

<<实用素描基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用素描基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006531

10位ISBN编号：7510006538

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用素描基础与入门>>

内容概要

随着社会的巨大发展，社会对各类艺术设计的要求越来越高，需求量也越来越广。

无论是建筑，景观、广告，动画、公共艺术还是人们的衣食住行等等，设计这些都是以最基本的素描为基础的。

如果把美术比做一座建筑，那么国画，油画、建筑、雕塑、陶艺、工业造型艺术，服装设计等等不同美术门类就是这座大建筑中不同的楼层式房间，而素描则是这座建筑的房基，所以素描是以上各类美术门类的共同造型基础。

本书主要介绍了素描的基本知识与技巧，素描写生等有关内容，供美术爱好者参考。

<<实用素描基础与入门>>

书籍目录

第一章 素描概论

- 第一节 何谓素描
- 第二节 素描的地位
- 第三节 素描的技法和种类
- 第四节 素描艺术风格
- 第五节 初学者应注意的几个问题

第二章 素描简史

第三章 素描基础

第一节 素描前的准备

- 一、素描用笔
- 二、素描用纸
- 三、画板与画架
- 四、橡皮
- 五、定着液及其他

第二节 作画基本姿势

- 一、执笔的姿势
- 二、使用其它工具的姿势

第四章 素描的基本知识与技巧

第一节 素描的基础知识

- 一、点
- 二、线条
- 三、面
- 四、调子
- 五、基本形体
- 六、结构
- 七、体块
- 八、比例
- 九、质感
- 十、立体感
- 十一、空间感

第二节 结构素描

- 一、正确处理整体与局部的关系
- 二、透视规律
- 三、圆的透视
- 四、几何模型的结构写生
- 五、多个几何模型组合写生

第三节 明暗素描

- 一、名词解释
- 二、影响物体各个面明暗强弱变化的因素
- 三、明暗素描的关键
- 四、明暗素描的基本表现手法之一——排线
- 五、几何模型的明暗写生练习
- 六、明暗造型的重要因素——光源
- 七、明暗素描常见的问题

第五章 素描写生

<<实用素描基础与入门>>

第一节 写生的意义

第二节 题材的选择

第三节 写生的一般方法

一、观察

二、打轮廓

三、构图

第四节 写生分类讲解

一、石膏几何模型

二、静物写生

三、石膏头像写生

四、人体写生

五、人物头像写生

六、风景写生

第六章 习作举例

第七章 素描作品欣赏

第八章 世界著名素描大师简介

第一节 达·芬奇

第二节 居斯塔夫·库尔贝

第三节 保罗·高更

第四节 马克·夏加尔

第五节 米勒

第六节 巴尔蒂斯

第七节 列宾

第八节 鲁本斯

第九节 毕加索

第十节 徐悲鸿

第十一节 伦勃朗

第十二节 阿道夫·门采尔

第十三节 契斯恰科夫

<<实用素描基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>