

<<公共文化服务的嘉兴模式>>

图书基本信息

书名：<<公共文化服务的嘉兴模式>>

13位ISBN编号：9787509730355

10位ISBN编号：750973035X

出版时间：2012-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：刘悦笛 主编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<公共文化服务的嘉兴模式>>

### 内容概要

“嘉兴模式”的基本内涵是公共文化服务方式互动化，公共文化服务提供均等化，公共文化服务资源网络化，公共文化服务创新集成化，公共文化服务内涵深耕化和公共文化服务投入多样化。

“文化自觉”是“嘉兴模式”生成的根本原因。

“嘉兴模式”表明，地方政府的切实重视和主导作用、服务者的主动开拓与创新、社会力量广泛参与是全面提升公共文化服务体系建设的水平关键因素。

刘悦笛主编的《公共文化服务的“嘉兴模式”》提出了一系列重要理论问题和相关思考，例如，如何确定特定社会发展阶段公共文化服务的边界，如何体现公共文化服务体系建设的特色，如何最大限度地激发本地公众和其他社会力量参与公共文化服务体系的建设，如何使公共文化服务体系建设的决策系统更为科学和民主，等等。

这些问题正是当下我国公共服务体系建设必须解决的重大理论问题。

## <<公共文化服务的嘉兴模式>>

### 作者简介

中国社会科学院哲学所副研究员，哲学博士，中华美学学会副秘书长，国际美学协会会员，《美学》杂志主编助理，曾借调到中国文联《美术》杂志工作。  
主要致力于美学、艺术和文化研究，在《哲学研究》等杂志发表论文50余篇，《新华文摘》等转载8篇。

主要著作有《生活美学：现代性批判与重构审美精神》、《复调文化时代的来临：市场社会下中国文化的走势》(合著)、《夜半歌声》、《文化巨无霸：当代美国文化产业研究》(主编)、《知识经济时代的美学与设计》(合著)等；翻译专著有《美学与全球化》、《海德格尔、哈贝马斯与手机》(合译)、《乔姆斯基与全球化》、《环境与艺术》(合译)。

# <<公共文化服务的嘉兴模式>>

## 书籍目录

序

序

前言

第一章 走向公共文化服务的“嘉兴模式”——经济发达地区公共文化服务体系建设的创新与突破

引言 “嘉兴模式”：公共文化服务体系建设的新模式

一 五个领先：嘉兴市公共文化服务体系建设的成果巡礼

二 六大亮点：“嘉兴模式”的基本内涵

三 文化自觉：“嘉兴模式”的生成之道

四 再创新局：“嘉兴模式”的未来之路

结语 “嘉兴模式”的若干启示

第二章 以人为本，渠道多元——嘉兴市城区公共文化服务体系建设的考察报告

一 嘉兴市区公共文化服务体系建设的概况

二 嘉兴市区公共文化服务体系建设的特色

三 两点启示

四 对策与建议

第三章 城乡联动，文化共享——嘉兴市南湖区公共文化服务体系建设的考察报告

一 南湖区公共文化服务体系建设的条件

二 南湖区公共文化服务体系建设的实践及其成果

三 南湖区公共文化建设的品牌特色与创新

四 对策与建议

第四章 塑造品牌，满足需求——嘉兴市秀洲区公共文化服务体系建设的考察报告

一 秀洲区公共文化服务体系建设的概况

二 农民画是秀洲公共文化服务的重要品牌

三 “种文化”、“送文化”，推动秀洲文化发展

四 对策与建议

第五章 保障权益，创造实践——嘉善县公共文化服务体系建设的考察报告

一 嘉善县公共文化服务体系建设的概况

二 嘉善县公共文化服务体系建设的特色与亮点

三 嘉善县公共文化服务体系建设的几点启示

四 对策与建议

第六章 创新模式，建设基层——平湖市公共文化服务体系建设的考察报告

一 平湖市公共文化服务体系建设的概况

二 平湖市乡镇综合文化站建设概况

三 平湖市乡镇综合文化站建设特色

四 平湖市公共文化服务体系建设的支撑体系

五 提升平湖市公共文化服务体系建设的建议

第七章 传承历史，开创未来——海盐县公共文化服务体系建设的考察报告

一 海盐县公共文化服务体系建设的概况

二 海盐县建立“文化工作人员下派制度”的探索

三 完善“文化工作人员下派制度”的建议

四 海盐腔：一个非物质文化遗产保护的典型样本

第八章 上下联动，多元探索——海宁市公共文化服务体系建设的考察报告

一 海宁市公共文化服务体系的基本概况

二 海宁市公共文化服务体系建设的经验

三 海宁市公共文化服务体系建设的特色

## <<公共文化服务的嘉兴模式>>

### 四 对策与建议

#### 第九章 政府搭台，群众唱戏——桐乡市公共文化服务体系建设考察报告

##### 一 桐乡市公共文化服务体系建设概况

##### 二 对策与建议

提升文化“自觉感”，打造文化“公共性”（代后记）

## <<公共文化服务的嘉兴模式>>

### 章节摘录

第一，县级公共文化设施建设主要有嘉善县文化艺术中心、嘉善文化馆、嘉善图书馆、博物馆（吴镇纪念馆）、吴镇书画院等。

嘉善县文化艺术中心于2007年正式落成启用，总投资1.15亿元，全部由县财政投入；中心占地149亩，总建筑面积21300平方米，其中文化馆为3800平方米，博物馆（如今的城市规划馆）为4800平方米，孙道临电影艺术馆7700平方米，青少年宫5000平方米，景观绿地97亩，成为嘉善人民文化娱乐、休闲活动的好去处。

嘉善文化馆通过国家文化部一级县文化馆考核验收，是全县群众文化活动、演出、文艺人才培养、文艺节目辅导、文艺作品创作的主阵地。

嘉善文化馆新馆以公益性为主，内设规模较大的群众艺术创作展示区、可容纳100人以上供群众自娱自乐的公共舞厅、辅导文艺骨干的培训教育区。

嘉善图书馆通过国家一级图书馆考核验收，是全县文化、信息的中心和市民接受终身教育的课堂，馆内建有文化信息资源共享工程嘉善分中心，为市民提供全国文化信息资源。

目前规划建设中的县图书馆新馆投资1个亿，建筑面积18000平方米。

博物馆（吴镇纪念馆）由县政府投资改造扩建，已成为吴镇绘画艺术展示、培训、研讨的中心，成为浙江省爱国主义教育基地，免费向中小学生开放。

.....

<<公共文化服务的嘉兴模式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>