

<<实用小提琴演奏基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴演奏基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006241

10位ISBN编号：7510006244

出版时间：2009-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用小提琴演奏基础与入门>>

### 内容概要

艺术素质是充实人生的必需，是高雅人生的前提。  
腹有诗书气自华，人有一艺在身，风度就会更翩然、气质就会更高雅。

## <<实用小提琴演奏基础与入门>>

### 书籍目录

第一章 小提琴基础知识入门 第一节 小提琴史话 第二节 小提琴各部分的名称 第三节 小提琴的制作 一、工具和琴板木料 二、面板的制作 三、上音梁的制作 四、其他零件的制作 五、装配与油漆 第四节 基础乐理知识 一、五线谱 二、基本音级 三、谱号 四、加线 五、音符 六、休止符 七、附点与复符点 八、半音、全音 九、变音记号 十、小节 线、小节、终止线 十一、反复记号 十二、节奏 十三、调号 十四、音程 十五、音阶 十六、大小调的调号与主音位置 十七、旋律 十八、旋律小调音阶 十九、音区 二十、力度记号 二十一、符号说明 第五节 小提琴演奏姿势 一、持琴姿势 二、持弓姿势 三、左右手姿势 四、演奏时左右臂的位置 五、弓区的划分第二章 小提琴基本技巧练习 第一节 小提琴演奏技巧 一、运弓技巧 二、双音练习技巧 三、发音技巧 .....第三章 常用各调音阶练习第四章 第一把位各调音阶, 琶音及练习第五章 第二、三把位音阶及各把位换把练习第六章 小提琴技巧综合提高练习曲第七章 小提琴重奏练习曲第八章 小提琴的选择与维护常识第九章 小提琴考级曲目第十章 专家谈练琴技巧第十一章 名家及其作品介绍第十二章 制琴名家与名琴

## <<实用小提琴演奏基础与入门>>

### 章节摘录

版权页：插图：如果在教材里出现双音练习，一定要把它练好，然后运用到乐曲中检验自己的练习质量，发现不足，回头再练。

有时还要集中一段时间进行专题强化训练，把教材中所有涉及双音的练习曲和乐曲片段集中起来加以训练，还可以选择一些经典练习曲进行专题练习，如《卡尔·弗莱什音阶体系》。

练习双音最大的毛病就是手指紧张，左手使劲按弦，右手使劲压弦。

因而，在练双音前，要再一次检查持弓、持琴姿势。

然后由简入繁，由慢到快，每天练一点，反复练习，那么十天半个月一些基本的东西就能学会。

关键还是要建立自信心，相信自己一定能把这个难题解决，反复尝试，终有一天会练好。

关于双音，以前网上有过一个帖子《打破小提琴双音与和弦的神秘感》，有兴趣可参考一下。

<<实用小提琴演奏基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>