

<<朱湘精品集>>

图书基本信息

书名：<<朱湘精品集>>

13位ISBN编号：9787510006098

10位ISBN编号：7510006090

出版时间：2009-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：《中国现代文学大师精品集丛书》编委会 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朱湘精品集&gt;&gt;

## 内容概要

朱湘是新月派的重要作家、诗人。

朱湘（1904~1933），字子沅，安徽太湖人，出生于湖南沅陵。

1919年考入北京清华学校，加入由闻一多、梁实秋等组建的“清华文学社”。

1922年开始在《小说日报》等刊物上发表作品，并参加“文学研究会”。

1923年被学校除名。

1926年参与徐志摩、闻一多主办的《晨报副刊·诗镌》所组织的活动，并成为倡导新诗格律化的重要成员。

同年，为取得出国留学机会，重入清华留美预备班学习。

1927年赴美留学，先后入劳伦斯大学、芝加哥大学、俄亥俄大学等学校，攻读英语、英美文学和法语

。

强烈的民族自尊心和孤傲狷介的性格，使之难以忍受美国种族主义侮辱歧视，被逼屡屡转学。

又加上生活穷困潦倒，因此于1929年提前回国。

回国后任安徽大学英文系主任。

不久去职，半流浪于北京、上海等地。

终因经济困顿、家庭不睦、疾病缠身、精神绝望，于1933年12月投长江自沉。

朱湘的诗形式完美、章法整齐、韵律和谐，对新诗格律化作出了有益的探索，是新月派中最讲究形式美的诗人。

朱湘的散文十分注重意境的营造，而说理散文、叙事散文也很有自己的特点。

<<朱湘精品集>>

书籍目录

诗歌 死 废园 迟耕 春 小河 宁静的夏晚 等了许久的春天 北地早春雨霁 回忆 笼鸟歌  
春鸟 南归 爆竹 小河 光明的一生 热情 答梦 情歌 少年歌 葬我 摇篮歌 催妆曲 采莲  
曲 昭君出塞 哭孙中山 残灰 有一座坟墓 雨景 夏夜 雨前 端阳 当铺 秋 眼珠 猫诨  
月游 还乡 梦 歌 哭城 死之胜利 恳求 泛海 洋 天上 那夏天 祷日 扪心 幸福 镜子  
一个省城 动与静 雨 柳浪闻莺 风推着树 夜歌 春歌 寻 民意 残诗 戍卒 秋风 墓园  
今宵 呼 .....散文

## 章节摘录

散文 打子弹 打弹子最好是在晚上。  
一间明亮的大房子，还没有进去的时候，已经听到弹子相碰的清脆声音。  
进房之后，看见许多张紫木的长台平列排着，鲜红的与粉白的弹子在绿色的呢毯上滑走。  
整个台子在雪亮的灯光下照得无微不见，连台子四围上边嵌镶的菱形螺钿都清晰的显出。  
许多的弹竿笔直的竖在墙上。  
衣钩上面有帽子，围巾，大氅。  
还有好几架钟，每架下面是一个算盘——听哪，答拉一声，正对着门的那个算盘上面，一下总加了有二十开外的黑珠。  
计数的伙计一个个站在算盘的旁边。  
也有伙计陪着单身的客人打弹子。  
这样的伙计有两种，一种是陪已经打得很好的熟客打，一种是陪才学的生客打。  
陪熟客打的，一面低了头运用竿子，一面向客人嘻笑的说：“你瞅吧！  
这竿儿再赶不上你，这碗儿饭就不吃啦！”  
陪生客打的，看见客人比了大半天，竿子总抽了有十来趟，归根还是打在第一个弹子的正面就不动了，他看着时候，说不定心里满觉得这位客人有趣，但是脸上决不露出一丝笑容，只随便的带说一句，“你这球要低竿儿打红奔白就得啦。”

<<朱湘精品集>>

编辑推荐

大师的魅力是永恒的。  
大师们的精品是性情的结晶，是思想的精髓，是语言的楷模，是文学的榜样。  
能窥得大师们的心路历程，得大师们行文结集之堂奥，以开我之心智，启我之文采，何乐不为？

<<朱湘精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>