

<<庐隐精品集>>

图书基本信息

书名：<<庐隐精品集>>

13位ISBN编号：9787510005992

10位ISBN编号：751000599X

出版时间：2009-6

出版时间：中国出版集团，世界图书出版公司

作者：《中国现代文学大师精品集丛书》编委会 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庐隐精品集>>

### 内容概要

《中国现代文学大师精品集丛书：庐隐精品集》选编了庐隐作品的大部分，基本可以反映作者的艺术和艺术取向。

在现代文学作家中，女性作家占有相当重要的位置。

其中庐隐是比较突出的一位。

庐隐（1898～1934），原名黄淑仪，又名黄英，生于福建闽侯，自幼家居北平。

1901年入慕贞书院小学部，1912年考入北平女子师范学校，1919年考入北京高等女子师范国文系。

1921年加入文学研究会，成为中国最早塑造系列女性形象的作家。

1934年死于难产。

茅盾评价说：“在庐隐的作品中，我们也看见了同样的对于‘人生问题’的苦索，不过她是穿了恋爱的衣裳。

” 庐隐的作品充斥了苦闷愤世的悲哀。

她追求人生的意义，但看不到人生的前途。

在中国早期的现代文学中庐隐是与冰心、石评梅齐名的文坛才女，在弥漫小资情调盛行靡丽文风之际，她的作品远远超越了她所处的时代，创造了独树一帜的文体，从而奠定了她在现代文学史中的地位。

<<庐隐精品集>>

书籍目录

最后的命运 夜的奇迹 异国秋思 秋光中的西湖 窗外的春光 夏的歌颂 吹牛的妙用 咖啡店 庙会 邻居 沐浴 樱花  
树头 那个怯弱的女人 柳岛之一瞥 烈士夫人给我的小鸟儿们 愧我愿秋常驻人间 寄天涯一孤鸿 灵海潮汐 致  
梅姊 月夜孤舟 愁情一缕 付征鸿 寄燕北故人 房东 秋风秋雨愁煞人 生命的光荣 寄梅窠旧主人 醉后一个著作  
家灵魂可以卖么？  
胜利以后 曼丽云萝 姑娘跳舞场归来 一段春愁 沦落前尘 幽弦何处是归程 一幕歧路

## &lt;&lt;庐隐精品集&gt;&gt;

## 章节摘录

三 斜阳正在烟柳断肠处 斜阳满山，繁英呈艳。  
我同圃绕过山径，那山路忽高忽低曲折蜿蜒。  
山洼处一方稻田，麦浪拥波，翠润悦目。  
走尽田垄，忽见奇峰壁立，一抹残阳，正反映其上。  
由这里拨乱草探幽径，转而东折，忽露出一条石阶，随阶而上，其势极险，弯腰曲背，十分吃力，走到顶巅，下望群峰起伏，都映掩于淡阳影里。  
我同圃坐在悬崖上，默默地各自沉思。

我记得那是一个极轻柔而幽静的夜景，没有银盆似的明月，只是点点的疏星，发着闪烁的微光。那寺里一声声钟鼓荡漾在空气里时，实含着一种庄严玄妙的暗示。那一队活泼的青年旅行者，正在那大殿前一片如镜般地平地上手挽着手，捉迷藏为嬉。我同圃德三个人悄悄地走出了山门，便听见瀑布潺潺溅溅的声音，我们沿着石路慢慢地散着步，两旁的松香清彻，树影参差。我们唱着极凄凉的歌调，圃有些怅惘了，她微微地叹息道：“良辰美景……”底下的话她不愿意再下去，因换了话头说：“这个景致，极像某一张影片上的夜景，真比什么都好，可是我顶恨这种太好的风景恒使我惹起无限莫名的怅惘来。

”我仿佛有所悟似的，因道：“圃，你猜这是什么原因？……正是因为环境的轻松，内心得有回旋的余地，潜伏心底的灵性的要求自然乘机发动；如果不能因之满足，便要发生一道怅惘的情绪，然而这怅惘的情绪，却是一种美感，恒使我人迟徊不忍舍去。

”我们正发着各自的议论，只有德一声不哼地感叹着。圃似乎不在意般地又接着道：“我想无论什么东西，过于着迹，就要失却美感，风景也是如此，只要是自然的便好，那人工堆砌的究竟经不住仔细端相，……甚至于交朋友，也最怕的是腻，因为腻了便觉得丑态毕露。

世界上的东西，一面是美的一面是丑的，若果能够掩饰住丑的，便都是美的可欣羨的，否则都是些罪恶！

”唉！  
梅姊，圃的一席话，正合了我的心。  
你总当记得朋友们往往嫌我冷淡，其实这种电流般的交感，不过是霎时的现象，索居深思的时候，一切都觉淡然！

我当时极赞同圃的话，但我觉得德这时有些仿佛失望似的。  
自然啦，她本是一个热情的人，对于朋友，常常牺牲了自己而宛转因人，而且是过分的细心，别人的一举一动，她都以为是对她而发的，或者是有什么深意。  
她近来待我很好，可是我久已冷淡的心情，虽愿意十分的和她亲热，无如总是落落的。  
她自然常时感到不痛快，可是我不能出于勉强的敷衍，不但这是对良心不住，而且也不耐烦；然而她现在没精打采地长叹着，我有些难受了。

我想上帝太作弄我，既是给我这种冷酷而少信仰的心性，就不该同时又给我这种热情的焚炙。

……

<<庐隐精品集>>

编辑推荐

大师的魅力是永恒的。

大师们的精品是性情的结晶，是思想的精髓，是语言的楷模，是文学的榜样。

能窥得大师们的心路历程，得大师们行文结集之堂奥，以开我之心智，启我之文采，何乐不为：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>