

<<扬琴入门与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<扬琴入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006807

10位ISBN编号：7510006805

出版时间：2009-8

出版单位：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扬琴入门与鉴赏>>

### 内容概要

中国乐器中，扬琴是唯独兼有广泛的世界性和鲜明的民族性乐器。

它的历史悠久，源远流长，分布广阔，品种繁多，遍及欧、亚、美、非与大洋洲数十个国家和地区。作为一种文化现象的扬琴艺术，它既是深植于民族文化土壤中发展起来的活的“机体”，又是各国传统文明的历史“积淀”。

从宏观的、多元的历史背影、地理环境和社会文化心理上看，世界扬琴可分三大体系：欧洲扬琴体系，西亚、南亚扬琴体系，中国扬琴体系。

《扬琴入门与鉴赏》全面系统地介绍了扬琴的基本知识以及演奏技巧。

## <<扬琴入门与鉴赏>>

### 书籍目录

第一章 扬琴史话 第一节 世界扬琴三大体系 一、欧洲扬琴体系 二、西亚、南亚扬琴体系  
三、中国扬琴体系 第二节 扬琴的发展史 一、扬琴的文化根基 二、传统扬琴艺术流派  
及代表人物 三、当代扬琴的起源与发展 四、扬琴的改革与创作 第三节 扬琴的结构及音位  
排列 一、扬琴的结构 二、扬琴的音位排列 三、扬琴的种类及功能第二章 扬琴的演奏方  
法 第一节 扬琴的演奏技法分类 第二节 扬琴的演奏姿势 第三节 持琴竹方法 第四节 竹法  
及其运用 一、竹法 二、竹法的运用 第五节 击弦与发音 一、中音区单手击弦练习  
二、低音区单手击弦练习 三、高音区单手击弦练习第三章 扬琴的演奏技巧 第一节 弹弦技巧  
及其练习 一、单竹练习 二、双竹练习 三、单竹双音练习 四、几种类型的弹奏练习  
第二节 轮竹技巧及其练习 一、定点轮与短轮 二、单音长轮 三、双音长轮 四、单手  
轮 第三节 点弦技巧及其练习 一、顿音技巧及其练习 二、泛音技巧及其练习 第四节 拨  
弦与滑拨技巧及其练习 一、拨弦技巧及其练习 二、滑拨技巧及其练习 第五节 颤竹技巧及  
其练习 一、单颤竹练习 二、双颤竹练习 三、连续颤竹练习 四、颤竹的练习过程第四  
章 扬琴演奏技法特征第五章 现代扬琴作品创作的主要特征第六章 著名扬琴演奏家介绍第七章  
扬琴艺术的展望第八章 学扬琴，识扬琴

## <<扬琴入门与鉴赏>>

### 编辑推荐

《扬琴入门与鉴赏》：艺术素质是充实人生的必须，是高雅人生的前提、腹有诗书气自华，人有一艺在身，风度就会更翩然，气质就会更高雅。

<<扬琴入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>