

<<古玉史话>>

图书基本信息

书名：<<古玉史话>>

13位ISBN编号：9787509724606

10位ISBN编号：7509724600

出版时间：2011-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：卢兆荫

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉史话>>

内容概要

卢兆荫编著的《古玉史话》讲述了中国玉器有着十分悠久的历史，源远流长的玉器文化，在光辉灿烂的中华文明史中占有很重要的地位。

从古玉发展的过程可以看出，中国玉器从原始社会开始，就和意识形态联系在一起。

它和古代人们的生活习惯、宗教信仰、祭祀礼仪、政治思想、道德信条、丧葬制度等息息相关，这是任何其他质料的器物所不能比拟的。

玉器文化因此而成为中国古代文化的重要组成部分，在中国文化思想史上占有一定的地位。

阅读《古玉史话》深入了解玉器文化，对全面了解中国古代传统文化具有重要的意义。

<<古玉史话>>

作者简介

卢兆荫，中国社会科学院考古研究所研究员，中国文物学会玉器研究委员会副会长。

<<古玉史话>>

书籍目录

引言

一 中国玉器文化的萌芽时期(公元前6000年至前4000年)

- 1.玉质装饰品
- 2.玉质工具

二 中国玉器文化的发展时期(公元前4000年至前2000年)

- 1.神秘的动物形玉雕
- 2.沟通神灵、祖先的玉礼器
- 3.“玉殓葬”所反映的原始宗教和社会特征
- 4.玉器上刻画的符号与古史传说

三 中国玉器文化的繁荣时期(公元前2000年至前770年)

- 1.以礼仪用玉为主要特征的夏代玉器
- 2.繁荣发达的商殷玉器
- 3.殷墟玉器与“夷玉”和“越玉”
- 4.重视瑞玉的西周玉器文化
- 5.造型古朴而形象逼真的商周动物形玉雕

四 中国玉器文化的成熟时期(公元前8世纪至前3世纪)

- 1.玉被儒家学派赋予许多美德
- 2.佩玉成为春秋战国玉器的主流
- 3.礼仪用玉仍然占有重要的地位
- 4.玉璧的造型和纹饰多样化

五 中国玉器文化的新旧交替时期(公元前3世纪至公元6世纪)

- 1.礼仪用玉的演变
- 2.丧葬用玉的进一步发展
- 3.组玉佩的简化与形玉佩的流行
- 4.透雕动物纹玉璧的发展和演变
- 5.翘袖折腰玉舞人
- 6.瑰丽多姿的玉剑饰
- 7.日常用玉和艺术玉雕的新成就

六 中国玉器文化发展的新时期(公元7世纪至19世纪)

- 1.玉器的世俗化和实用品的增多
- 2.玉器纹饰的新题材
- 3.金、元的“春水”玉和“秋山”玉
- 4.精雅繁多的明代玉器
- 5.繁荣发达的清朝玉雕艺术

结束语

参考书目

<<古玉史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>