

<<青少年必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<青少年必读丛书>>

13位ISBN编号：9787510011757

10位ISBN编号：7510011752

出版时间：2009-11

出版时间：世界图书出版公司

作者：本丛书编委会

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

高尔基（1868～1936年）苏联著名作家。

出生于木匠家庭，4岁丧父后随母亲寄居在外祖父家，念过两年小学。

11岁走向社会，独自谋生，当过学徒、饭馆跑堂、搬运工、面包师等。

1892年以处女作小说《马卡尔楚德拉》登上俄国文坛，主要作品有《海燕之歌》、《母亲》及自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

由于在文学中的开创性贡献，高尔基博得了“苏联社会主义文学奠基人”、“无产阶级艺术最杰出代表”的世界声誉。

《童年》讲述的是孤独孩童“我”的成长故事。

小说以阿廖沙为独特视角来审视整个社会及人生。

阿廖沙寄居的外祖父家是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。

此外，小说也展现了当时整个社会的腐败、没落而趋向灭亡的过程。

小说通过阿廖沙幼年时代痛苦生活的叙述，实际反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求。

内容概要

小说以阿廖沙为独特视角来审视整个社会及人生。
阿廖沙寄居的外祖父家是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。

作者简介

高尔基（1868—1936年），伟大的无产阶级作家，苏联文学的创始人。原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，1868年出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。父亲是木匠。早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家。11岁开始独立谋生，其童年和少年时代是在旧社会的底层度过的。高尔基早年的不平凡的经历在他著名的自传体三部曲中作了生动的记述。人间的苦难，生活的辛酸，磨练了他的斗志；他在繁重劳动之余，勤奋自学不息。对社会底层人民痛苦生活的体验和深切了解成为他创作中永不枯竭的源泉。1892年，以马克西姆·高尔基（意为最大的痛苦）这个笔名，发表了处女作《马卡尔·楚德拉》。高尔基早期作品中，最有名的浪漫主义短篇《伊则吉尔老婆子》和《鹰之歌》、描写流浪汉生活的代表作《切尔卡什》，都是在1895年发表的。1899年，高尔基完成了第一部长篇小说《福马·高尔杰耶夫》。1901年，高尔基因参加彼得堡的示威游行而被捕。著名散文诗《海燕》就是他参加这次示威游行后写的，他以这篇豪情洋溢的革命檄文，迎接了20世纪无产阶级的革命风暴。同年，他写了第一个剧本《小市民》，其突出成就就是塑造了世界文学史上第一个革命无产者（革命工人尼尔）的形象。1902年，写了剧本《在底层》，它是作者20年观察流浪汉生活的总结，是高尔基戏剧的代表作。在1905年革命形势高涨的岁月里，高尔基作为战士参加了革命运动，他的住宅成为1905年莫斯科武装起义的据点之一。1906年，高尔基最优秀的代表作《母亲》发表了。在世界文学史上，它是一部划时代的巨著，开辟了无产阶级文学的新的历史时期。同年，在美国写了描写工人暴动的剧本《敌人》，它是高尔基最优秀的剧作之一。1906—1913年，高尔基因沙皇政府的迫害，侨居意大利，成为一个政治流亡分子。1907年春，参加了在伦敦举行的俄国社会民主工党第五次代表大会。从此，他和列宁之间建立了密切的联系和深厚的友谊。1911—1913年间，写了故事集《意大利童话》。1913年高尔基创作了自传体三部曲的第一部《童年》。1913年高尔基回到祖国，主持《真理报》文艺栏，从事文化组织工作和文学活动。1916年，发表自传体三部曲的第二部《在人间》；1922年发表第三部《我的大学》。十月革命胜利后，1925年发表长篇小说《阿尔达莫诺夫家的事业》。1925—1936年写的长篇史诗《克里姆·萨姆金的一生》是高尔基的最后一部巨著，这部史诗是高尔基最杰出的艺术成

<<青少年必读丛书>>

书籍目录

童年第一章 返回尼日尼第二章 来到外祖父家第三章 茨冈之死第四章 分家后的日子第五章 不平静的生活第六章 两个上帝第七章 再次搬家第八章 母亲的婚事第九章 绿老太婆第十章 上学的日子第十一章 喜欢自由第十二章 走向人间在人间第一章 到鞋店当学徒第二章 打赌第三章 走进大森林第四章 在姨婆家第五章、船上的生活第六章 回到外祖母家第七章 裁缝的妻子第八章 走进书的世界第九章 美丽的夫人第十章 古怪的司炉工第十一章 在圣像作坊做学徒第十二章 我的新工作第十三章 告别监工生涯我的大学第一章 来到喀山第二章 杂货铺老板第三章 当面包师傅第四章 到乡下去

章节摘录

我醒来时，外祖母正坐在我身边梳着头发。她的头发多得出奇，密实地盖住她的肩膀和胸脯。看起来，她梳得很费劲，因此样子看上去很凶。可是当我问起她的头发为什么这么长时，她仍像昨天一样用轻柔的声调回答：“这是上帝给我的惩罚！年轻的时候，这是我用来炫耀的宝贝，可现在我诅咒它了……睡吧，天还早呢……”“我不想睡了！”“嗯，不想睡那就不睡了。”她一面梳着头发，一面往沙发那边看。母亲正仰面躺在沙发上，她的身子伸得像弦一般直。轮船就这样缓缓地前行着。天气转晴了，我和外祖母常常在甲板上待着。每当此时，她总会给我讲一些稀奇古怪的故事，有善良的小丑、圣人贤士，还有各种各样的妖魔鬼怪。

她讲故事的时候，表情很神秘，瞪大两只眼睛直勾勾地盯着我的脸，好像在往我心里注入一种能使我振奋的力量。她讲得流畅自然，非常好听。每次她讲完了，我总会请求着：“再讲一个吧！”

“轮船终于到达了尼日尼。外祖母远远地望到尼日尼，高兴得就像个孩子。她兴奋地地拉着我走到船舷旁边，大声说：“你瞧，多美啊！这就是尼日尼，真像是一个神仙住的地方！”

“轮船停泊在了这座美丽城市对面的河岸边，河面上停满了船，显得非常拥挤。这时，接船的人们开始陆续地登上甲板。走在最前面的是一个身材干瘦的老头儿，他穿着一件黑色的大衣，留着金黄色的胡子，长着鹰钩鼻子和一对绿色的小眼睛。

“爸爸！”

“母亲大喊一声，一头扑到了他的怀里。外祖父用手抚摸着母亲的脸颊，尖声尖气地喊道：“傻孩子，你这是怎么啦？”

<<青少年必读丛书>>

编辑推荐

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目 名家推荐 品读华丽的篇章，享受阅读的快乐 阅读经典真正能让孩子的心静下来；阅读经典会给孩子的一生罩上诗意的光芒，使孩子的一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经典能让孩子体悟到什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念…… 青少年课外阅读系列 畅销版 新课标推荐优秀图书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>