第一图书网, tushu007.com

<<体育史话>>

图书基本信息

书名：<<体育史话>>

13位ISBN编号：9787509725788

10位ISBN编号：750972578X

出版时间：2011-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：崔乐泉

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。
长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。
这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。
历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。
1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。
一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。
东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。
不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。
从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。
中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。
古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。
每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。
当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。
世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。
大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

第一图书网, tushu007.com

<<体育史话>>

内容概要

体育是一种独特的文化，当它从远古人的生存劳动中独立出来的时候，即被赋予了游戏的、竞技的、健身的以及教育的内涵和功效。
一提起体育，人们就会想到一个个龙腾虎跃的场景，就会想到力量与健美，想到朝气蓬勃的人生。
《中国史话?社会风俗系列:体育史话》根据丰富的史料，以简明、系统的结构向读者展示了原始体育活动的产生及发展过程，对具有悠久历史的中华民族体育项目，如球类、武艺、田径、养生、棋类、水嬉和冰嬉、民俗游乐体育以及千姿百态的少数民族传统体育活动进行了较为系统的阐述，同时还向读者介绍了中国古代体育的组织形式与管理、近代西方体育在中国的出现与传播等内容。

第一图书网, tushu007.com

<<体育史话>>

作者简介

崔乐泉，1959生于山东桓台。
中国首位体育史专业博士学位获得者。
现为中国体育博物馆研究部主任、研究员，博士研究生导师，享受国务院政府特殊津贴专家，国内多所大学兼职教授。
曾任日本广岛大学客座研究员。
近年来出版有《中国古代体育文物图录》、《中国体育通史》、《图说中国古代百戏杂技》等著作50余部，发表研究论文150余篇。
承担多项国家社科基金重大项目、重点课题和一般项目的研究任务。
多次在国内和国外及港澳台高校、相关科研机构作学术演讲。

第一图书网, tushu007.com

<<体育史话>>

书籍目录

引言
一 劳动和祭礼仪式的产儿
——原始体育活动的产生
二“ 交争竞逐,驰突喧阗 ”
——古老的球类活动
1.蹴鞠（足球）
2.击鞠（马球）
3.捶丸
三“ 羿射九日落，江海凝清光 ”
——传统的武艺活动
1.射箭
2.拳搏
3.武艺器械
四“ 逾高绝远，轻足善走 ”
——古代田径运动
1.跑
2.跳跃
3.投掷
五“ 导气令和.引体令柔
——强身健体的养生体育
1.行气术
2.导引按摩术
六“ 精思入于神，变化胡能拟 ”
——传统的棋类游戏
1.围棋
2.象棋
3.弹棋
4.六博
5.双陆
七“ 泳之游之 ”、“ 行冰如飞 ”
——源远流长的水嬉和冰嬉
1.游泳
2.跳水
3.龙舟竞波（划船比赛）
4.滑冰与滑雪
八“ 春来百种戏，天意在宜秋 ”
——丰富多彩的民俗游乐体育
1.春游
2.登高
3.元宵观灯
4.放风筝
5.拔河
6.踢毽子
九“ 藤球掷罢舞秋千，世外嬉戏别有天 ”
——千姿百态的少数民族传统体育

第一图书网, tushu007.com

<<体育史话>>

1.大漠中的民族体育
2.白山黑水间的东北民族体育
3.高原上的赛跑
4.能歌善舞的水乡民族体育
5.趣味浓郁的西北民族体育
十 中国古代体育的组织形式与管理
1.古代体育的活动场地与器材
2.古代体育团体组织的出现与管理
3.古代教育中的体育活动
十一 近代西方体育在中国的出现和传播
结束语

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：唐代，是我国古代弹棋史上发展的一个高峰。
这种靠技巧取胜的棋类游戏，不断成为文人吟咏的对象，杜甫、白居易、李贺、王涯、韦应物等均有诗作。
王涯《宫词》中的“向晚移镫上银簟，丛丛绿鬓坐弹棋”，正是对在唐代广泛流行的弹棋的绝好描绘。
北宋时的沈括曾看过一卷《弹棋谱》，他认为此谱“盖唐人所为”，反映了唐代弹棋盛行的面貌，尤其是读书人，对弹棋的喜爱已成了他们休闲时的主要娱乐。
柳宗元《弹棋序》中说：“房生直温与予二弟游，皆好学，予病其确也，思所以休息之者。
”因而教他们玩弹棋游戏。
正是由于弹棋如此盛行，使得唐代弹棋高手辈出，不减汉魏时代。
李欣的《弹棋歌》云：“崔侯善弹棋，巧妙尽于此……坐中齐声称绝艺。
”由此可见，唐代弹棋的水平已有相当高度。
唐代的弹棋，在棋型、布局和行棋步骤等方面，基本上因袭汉魏旧式，但也出现了一定的变革。
棋局的形制，据唐代卢谕《弹棋赋》所述，为“下方广以法地，上圆高以象天。
起而能伏，危而不悬，四隅咸举，四达无偏，居中谓之丰腹，在末谓之缘边。
”其棋局中间为圆顶，象征着天，局的四边代表地，与我国古代人认为天圆地方的观念相适应。
这样增加了弹棋的复杂性，因而在游戏方法上也发生了许多变化。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com