

<<无处不在的科学丛书>>

图书基本信息

书名：<<无处不在的科学丛书>>

13位ISBN编号：9787510012761

10位ISBN编号：7510012767

出版时间：2009-11

出版时间：世界图书出版公司

作者：《无处不在的科学丛书》编委会 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无处不在的科学丛书>>

前言

提起“科学”，不少人可能会认为它是科学家的专利，普通人只能“可望而不可及”。

其实。

科学并不高深莫测，科学早已渗入到我们的日常生活，并无时无刻不在影响和改变着我们的生活。无论是仰望星空、俯视脚下的大地，还是近观我们周遭咫尺器物，都处处可以发现科学之原理蕴于其中。

即使是一些司空见惯的现象，其中也往往蕴含深奥的科学知识。

科学史上的许多大发明大发现，也都是从微不足道的小现象中深发而来：牛顿从苹果落地撩起万有引力的神秘面纱；魏格纳从墙上地图揭示海陆分布的形成；阿基米德从洗澡时溢水现象中获得了研究浮力与密度问题的启发；瓦特从烧开水的水壶冒出的白雾中获得了改进蒸汽机性能的形象；而大名鼎鼎的科学家伽利略从观察吊灯的晃动，从而发现了钟摆的等时性……所以说，科学就在你我身边。

一位哲人曾说：“我们身边并不是缺少创新的事物，而是缺少发现可创新的眼睛”。

只要我们具备了一双“慧眼”，就会发现在我们的生活中科学真是无处不在。

然而，在课堂上，在书本上，科学不时被一大堆公式和符号所掩盖，难免让人觉得枯燥和乏味，科学的光芒被掩盖，有趣的科学失去了它应有的魅力。

<<无处不在的科学丛书>>

内容概要

科学早已渗入我们的日常生活，并无时无刻不在影响和改变着我们的生活。无论是仰望星空、俯视大地，还是近观我们周遭咫尺器物，处处都可以发现科学原理蕴于其中。

<<无处不在的科学丛书>>

书籍目录

引言轻启魔术之门 魔术？

艺术？

——魔术的定义 源远流长——魔术简史 千面佳人——魔术的类型 出神入化——魔术的基本效果
魔法禁令——魔术师基本职业规范玩转魔术周边 星光灿烂——杰出的魔术师 眼花缭乱——魔术
的基本手法 唇枪舌剑——魔术的道具和手法之争 叹为观止——魔术的欣赏 九曲十八弯——魔术
师的失败案例庖丁解“魔术”之物理学 珍珠变珠链 瓶中跳硬币 听话的喷泉 气功提碗 有魔力
的箱 钢针穿透玻璃 泉水的远近 抱不起的铁箱 奇异的蛋壳庖丁解“魔术”之化学 火烧手绢
无字天书 魔棒点灯 沸油不伤手 白纸变纸币 铁棒变金棒 庖丁解“魔术”之数学 划掉的数字
手称扑克牌 心中的数字 召之即来 猜出你心中的牌 数学猜牌术 四重迷惑 趣味拓展庖丁解
“魔术”之心理学 你保留了什么 红衣女郎 超级预言术 空手变硬币 空中捕鸽庖丁解“魔术”
之高科技的应用 穿越长城 空中悬人 自由女神的消失 卡车消失 锯人 神出鬼没的一杯水 空
中飞人 冻不死的魔术师 纸牌魔术 魔筒取物 鸟笼飞遁冷眼看魔术 科学和魔术之间的异同 魔
术传承的价值和意义 魔术高境界附录

<<无处不在的科学丛书>>

章节摘录

插图：化学的多种科学原理，用奇特的艺术构思，造成种种离奇巧妙的表演形象。

从标准意义上来说，魔术是自然科学的一个分支，它是较多地借助物理、化学等原理和机械装置来表演各种物体如动物、植物、器具甚至是人类迅速增减隐现变化的技术。

同时，它也是以随机应变为核心的一种表演艺术，是制造奇迹与极限的艺术，是一门集知识性、科学性、趣味性于一体的艺术门类。

不同于其他的表演艺术，它是依据科学的原理，运用特制的道具，巧妙综合视觉传达、心理学、化学、数学、光学及形体表演等不同科学领域的高智慧表演艺术。

魔术还是一门视觉艺术，不受语言限制，不受观众性别、国籍、民族和文化水平高低的限制。

因此，它是观众喜闻乐见的艺术，也是世界上成千上万颗心灵沟通的桥梁。

基本上魔术的表演技巧，必须通过演员细致入微的表演，才能令观众目不暇接，百思不解。

当然，也有不用表演的魔术，比如在某个环境下布置一种幻景，让观众站在一个固定的位置上观看，感觉仿佛置身于海市蜃楼般的奇妙境界之中，这样的魔术极少，绝大多数的魔术节目要靠表演，而且，同样一套魔术，因人的表演艺术水平的高低，会产生不同的演出效果，所谓“戏法人人会变，各有巧妙不同”正是这个意思。

科学技术和表演艺术巧妙结合，才会产生最完美的魔术艺术效果。

<<无处不在的科学丛书>>

编辑推荐

《魔术中的原理》：伟大的发明创造，往往源自身边小事图文并茂

<<无处不在的科学丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>