

<<实用二胡基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用二胡基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006821

10位ISBN编号：7510006821

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用二胡基础与入门>>

### 内容概要

二胡是胡琴的一种，又称“南湖”、“嗡子”、“胡胡”等，由唐宋以来的稽琴、胡琴演变而来。胡琴家族由北方游牧民族发明创造而后推广开来，二胡是最常见的、用途最广泛的民族乐器之一。本书全面系统地介绍了二胡的基本知识。

## <<实用二胡基础与入门>>

### 书籍目录

- 第一章 二胡的由来和现状
- 第二章 二胡的基本知识
  - 第一节 二胡的结构及功能
  - 第二节 二胡的种类及选购
    - 一、二胡的种类
    - 二、二胡的选购
  - 第三节 二胡的调理和保养
    - 一、琴皮的调理和保养
    - 二、琴筒、琴杆的调理和保养
    - 三、琴马的调理和保养
    - 四、控制垫的调理和保养
    - 五、千斤的调理和保养
    - 六、弦轴的调理和保养
    - 七、琴弓的调理和保养
    - 八、气韵相通的保养
  - 第四节 二胡的使用
    - 一、坐姿
    - 二、手形姿势
    - 三、运弓
    - 四、定音
    - 五、运指
- 第三章 学习二胡的准备工作
- 第四章 二胡演奏的基本功
  - 第一节 D调上把位
    - 一、长弓
    - 二、分弓
  - 第二节 G调上把位
    - 一、G调上把位一、二指练习
    - 二、G调上把位二、三指练习
    - 三、G调上把位四指及交替指练习
  - 第三节 F调上把位
- 第五章 二胡与音乐表达
  - 第一节 揉弦
    - 一、快揉
    - 二、慢揉
  - 第二节 颤音
  - 第三节 跳弓和顿弓
  - 第四节 D调中把位练习
  - 第五节 G调中把位外弦练习
  - 第六节 F调中把位练习
  - 第七节 滑音练习
  - 第八节 快弓练习
    - 一、抛弓
    - 二、碎弓
    - 三、二胡的几种特殊奏法简介

## <<实用二胡基础与入门>>

### 第九节 二胡演奏的其他知识

- 一、二胡快速入门一点通
- 二、练好二胡的要点
- 三、轻松自然地演奏二胡
- 四、巧用重力是获得二胡运弓放松的关键
- 五、二胡演奏与气功中的三要素
- 六、传统把位与新把位的结合
- 七、拨弦
- 八、揉弦的选择

### 第六章 二胡学习中常见弊病

### 第七章 二胡名家、名曲及欣赏

#### 第一节 二胡名家简介

- 一、阿炳
- 二、刘天华
- 三、刘北茂
- 四、储师竹
- 五、陆修棠
- 六、项祖英
- 七、张锐
- 八、孙文明
- 九、王国潼
- 十、蒋风之
- 十一、闵惠芬
- 十二、欧景星

#### 第二节 二胡名曲简介

- 一、《二泉映月》
- 二、《病中吟》
- 三、《月夜》
- 四、《悲歌》
- 五、《良宵》
- 六、《闲居吟》
- 七、《烛影摇红》
- 八、《拉骆驼》
- 九、《江河水》
- 十、《光明行》
- 十一、《听松》
- 十二、《寒春风曲》
- 十三、《彩云追月》
- 十四、《吉卜赛之歌》
- 十五、《长城随想》
- 十六、《蚂蚁》
- 十七、《空山鸟语》
- 十八、《怀乡行》
- 十九、《流波曲》
- 二十、《汉宫秋月》
- 二十一、《三宝佛》
- 二十二、《三门峡畅想曲》

<<实用二胡基础与入门>>

二十三、《豫北叙事曲》

二十四、《战马奔腾》

第三节 二胡名曲欣赏

附录 全国二胡(业余)考级要求及曲目

<<实用二胡基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>