

<<21世纪新媒体与文学发展>>

图书基本信息

书名：<<21世纪新媒体与文学发展>>

13位ISBN编号：9787509734339

10位ISBN编号：7509734339

出版时间：2012-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王绯

页数：339

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪新媒体与文学发展>>

内容概要

《中国社会科学院文学研究所学术文库：21世纪新媒体与文学发展》以百年中国文学 / 文化变迁史为大背景，追踪新的技术与新的介质对文学发展的规律性影响；从“新媒体”是一个不断变化的概念出发，沿循第一到第五媒体的递进脉络，以第三媒体（电视）、第四媒体（网络）、第五媒体（手机）为重点，对“新媒体”之于21世纪文学发展的种种深入研索，通过揭示“跟进小说”之谜、娱乐经济的“伪语境”，以及对网络小说的文本造访和类型探究、手机文学被“绑嫁”的游戏极限与美学解密，在探究其中发展规律、趋向的同时，体现作者的个人研究特色与独家见解。

<<21世纪新媒体与文学发展>>

作者简介

王绯，中国社会科学院文学研究所研究员，文学评论家，主要著作有：《女性与阅读期待》《自己的一张桌--二十世纪末中国当代女小说家典范论》《睁着眼睛的梦--中国女性文学书写召唤之景》《画在沙滩上的面孔：九十年代一世纪末文学的报告》《空前之迹--1851-1930中国妇女思想与文学发展史论》等。

<<21世纪新媒体与文学发展>>

书籍目录

第一章 百年变迁：文学梦想与实现

引子 乌托邦故事

第一节 计算机 / 信息 / 网络

第二节 笔纸印刷

第三节 传播媒介文学“大众”

第四节 新媒体——电子兽

第五节 大众文化大众文学

第六节 历史记忆 / 经验未来预言 / 建言

第二章 借鸡下蛋：“跟进小说”现象之谜

引子 案例与“跟进小说”

第一节 母本信源信宿跟进小说

第二节 从先知麦克卢汉说起

第三节 文本固定与媒介环境

第四节 大叙事崩溃与现代型主体分化

第五节 收视率心理与象牙塔对策

第三章 回望·前瞻：网络与文学发展探源

引子 娱乐环境与网络杂耍

第一节 娱乐经济：伪语境与诱导

第二节 七年之痒与文学之死

第三节 网络文学母根父根

第四节 生产机制与游戏化原理

第五节 跨媒介动态环境与消费狂欢

第六节 中国特色与文化忧患

第七节 “匿名”互动情境与文化自我校正

第四章 美学解密：文本造访与类型探究

引子 “大神”出笼之后。

第一节 文学经典性要素与仙侠类小说神作之网景——以《诛仙》为例

第二节 游戏精神与盗墓探险类小说神作之网缘——以《鬼吹灯》为例

第三节 性别区划：女性文本与阅读期待——以《梦回大清》为例

第五章 中国制造：手机文化与文学形态

引子 当文学被“绑嫁”

第一节 中国制造：手指舞蹈与话语权博弈

第二节 镣铐之舞：手机小说与游戏极限

结语 新媒体与未来文学发展

<<21世纪新媒体与文学发展>>

编辑推荐

《中国社会科学院文学研究所学术文库:21世纪新媒体与文学发展》以百年中国文学 / 文化变迁史为大背景，追踪新的技术与新的介质对文学发展的规律性影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>