

<<实用水粉画基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用水粉画基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006548

10位ISBN编号：7510006546

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版广东有限公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用水粉画基础与入门>>

内容概要

绘画是直观形象与画家心灵相碰撞为特点的视觉艺术。而水粉画是绘画艺术的一种门类，吸收了油画、水彩画等的某些长处而成为一门独立的画种，以其材料的广泛性、普及性而深受广大美术爱好者的青睐。本书介绍了水粉画的基本知识。

<<实用水粉画基础与入门>>

书籍目录

第一章 水粉画概论 第一节 关于水粉画 一、水粉画的沿革 二、水粉画的调色问题 第二节 工具材料 一、颜料 二、纸 三、笔 四、其他必要用具第二章 水粉画色彩知识 第一节 色彩原理 一、色彩的来源 二、色彩的基本要素 三、色彩的误区 四、色相色轮 五、色彩对比 六、色彩的视幻与错觉 第二节 色彩的反映和运用 一、色彩的变化规律 二、色彩的对比规律 三、色彩的调和规律第三章 水粉画的观察方法与基本技法 第一节 观察方法 一、写生色彩观察方法的重要性 二、构图的观察方法 三、明暗的观察方法 四、整体的观察方法 第二节 基本技法 一、调色方法 二、用笔方法 三、着色方法 四、着色技巧 五、表现形式第四章 水粉画写生 第一节 静物写生 一、目的要求 二、静物的选择与布置 三、静物写生的方法与步骤 四、物体的质感表现 五、静物写生的练习 六、水粉静物写生色彩感觉能力的培养 第二节 风景写生 一、目的要求 二、风景写生中的主要景物 三、风景写生中的人物 四、自然色光变化的特点 五、风景写生的取景与构图 六、风景写生的方法与步骤 七、风景写生的练习 第三节 人物写生 一、目的要求 二、人物写生应把握的要点 三、人物写生的方法与步骤 四、人物写生的练习 第四节 水粉花卉技法 一、花的基本结构 二、花的画法示例 三、花卉写生的构图第五章 水粉画的注意事项 一、水粉画“脏”、“粉”四因素 二、水粉画创作的注意事项 三、水粉画画不出体积和空间的原因 四、事半功倍的小色稿练习 五、素描纸画水粉画为什么效果不好？第六章 水粉画名家 一、中国水粉画名家 二、外国水粉画名家及作品欣赏第七章 中外著名画家水粉画作品赏析第八章 水粉画考试标准 一、色彩等级考试标准 二、色彩等级考试的基本要求

<<实用水粉画基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>