

<<沟通的艺术>>

图书基本信息

书名：<<沟通的艺术>>

13位ISBN编号：9787510023125

10位ISBN编号：7510023122

出版时间：2010-12

出版时间：世界图书出版公司

作者：[美] 罗纳德·阿德勒,[美] 拉塞尔·普罗克特

页数：359

译者：黄素非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沟通的艺术>>

前言

本书初版至今已经超过30年了。

现今，美国的出版书籍可谓不计其数，而本书能连续出到第12版，在美国拥有超过200万的读者，可见必有其过人之处。

之前的版本是由罗纳德·阿德勒（Ronald Adler）和奈尔·道恩（Neil Towne）两人合著。

本版书改由罗纳德·阿德勒和拉塞尔·普罗科特（Russell Proctor）两人合著。

罗纳德·阿德勒除了本书之外还有其他六本跟沟通有关的著作，主题包括肯定训练、社交技巧、商务沟通、公共演说技巧、小团体沟通等。

在本书初版时，他的大女儿才刚出生，如今他已经是两个小孩的爸爸了。

拉塞尔·普罗科特目前是北肯塔基大学的教授，他和罗纳德·阿德勒在1990年的一个沟通研讨会上相识，这些年来两人在沟通主题有许多共事的机会，一起撰写了一些教科书和相关文章。

作者为此倾注了多年的专业经验，试图把本书定位为大学生接触人际关系课程的最佳读本，每一版本的修订几乎都会添加最新的人际关系研究结果及时代变迁的新议题，使得全书内容与时俱进。

本人有幸于四年前率同10位研究生一起翻译了本书第10版，当时就觉得此书兼具深度、广度与完整性，是一本难能可贵的理论与实用并重的教科书。

而今年最新的第12版，其内容更加充实而具有价值。

综观新版本，其主要特色有：1.继续强调人际关系的交流本质。

沟通并不是对某人使用技巧而已，沟通是我们与人共同经历的过程。

比起一味强调技巧来，尊重而主动的态度更有利于建立信任的关系。

<<沟通的艺术>>

内容概要

本书分为“看入人里”、“看出人外”和“看人之间”三部分。

“看入人里”聚焦于探讨与自己有关的沟通因素，简要介绍人际关系的本质，强调自我在沟通中的角色，并分析知觉与情绪在沟通中的重要性；“看出人外”聚焦于探讨与沟通对象有关的因素，分析语言和非口语的特性，强调倾听的重要性；“看人之间”聚焦于讨论关系动力，强调关系的重要性与关系中的亲密和距离，如何增进沟通气氛及人际冲突的形态与因应之道。

本书作者投注了多年的专业经验，将本书打造成为有关人际关系理论与实践的最佳读本。

本书兼具深入性、广泛性与完整性，特别针对性别与文化观点进行了贯穿全书的探讨。

<<沟通的艺术>>

作者简介

罗纳德·B·阿德勒 (Ronald B.Adler) , 以沟通写作为专业。
除本书外, 还著有六本书, 主题涵盖商务沟通、公共演讲、小团体沟通、独断力以及社交技巧。
在写作和教学之外, 他还帮助专业和商务人士改进他们在职场中的人际沟通技巧。

<<沟通的艺术>>

书籍目录

编译者序第一章 人际沟通入门 1.1 我们为什么要沟通? 生理需求 认同需求 社交需求 实际目标
 1.2 沟通的历程 线性观 交流观 1.3 沟通的原则与迷思 沟通的原则 沟通的迷思 1.4 人际沟通
 的本质 两种人际沟通的观点 科技与人际沟通 个人化与非个人化沟通:平衡之道 1.5 如何成为沟
 通高手 沟通能力的定义 伦理的挑战 马丁·布伯的《我与汝》 沟通高手的特质 跨文化间的沟通
 能力 1.6 摘要Part1 看入人里 第二章 认同:自我的塑造与展现 2.1 沟通和自我概念
 自我的生物性和社会性根基 自我概念的特征 文化、性别和认同 自我应验预言和沟
 通 改变你的自我概念 2.2 自我的展现:沟通作为认同管理 公开自我和隐私自我
 认同管理的特征 为什么要管理认同? 我们要如何管理认同? 认同管理和诚实
 2.3 摘要 第三章 知觉:看到什么就是什么 3.1 知觉历程 选择 组织 诠
 释 协商Part 2 看出人外Part 2 看人之间Part 1 看入人里出版后记

<<沟通的艺术>>

章节摘录

插图：第一章人际沟通入门沉默他的名字叫做詹姆斯·J·佩洛西(James J. Pelosi)，1973年毕业，是第452届西点军校毕业生。

他下定决心面对最后一刻的羞辱，深吸了一口气，往指挥台上走去。

这个戴着眼镜、身材修长的年轻人接过他的毕业证书后，转身面对那一排戴着硬挺白帽的队伍。

他原本预期将会面临一阵哄堂嘲笑，但他面前只有沉默。

当他回到队伍中，那些刚刚被授予海军上尉的同学们用了另一种新的方式来对待他——大家纷纷围绕在他身边，跟他握手。

“那种感觉好像我又重新做人了。”

他说。

在漫长的军校生涯中最残忍、最令人难以忍受的事件，终于结束了。

19个月前，这名长岛军校的学

生在工程学的考试中疑似作弊，之后被送交到西点军校的荣誉委员会中审理。

无论他在审判及诉讼的答辩中呈递了多少证据，委员会最终仍然判处这个三年级的学生有罪，给他自己与同伴们留下了无比深刻的印象。

佩洛西的律师认为荣誉委员的处理过程过于严苛，但学院的督察长对此置之不理。

情况还不只如此。

西点军校的荣誉守则针对这些被认定为有罪(尽管证据不足)的人制定了一项惩罚，称之为“沉默”。

佩洛西的同学们投票支持荣誉委员会的判决，因此佩洛西在大三的大部分时光与大四一整年里放逐了

他先被转到他朋友称之为“最古板守旧、最严厉冷酷”的连队里。

每天，他一个人独自坐在十人桌吃饭，一个人睡在二到三人大的卧室，走路时得忍受旁人的侮辱及偶尔的言语攻击。

他的信件和置物柜被人任意破坏，而最糟的是，几乎没有人会在公开场合跟他说话，连听见他遭受沉默处分而替他抱不平的好朋友都不能跟他讲话。

在这种情况下，大部分的学生都会申请退学。

但是即使佩洛西体重因此下降了26磅，他仍然决定坚持到底。

“当你是对的时。

”佩洛西稍后说，“你就必须证明自己……我告诉自己我一点都不在意。

”最后，詹姆斯·佩洛西通过这项考验，成为军校史上唯一一个接受过沉默处分的毕业生。

现在的陆军中尉佩洛西在学校及同学眼中是个非常冷静的人，就他所受过的处分，他说：“沉默刑罚应该要被废除。

它代表了军校的权威凌驾于法律之上，这种优越感让我不舒服。

”每周新闻的黛博拉·比尔斯(Deborah Beer。

)则说：“我曾修过心理学的课，所以我知道被孤立对动物的影响，但是在军队中却完全没有人过问它所造成的影响力，这不是太奇怪了吗？”

<<沟通的艺术>>

后记

沟通是我们生命中非常重要的一部分。

我们需要与家人交流感情，需要与朋友谈天说地，需要在工作中接受和发出指示、与同事探讨解决问题的方法，需要在买东西时讨价还价，需要向医生告知自己的身体状况……即使是在沉默不语甚至一个人独处的时候，我们也在沟通，向别人传达着某种信息。

可以说，我们无时无刻不在沟通。

从某种角度上来说，沟通产生的效果对我们的人生有巨大影响。

一次成功的沟通可能使我们得到合适的工作、消弭与朋友间的误会或者在社交场合赢得尊敬，而一次失败的沟通可以抵消以上所得到的一切，并且留下几乎无法弥补的恶劣影响和后遗症。

那么，如何与他人成功地进行沟通、如何让自己的言行举止达到最好的效果，也就成了人们所需要掌握的重要技能。

本书便是一本有关沟通的专业书籍，作者深入浅出、全面又不失细致地围绕沟通的本质和沟通的技巧进行了介绍，帮助读者理解沟通并应用沟通。

本书分为“看人人里”、“看出人外”和“看人之间”三部分：“看人人里”主要探讨了与个人有关的沟通因素，说明了人际关系的本质，强调自我在沟通中的角色，并分析了知觉与情绪在沟通中的重要性；“看出人外”聚焦于探讨与沟通对象有关的因素，分析了语言和非口语的特性，并强调了倾听的重要性；“看人之间”则主要讨论关系动力，强调关系的重要性，关系中的亲密与距离，以及包括增进沟通气氛、处理人际冲突等各种沟通方法。

作为一本贴近现实的读物，本书中始终对“性别”、“地域”与“文化”等社会中影响行为的重要因素加以探讨，这让本书具有很强的现实意义。

<<沟通的艺术>>

媒体关注与评论

“作为一名大学生，我已经习惯了枯燥粗简、令人昏昏欲睡的教科书，但《沟通的艺术》是一个例外。书里的绘画、诗歌以及故事，甚至卡通，都是美丽而有趣的，内容则经过精心组织，文本读起来让人忍俊不禁……如果您是一位沟通学者或心理学教授，正在为新课程挑选教材，请帮您的学生一个很大的忙：使用这本书吧！”
——读者评论

<<沟通的艺术>>

编辑推荐

《沟通的艺术:看入人里,看出人外(插图第12版)》编辑推荐:畅销30载,再版12次的美国权威沟通教材。
了解人与人沟通的奥秘,建立心与心沟通的桥梁。
敞开自己,与世界相连。

br 当你沉默时,当你将自己封闭或蜗居时,沟通便不存在了吗?
工作面试是否曾让你惴惴不安,你是否曾因一句话而结交——或失去一个朋友?
br 沟通无时不有,无处不在,它是人类生存的首要目标,也与快乐紧密相关。

<<沟通的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>