

<<女性主义与中国当代文化>>

图书基本信息

书名：<<女性主义与中国当代文化>>

13位ISBN编号：9787509738108

10位ISBN编号：7509738105

出版时间：2012-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王澄霞

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性主义与中国当代文化>>

内容概要

《半塘文库·人文传承与区域社会发展研究丛书：女性主义与中国当代文化》运用性别批评和文化批评方法，通过对中国当代文学作品、影视作品和世态万象的研究考察，揭示男女两性生存状态背后的社会历史成因和性别差异因素，从而对男权思想和女权思想各自的利弊得失作出客观评判和理性总结。

<<女性主义与中国当代文化>>

作者简介

王澄霞，1969年出生，江苏张家港市人，文学博士，扬州大学文学院副教授，硕士生导师。主要从事中国现当代作家作品研究。

出版专著《扬州女性文学形象百年回眸》，在《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》、《文学评论丛刊》等权威和核心期刊发表性别批评和文化批评方面的论文60余篇。

<<女性主义与中国当代文化>>

书籍目录

引言第一章 20世纪男权女权之辨第一节 女性主义视角与男性气概第二节 女性主义与女性中心主义第三节 男权与人权第四节 男权社会中强势男性的弱势心态第五节 中国的女权主义者为何集体失声第二章 两性社会角色定位的文化考察第一节 男女性器官的差异与两性平等之关系第二节 男女“性意识”差异与两性平等之关系第三节 “惧内”现象的文化内涵第四节 “剩女”与“剩男”第三章 世态万象中的男权与女权第一节 酸甜苦辣说汤唯第二节 “脱毛”与“植毛”第三节 减肥：披着审美外衣的商业陷阱第四节 女人之“色”与男人之“妖”第五节 从女人“站立小便”到“男体盛”问世第四章 女性主义文学叙事的理论误区第一节 弗洛伊德主义在当代中国第二节 世纪之交的中国女性文学的误区第三节 女性主义文学叙事的焦点与盲点第四节 在理性与欲望之间游走的女性中心主义第五节 当代女性的沉沦与救赎第五章 男性中心主义的文本考察第一节 大淖的污浊何以成圣洁第二节 道德行为的情境模式与价值判断的迷误第三节 乡村性事的异样丰富与异样匮乏第四节 男性性心理的极度压抑与宣泄失度第五节 女性形象塑造中的模仿与超越第六章 女性主义文学作品的理性审视第一节 迷失在男权文化中的当代女性第二节 “东西方文化碰撞”主题之真伪辨第三节 中国女性“美国梦”的两种叙事第四节 20世纪中国三代女性的情感叙事第五节 当代女性作家“身体写作”的尴尬境地第六节 女性中心主义与男权意识的缠绕纠结第七章 影视作品中的男权与女权第一节 灾难主题与男性英雄主义第二节 浪漫爱情的营造与女性心愿的满足第三节 男人的“丈夫资格”与女人的“坐享万物”心态……第八章 理想人格的建构与反思第九章 性别平等的未来展望

<<女性主义与中国当代文化>>

章节摘录

由此可见,《廊桥遗梦》一片的主题,确实有异于古今中外的文学传统。

一般说来,本无须探讨爱情与责任孰轻孰重、孰先孰后,因为两者都必不可少,都同样重要。事实上也只有爱情与责任和谐统一的婚姻才是完满的婚姻。

但是对于婚姻而言,最重要的是爱情。

恩格斯认为:“如果说只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的,那末也只有继续保持爱情的婚姻才合乎道德……如果感情确实已经消失或者已被新的热烈的爱情所排挤,那就会使离婚无论对于双方对于社会都成为幸事。

”从这个角度讲,弗朗西斯卡出于家庭责任而努力维持其与理查德无爱的婚姻实际上并不可取。而作者大力宣扬弗朗西斯卡的这种选择,宣扬爱情对责任的绝对服从,这不能不说是作者思想上的缺陷,是影片的一大缺陷。

任何一种文学现象或文学主题的产生都可从当时的社会现实中找到根源。

在当代美国,产生出这样的作品并引起轰动,令人惊奇也发人深思。

这可能同当代美国社会的现状有关。

当代美国社会在婚姻爱情的道德责任方面已走向一个极端:物欲横流使得爱情与婚姻岌岌可危,性放纵、性泛滥及由此导致的种种社会弊病,使得人们痛切地感到十分有必要强调爱情的纯洁,强调责任的重要。

所以,反映了美国社会心理向传统社会道德回归的《廊桥遗梦》一类作品便应运而生并受到社会的肯定。

但是在中国,目前爱情在现实生活中还远远未找到它应有的位置,实现它应有的价值。

爱情大量地成为金钱、权力的牺牲品而遭到扼杀。

在这样的国度里,一部宣扬责任、强调责任大于爱情、爱情服从责任的影片必然会引起观众情感与理智两个方面的反感——犹如对一个饥民大谈减肥一样不合时宜。

……

<<女性主义与中国当代文化>>

编辑推荐

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，扬州自古就是人文荟萃、文化昌盛之地，为国务院1982年首批公布的24座历史文化名城之一。

其山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的文化，源远流长，绵亘至今。

扬州大学是淮扬文化区域唯一的省属重点综合性大学，学校整合人文社会科学诸学科的精干力量，对传统文化、区域文化进行综合研究，阐扬其独特蕴涵并寻找其与经济建设、社会建设、政治建设、文化变革相结合的生长点，以求对地方乃至全省经济社会发展作出积极贡献。

以一代国学大师任中敏先生别号命名的《半塘文库》，是扬州大学“人文传承与区域社会发展”重点学科“文学转型与区域社会发展”研究方向的标志性成果。

“文库”汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识，是一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。

“文库”的出版，将对当前物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设，对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

<<女性主义与中国当代文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>