

## <<现代舞入门与鉴赏>>

### 图书基本信息

书名：<<现代舞入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006722

10位ISBN编号：7510006724

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代舞入门与鉴赏>>

### 内容概要

现代舞的舞蹈特点，简而言之就是“反芭蕾”，它是20世纪初美国女舞蹈家伊莎多拉·邓肯倡导推广的。

现代舞在近代发展比较迅速，它强调反地心引力，强调地面动作，强调呼吸，更重要的是强调舞者自己内心的感受与想法，有些则近乎于行为艺术，从而使观众在对作品的理解上造成一定的难度。

本书则主要向你介绍了有关现代舞蹈的知识，包括街舞、爵士舞、踢踏舞、现代芭蕾、国标舞、钢管舞等，供舞蹈爱好者参考。

## &lt;&lt;现代舞入门与鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 现代舞概述 第一节 现代舞的起源 第二节 现代舞的特点及动作特征 一、现代舞的特点 二、现代舞的动作特征 第三节 现代舞技巧的主要流派 一、韩福瑞技巧 二、格兰姆技巧 三、何顿技巧 四、李蒙技巧 五、放松技巧 六、自由形式技巧 第四节 我国现代舞的发展趋势 第五节 现代舞常用术语第二章 街舞 第一节 街舞概述 第二节 街舞在亚洲的影响 第三节 学习街舞小窍门 第四节 几种常见街舞动作的技巧 一、“风车” 二、托马斯 三、无限头转 四、1990双手转 第五节 街舞主要的组成元素 一、斗舞B-Boying 二、涂鸦GRAFFITI 三、打碟DJ 四、说唱MC 第六节 街舞文化为何受青少年青睐 一、宣泄情感, 展现自我价值 二、追求时尚, 传递时代信息 三、寻求认同, 促成文化的有效整合 附: 霹雳舞 一、霹雳舞概述 二、霹雳舞基本动作 三、霹雳舞的历史 四、霹雳舞的分类第三章 爵士舞 第一节 爵士舞概述 第二节 爵士舞的起源 第三节 爵士舞动作基本要领 第四节 爵士舞从人体适能方面的要求 一、心肺耐力 二、肌力和肌耐力 三、柔软度 四、身体组合 五、协调性 六、灵巧度 第五节 爵士舞的种类 一、舞台式爵士舞 二、现代爵士舞 三、街头爵士舞 第六节 爵士舞常用术语 第七节 爵士健美操 一、爵士健美操等于爵士舞加健美操 二、爵士健美操的基本动作第四章 踢踏舞 第一节 踢踏舞简介 第二节 踢踏舞的分类 一、美式踢踏 二、英式踢踏 三、爱尔兰式踢踏 第三节 踢踏舞的常识介绍 第四节 踢踏舞的基本脚法 第五节 踢踏舞词汇 第六节 踢踏舞的着装 第七节 踢踏舞经典剧目简介 一、大河之舞 二、王者之舞第五章 现代芭蕾 第一节 现代芭蕾的起源 第二节 现代芭蕾舞概述 第三节 古典芭蕾与现代芭蕾的艺术赏析 第四节 现代芭蕾与古典芭蕾之间主要区分 第五节 我国第一部现代芭蕾舞剧——《红色娘子军》第六章 肚皮舞 第一节 肚皮舞的起源 第二节 肚皮舞概述 第三节 肚皮舞的基本装备 第四节 肚皮舞的几种瘦身动作 第五节 肚皮舞风格流派第七章 国标舞 第一节 国标舞概况 第二节 国标舞理论分类 第三节 国标舞的发展历史 第四节 国标舞的基本动作与级别 第五节 摩登舞 一、探戈 二、华尔兹 三、维也纳华尔兹 四、狐步舞 五、快步舞 第六节 拉丁舞 一、伦巴舞 二、恰恰舞 三、桑巴舞 四、牛仔舞 五、斗牛舞第八章 其他交谊舞 第一节 布鲁斯 第二节 慢四步舞 第三节 快四步舞 第四节 吉特巴舞第九章 钢管舞 第一节 钢管舞概况 第二节 钢管舞的起源发展 第三节 钢管舞的必备常识 第四节 钢管舞的几大优点第十章 中外舞蹈名家 第一节 伊莎多拉·邓肯 第二节 尼金斯基 第三节 皮娜·鲍什 第四节 玛莎·格兰姆 第五节 堪宁汉 第六节 迈克·弗莱利 第七节 杨丽萍 第八节 刀美兰 第九节 吕艺生 第十节 黄豆豆 第十一节 吴晓邦

<<现代舞入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>