

<<汉字字形文化论稿>>

图书基本信息

书名：<<汉字字形文化论稿>>

13位ISBN编号：9787510017834

10位ISBN编号：7510017831

出版时间：2010-12

出版单位：世界图书出版公司

作者：韩伟

页数：290

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字字形文化论稿>>

内容概要

汉字学是字形学，在字形组构的过程中，蕴涵了古代先民对世界的模仿和认识的诸种信息。其包括天地自然、人类社会，包括经济的、政治的、文化的、哲学的、教育的和科技的，也还包括道德观念、思维信息，等等。正是如此，汉字既是历史与文化的载体，同时它本身也是文化，从某种意义上说，还应当是更为客观的、真实的、内涵无比丰富的文化。

在古往今来的汉字学研究中，对于汉字形体自身组构的研究(主要是传统构字理论六书的研究)，应该说是十分丰富的，其著作可谓汗牛充栋。对于汉字文化的研究，不仅是当代才有的，而且从一问世就曾遭遇不少的非议；对于汉字在形体组构过程中，是否有文化信息，或说在构成具体的汉字形体时，古代先民是否将当时的经济的、政治的、社会的、文化的以及思想观念的等等信息，有意识或无意识的渗透於其中，虽然也有高文问世，但是从总体上看，与其所应有的规模和专门性上看，明显地还都很不够。

<<汉字字形文化论稿>>

作者简介

韩伟，1952年12月生，河南罗山人。

现任信阳师范学院学报编辑部主任，执行主编，教授，硕士生导师；中国语言学会会员，河南省语言学会常务理事，河南省高校学报研究会副会长-独著有《“六书”研究史稿》、《汉字形体学论稿》、《汉字字形文化论稿》，合著学术论著4部，发表学术论文70余篇；主持省部级项目5项，省高教研究项目1项；获河南省社科优秀成果(著作)奖2项，河南省优秀教学成果一等奖1项，二等奖1项。获“全国优秀教育工作者”、“全国高校社科学报事业突出贡献奖”等荣誉称号。

<<汉字字形文化论稿>>

书籍目录

导言

第一章 字形文化及其研究论

一、字形文化研究的内涵与对象

(一)字形文化研究的内涵

(二)字形文化研究的对象

二、字形文化研究的性质和意义

(一)字形文化研究的性质

(二)字形文化研究的意义

三、字形文化研究的特性与其主要着眼点

(一)字形文化研究的特性

(二)字形文化研究的基本思路 and 主要着眼点

四、字形文化研究的具体方法和与其他学科的关系

(一)字形文化研究的具体方法

(二)字形文化研究与其他学科的关系

第二章 法天则地的自然模仿文化

一、包罗万象的自然模仿文化

(一)天文类的模仿

(二)地理类的模仿

(三)水系类的模仿

(四)草木禾稼类的模仿

(五)鸟兽虫鱼类的模仿

二、丰富多彩的人类自身模仿文化

(一)人体自身的模仿

(二)性别或年龄特征的模仿

(三)血缘或伦理特点的模仿

三、惟妙惟肖的行为模仿文化

(一)部分器官的行为模仿

(二)人身整体的行为模仿

(三)涉及他物的行为模仿

第三章 富含睿智的社会生产文化

一、人类之始的狩猎捕鱼和养殖文化

(一)汉字形体中的远古狩猎文化

(二)汉字形体中的捕鱼文化

(三)汉字形体中的养殖文化

二、农业时期的种植和编织文化

(一)农业时期的种植文化

(二)农业时期的编织文化

三、建筑居住与陶器文化

(一)建筑居住文化

(二)古代陶器文化

第四章 色彩斑斓的社会生活文化

一、甘甜肥醴的饮食文化

(一)“饮”与“食”及其对象

(二)食物制作及其品类的文化

(三)汉字中所反映的饮食方面的精神文化

<<汉字字形文化论稿>>

二、遥远古老的酒文化

- (一)酒的传说及与“酒”、“酉”有关的话题
- (二)酒的名称与其品类的文化
- (三)酒的酿制及其工艺中所孕育的酒文化
- (四)酒事活动中所渗透著的丰富的社会与礼仪文化

三、五彩缤纷的服饰文化

- (一)“衣”、“裳”与“布”、“帛”等所蕴涵的文化
- (二)汉字裹所蕴涵的冠冕文化
- (三)汉字裹所蕴涵的衣服类文化
- (四)汉字裹所蕴涵的履具文化
- (五)衣服部件字形裹所蕴涵的服饰文化
- (六)服饰的区分贵贱与身份地位的文化功用

第五章 启思蕴智的教育科技与思维文化

一、远古原始的教育文化

- (一)由“教”而溯远古教育文化之源
- (二)远古教育的场所、机构、对象与方式方法

二、初显辉煌的科技文化

- (一)由“科”字形体而谈远古的科学分类
- (二)古老原始的生产工具与技术
- (三)发人幽思的远古建筑科技
- (四)彰显智慧的舟桥车辇与时空认知

三、灵动睿智的思维文化

- (一)思维器官何在
- (二)思维序列：“近取诸身”到“远取诸物”
- (三)思维飞跃：“观物取象”到“联类会通”
- (四)思维特点：“物我合一”与“整体肯认”

第六章 血雨腥风的政治军事与祭祀文化

一、严酷的阶级差别与刑罚

- (一)森严有秩的等级差别
- (二)血腥残酷的阶级与性别差别
- (三)惨无人道的牢狱与刑罚

二、崇尚武功的军事文化

- (一)汉字中所见的兵器
- (二)与军事相关的汉字

三、尊神敬祖的祭祀文化

- (一)祭祀名称与其分类
- (二)祭祀对象与道具
- (三)祭品及其处理
- (四)祭祀场所与祭祀仪式

第七章 悠远无疆的崇土尚和与生育文化

一、汉字中所蕴涵的崇土文化心理

- (一)崇土文化心理及其在汉字中的表现
- (二)古人崇土文化心理形成的原因

二、蕴涵和谐观念的“和”与“谐”

- (一)“和”与“谐”的形体构件分析
- (二)“和”与“谐”的形体内涵

三、“殷”：远古社会妇女由孕而产的生育过程

<<汉字字形文化论稿>>

- (一)“身”字形体之内涵
- (二)“殷”字的诸多释说
- (三)“身”、“殷”：由孕到产的过程

第八章 意蕴深厚的汉字异形文化

一、合规律的异形繁衍与扩充

- (一)为多义同形而造异形
- (二)为原字被强借而造异形
- (三)因使用不同的构字部件而造异形
- (四)物质文化的发展变化使汉字出现异形

二、反规律的异体繁衍与扩充

- (一)为政治的需要而改字
- (二)为避讳而改变汉字的写法或减少汉字的笔画产生的异形字
- (三)对自然界事物和现象的认识上的多元性差异所造成的异形字
- (四)社会思想和观念上的差异也是产生异形字的根源

三、异形字的文化考古价值

- (一)异形字是历史的概念，可以考见不同时代的文化信息
- (二)异形字是地域的概念，可以考见不同地域人们对事物的不同认知的文化信息
- (三)异形字是汉字自身发展的见证，可以考见汉字构形方法演进的轨迹
- (四)异形字是社会生活的产物，可以考见政治、文化、社会习俗对其的影响

四、对汉字异形的一些思考

- (一)必须强调的两个问题
- (二)关于汉字异形文化的研究思路问题
- (三)汉字异形文化的意义和价值问题

主要参考文献

后记

<<汉字字形文化论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>