

<<岭南地区青铜时期文化研究>>

图书基本信息

书名：<<岭南地区青铜时期文化研究>>

13位ISBN编号：9787509726204

10位ISBN编号：7509726204

出版时间：2011-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：杨杰

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岭南地区青铜时期文化研究>>

### 内容概要

本书以经过科学清理发掘的考古材料为基础，结合文献资料和历史学、民族学的研究成果，对岭南青铜时期文化进行比较系统的研究。

本书主要依据考古学遗存及其相互关系来进行年代及文化性质、文化因素的探讨，论述了岭南青铜时期文化的发展阶段、年代、分区、特征及其文化因素，对岭南青铜时期文化内涵进行了地理上的划分，试图说明文化分布与地理环境的关系，并就岭南青铜时期文化与周边地区的文化关系及其文化因素传播展开论述，还描述了岭南青铜时期文化发展演变的总体格局。

最后，本书探讨了岭南青铜时期文化的社会发展状况和族属，并对课题的进一步研究进行了展望。

## <<岭南地区青铜时期文化研究>>

### 作者简介

杨杰，1983年北京大学历史系考古专业本科毕业，得益于宿白、邹衡、严文明、俞伟超等人家的考古启蒙教育；1987年重返北京大学考古学系，师从李伯谦先生，获硕士学位；2003年随徐少华教授读武汉大学历史地理专业研究生，获博士学位。

曾就职于内蒙古社会科学院、内蒙古文物考古研究所，现任广东肇庆学院历史系教师、《肇庆学院学报》主编。

## <<岭南地区青铜时期文化研究>>

### 书籍目录

#### 引言

- 一 选题意义
- 二 研究状况综述
- 三 研究方法及研究重点

#### 第一章 岭南青铜时期文化研究相关概念界说

##### 第一节 对若干概念的讨论和辨析

- 一 “岭南”的范围
- 二 岭南青铜时期文化诸概念的界定
- 三 年代范围和考古学遗存类型

##### 第二节 “夔纹陶文化”等的命名与考古学文化“系统”

#### 第二章 岭南青铜时期文化的分期、分区及文化因素分析

##### 第一节 分期、分区问题的主要观点

##### 第二节 早期青铜文化阶段

- 一 分区及典型遗存

.....

#### 第三章 岭南青铜时期文化地理环境及基本格局

#### 第四章 岭南青铜时期文化的社会发展状况及族属

#### 结语

#### 参考文献

#### 后记

## <<岭南地区青铜时期文化研究>>

### 章节摘录

版权页：插图：浮滨文化和吴城文化、黄土仑类型有着共同的时期特征，但具体器型差异明显，如吴城文化有更浓厚的商文化因素，黄土仑类型器物多釜耳、凸棱、大圆饼形底座及泥条堆塑纹饰，浮滨文化部分器物口部有圆孔等，都极具特色。

浮滨文化和吴城文化的相同或相似之处，更多的是其共有的时期风格，如折肩器、间断条纹、刻划符号等，因而可以说浮滨文化曾经受到吴城文化的影响，但未必强烈。

华美文化同样是粤东地区特征鲜明的一支考古学文化，部分陶器下腹内收明显、呈尖圆底的作风与闽南的鸟仑尾类型相近，应属相同文化因素，同时几种敞口折肩罐在吴城遗址中也能见到相似的器型。

水口山遗存位于浮滨文化和华美文化的分布区内，其文化内涵与后山文化、浮滨文化及华美文化有明显差别，但其中也有若干相似因素，与华美文化间的关系似乎更密切一些。

上述诸文化不是水口山类遗存的主源，不过其多圆底器的风格和本地前期文化是一致的。

粤中区陶器群中的器类、器型有不少也见于其他区，但这些共性很强的器物在粤中区形成相对最为完整的组合群，应是岭南地区早期青铜文化的中心之一。

同时本区也受到其他地区的明显影响，其中带流器是来自于北部的因素（如后山文化、石峡中层），高领敞口器因素源自浮滨文化。

围岭类型是粤中区面貌最为独特的一类遗存，高领器、折肩器、釉陶器与浮滨文化相似度很高，夹砂陶圆底釜、器座则是粤中区常见器物。

粤北区以石峡中层类型为代表的遗存因其所处地域适中而与周边地区有密切联系，与粤东区的浮滨文化，粤中区的村头类型，闽南的鸟仑尾类型都有若干相似之处。

## <<岭南地区青铜时期文化研究>>

### 编辑推荐

《岭南地区青铜时期文化研究》是由社会科学文献出版社出版的。

<<岭南地区青铜时期文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>