使清夷军入居庸三首关山月北风行奉使契丹初至雄州过杨无敌庙晚过居庸关重关蒙恬所筑长城古北口出古北口回銮抵古北口清平乐·六盘山沁园春·雪

## &lt;&lt;话说长城&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：由于长城墙体在不断升高，最后会达到8~10米以上，所以在夯土版筑过程中，必须搭建可以站人的交手架子。

为了使交手架子结实，有时会将原木垂直插入墙体中，只露出一小段用于铺木板。

在完工以后，插入墙体中的原木会保留下来。

在西北地区的一些城墙上，有时会看见尚未脱落的原木，在原木脱落以后，会看到排列有序的黑洞，有如战后留下的弹孔。

长城墙体夯土版筑，是土筑长城最常见的形式，人们都比较熟悉。

除此以外还有一种比较少见的形式，称作长城墙体堆筑。

堆筑就是将泥土堆积成墙，稍加拍打而已。

因为只是稍加拍打而没有进行打夯，所以堆筑的长城墙体比较疏松，是无法与夯土版筑的长城墙体相比的。

因为堆筑长城的墙体是经过多次堆土而成的，所以堆土的表面会呈弧形，不会呈水平面。

，而堆土的表面是用大平面重物拍打的，所以不会有夯打的痕迹。

但是堆土的层次却很清楚，堆土层的厚度差别也很大，因为每次添土的厚度也不均匀。

长城墙体的断面一般呈梯形，外侧墙面坡度为62~70度，内侧墙面坡度为38~44度。

墙体外面稍陡而里面则缓一些，是长城墙体最常见的特点，这种堆筑的堆土墙体也是如此。

堆土墙同夯土墙相比，其施工比较容易。

不过，堆土墙的结实程度，是无法与夯土墙相比的。

坯筑是土墙体的另一种形式。

用现在的科学术语来说，土坯属于免烧砖。

其实用土坯筑墙，早在原始社会就出现了。

但是由于土坯没有经过焙烧，所以质地比较疏松，在多雨水的地区土坯墙体很容易坍塌毁坏，所以土坯筑墙多用于西北的干旱地区。

因为这种土坯是以泥土与碎草混合模制，在晒干以后即可以用于砌筑墙体，所以草茎在土坯中起着筋骨的作用，以增强土坯的整体性和刚性。

土坯是模制成型的，所以土坯的规格是大体一致的。

由于模具的数量很多，在加工制作模具时难免会有一些出入，不过就整体而言，土坯的尺寸差别不大。

土坯砌筑的方法，一般是用土坯平铺，上下两层土坯要压缝，也就是将土坯纵横交错，上层土坯要把下层土坯缝隙遮盖，上下土坯间的缝隙不能重合。

这种土坯间的缝隙，就是现代建筑学上称的灰口。

只有这样，才能保证土坯墙体的整体性和坚固性，防止大风沙和地震所造成的损坏。

但是土坯的抗压强度仍然不是很好，砌坯的接缝处很容易遭到风蚀作用的破坏，一旦强风通风扩大，久而久之就会引起墙体的坍塌崩溃。

因此，为了防止墙体的崩溃就必须采取预防性的技术措施，这就是在墙体中充实红柳、芦苇、芨芨草等各种植物。

多数墙体中是每砌筑3层土坯就铺上1层芦苇，也有的墙体是每隔9~10层土坯铺1层芦苇。

这种情况与土坯的强度不同有关，对于结实的土坯墙体，可以少铺芦苇；而不结实的土坯墙体，则必须多铺芦苇，以保持墙体的坚固性。

石头是地球表面最丰富的自然资源之一，它的分布范围十分广泛。

因此，百头易于开采利用，成本低廉。

再加上其质地坚硬，使用寿命长久，所以成为古今中外著名的建筑材料。

石墙体的构筑，与夯土墙有些不同。

夯土墙是用夹板来控制墙体的建筑，所以墙体两面都能够平齐如一。

因为构筑墙体的自然石块表面很不规则，所以要使墙体平齐如一，必须采用与夯土墙不同的技术方法

## &lt;&lt;话说长城&gt;&gt;

。一、未经人为加工的石头，除了沉积岩石片以外，大多是很不规则的奇形怪状，所以被称作“毛石”

。因此，在砌筑石墙体的过程中，尽量将石头的平面朝外，在墙体内侧往往形成凹凸不平，有如锯齿状

。这种一面平齐，另一面不平齐的墙体，被称作“单面墙”。

“单面墙”的采用，与地形有直接的关系。

由于山区和河谷常常有陡坡，所以要在陡坡上修筑墙体，必须把所用石块的平直的一面向下，而墙体的另一面，则用泥土填平。

这样，从正面看来，它确实是一堵石墙。从背面却看不出是墙体，而是泥土堆积的平地，墙外、墙内就形成了很大的高度差。

单面石墙主要是依托墙后面的泥土，所以泥土必须充实或夯打。

单面石墙外侧的墙面，一般不能垂直而立，而要略微向后倾斜一些。

因为要承受后面的泥土，只有这样才能防止石墙体前倾而坍塌。

而且泥土经过长期的沉积以后，会变得比较坚实，与石墙就会紧密地结合为一体了。

如果石墙后面的泥土受风蚀、水蚀的作用大量流失了，那么，前面的石墙便会由于重心石墙的平衡而倾斜、倒塌，这是单面墙毁坏的主要原因。

二双面石墙双面石墙是石墙体中最常见的建筑方式，单面石墙墙体多是在比较陡的山坡上修筑的，在比较缓的坡地和平地上，只能修建双面石墙。

因为双面石墙不必依托土坡而独立存在，这与单面石墙有明显的不同。

双面石墙的特点是：墙体的内、外两侧都有平齐的墙面。

这与夯土墙是相似的。

双面石墙的构筑，从墙体有无填土上来看，可以分为两种不同的类型，即墙内没有填土的干垒墙或干插墙和有填土的石墙。

干垒石墙是直接自然的石块垒起来的，由于石块有大有小，其形状很不规则，故而干垒墙是没有层次的，许多的石块拥挤在起，石块与石块之间，往往留下许多缝隙。

因为石块的不规则性，所以干垒石墙的厚度往往因地而异，不尽相同。

有填土的石墙比干垒石墙更普遍一些。

将不规则的石块砌成高大坚固的石墙，在施工中会遇到许多困难，其中最大的困难就是石块如何摆平

。石块不能摆平，墙体也就不会平，更不会出现层次，为了解决这个问题，墙体必须填充泥土、碎石等

。有填土的石墙，墙体一般都是向墙体的中心线倾斜，其横断面为梯形，或稍有内倾的四边形。

墙内的填土，一般是采用打夯的办法使填土密实、坚硬，成为石墙的可靠依托。

土源丰富的地方，用黄土充填夯实；缺乏土源的地方，填土内可以加入砾石，以就地取材为原则。

填土石墙有个缺点，当风蚀、水蚀将墙内填土吹跑、冲跑了以后，石墙便会引起坍塌破坏，反倒不如干垒石墙结实了。

## <<话说长城>>

### 编辑推荐

《话说长城》：长城是古代我国在不同时期为抵御塞北游牧部落联盟侵袭而修筑的规模浩大的军事工程的统称。

中国出版集团出版的《话说长城》将把青少年带进关于长城的世界，了解作为民族脊梁象征的长城、作为国人骄傲的长城，曾经经历过什么，即将经历什么。

《话说长城》从长城的起源、长城的历史、现存的长城、有关长城的传说、有关长城的战争、有关长城的诗词等多个方面对长城进行阐释。

<<话说长城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>