

<<中文文艺论文年度文摘>>

图书基本信息

书名：<<中文文艺论文年度文摘>>

13位ISBN编号：9787509727416

10位ISBN编号：7509727413

出版时间：2011-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：陶东风 主编

页数：890

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文文艺论文年度文摘>>

内容概要

作为目前国内首创的大型年选性和文摘性相结合的文学艺术出版物,《中文文艺论文年度文摘(2010年度)(套装上中下册)》不仅信息全面丰富,而且具有相当的权威性,是能够涵盖全国文学与艺术领域学术论文精华的年度手册,具有重要的学术价值。

全书内容包括:文艺学论文,文学史论文(古代、近代),文学史论文(现代、当代),文学批评论文以及艺术学论文五大板块。

<<中文文艺论文年度文摘>>

作者简介

陶东风，文学博士，首都师范大学中文系教授、博士生导师。

<<中文文艺论文年度文摘>>

书籍目录

上 文艺学论文意义生产、符号秩序与文学的突围文学理论：为何与何为视觉文化时代文学理论何为当代中国传媒文化的景观变迁理论是普通平常的文化生态与生态文化——兼谈消费文化、城市文化与美学的生活化转向共和国60年文学理论的理想诉求“生活美学”的兴起与康德美学的黄昏回归感性意义——日常生活美学论纲之一回家的路生活的心——新世纪中国文艺学美学的“生活论转向”论文观点摘要主要论文索引 文学史论文（古代、近代）诗的源起及其早期发展变化——兼论中国古代巫术与宗教有关问题论七言诗的起源及其在汉代的发展南朝五言诗体调的“古”、“近”之变论苏轼赤壁的豪杰风流之梦读《沧溟先生集》手记“诗能穷人”与“诗能达人”——中国古代对于诗人的集体认同 中国戏剧研究的三种路向明清通俗小说凡例研究重论中国现代文学中现实主义的起源及其特征——从近、现代社会与文化的转型出发368新小说时期趣味文学传统的形成论文观点摘要主要论文索引 文学史论文（现代、当代）中国现代文学起点在何时？

中国现代文学与东亚人文地理关于“五四文学”的“国家”话语问题再从“头”谈起——缘起鲁迅的国民性随想历史整体性的消失与重构——中西方文学史的编撰与现当代中国文学世界性、浪漫主义与中国小说的道路土改中的小说与小说中的土改——六十年文学话土改身体、历史与想象的政治——作为文学事件的“50年代妓女改造”新时期文学的“起源性”问题改革开放30年作家身份的社会学透视论文观点摘要主要论文索引 下 文学批评论文当代诗歌中的地方美学与地域意识形态——从文化地理视角的观察这就是我们的文学生活——2009年中篇小说现场片段当代文学现实主义主潮的五重奏回首十年：“新世纪文学”的意义一个文学史难题与三个现状层面封闭在历史洞穴中的想象——《蛙》与莫言暴力史观的限度从反叛到皈依——论“80后”写作的成人礼模式论苏童短篇小说的“中和之美”异乡人——魏微论历史文学的“盛世情结”及其文化生成论文观点摘要主要论文索引 艺术学论文艺术学的六大讨论焦点文化的物化年代——新世纪十年中国艺术景观碎化的变革——21世纪中国艺术史对影视剧文化功能、文化批评的反思及其广阔空间长河潜流：1978年以来的中国抽象艺术当下中国电影的市场建设与创作发展当代“巨型展览”的叙事特征和文化理想“现实”如何重归当代戏剧悲剧？

或者新古典主义的正剧——论歌德的《浮士德》与徐晓钟的《浮士德》中国音乐批评需要批判性文化反思精神论“学院派”舞蹈创作的发展动因“设计史”的本质——从工具理性到“日常生活的审美化”论文观点摘要主要论文索引

<<中文文艺论文年度文摘>>

编辑推荐

作为目前国内首创的大型年选性和文摘性相结合的文学艺术出版物，陶东风等主编的这本《中文文艺论文年度文摘》（2010年度）不仅信息全面丰富，而且具有相当的权威性，是能够涵盖全国文学与艺术领域学术论文精华的年度手册，具有重要的学术价值。

全书内容包括：文艺学论文，文学史论文（古代、近代），文学史论文（现代、当代），文学批评论文以及艺术学论文五大板块。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>