

<<晚清书报检查制度研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清书报检查制度研究>>

13位ISBN编号：9787509723142

10位ISBN编号：7509723140

出版时间：2011-6

出版时间：社会科学文献出版社

作者：张运君

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清书报检查制度研究>>

内容概要

本书搜集、征引了丰富的档案文献、报刊杂志、时人日记、文集等资料，对晚清政府的书报检查和教科书审定的全貌进行了系统的梳理，并深入剖析了其社会影响和历史作用。

该书在论证书报检查制度的近代性、书报检查制度的引进源流、书报检查制度的程序与机构、书报检查与时局的密切关联、学部审定教科书的流程等方面时有新见，弥补了学界研究的不足，具有重要的学术价值。

作者认为，清政府对一般书籍的审查并未建立完整、系统的制度，对报刊的检查形成了较为完善的制度，对教科书的审定确立了比较完备的制度。

京师大学堂颁布的《暂定各学堂应用书目》在清末各学堂得到了切实推行，光绪三十二至三十三年学部颁行第一次审定初等小学、高等小学暂用书目表及暂用教科书凡例标志着晚清教科书审定制度的正式确立，这些结论令人信服。

<<晚清书报检查制度研究>>

作者简介

张运君，1971年生，湖南衡阳人，北京大学历史系中国近现代史专业博士毕业，青岛科技大学马克思主义学院副教授、硕士生导师，中国近现代史教研室主任，山东省历史学会理事。

主要研究方向：中国近代教育史、新闻史及思想政治教育。

主持教育部人文社科基金青年项目、青岛市双百工程等各级课题6项，参与国家社科基金项目、山东省软科学项目、山东省研究生创新计划项目等各级课题6项。

在《北京大学学报》、《历史教学》、《历史档案》、《历史教学问题》、《出版科学》等发表论文10余篇。

<<晚清书报检查制度研究>>

书籍目录

序言

绪论

第一节 研究综述

第二节 选题意义与研究方法

第三节 材料基础与本书结构

第一章 晚清政府对一般书籍的检查

第一节 光绪朝以前的书籍检查简史

第二节 机构与程序

第三节 审查书籍的种类

第四节 方式与结果

第二章 晚清政府对报刊的检查

第一节 光绪朝以前的报刊检查简史

第二节 机构与程序

第三节 控制与反控制——报禁种类、方式、处理及反报禁的斗争

第四节 书报检查的原因与后果

第三章 晚清政府对教科书的审定

第一节 教科书审定制度的形成

第二节 教科书审定的宗旨与原因

第三节 教科书审定的机构与人员

第四节 教科书审定的范围、程序与措施

第五节 教科书审定的效果与特点

结论

附表

征引文献及参考书目

后记

<<晚清书报检查制度研究>>

章节摘录

版权律初稿拟就后便交由学务处等衙门讨论，刚刚成立的学部、巡警部亦参与其事，“会商办法”。

这样便于光绪三十二年六月颁行了《大清印刷物件专律》，对处理版权事物的职权归属进行了厘定：“注册、专利归商部管理，禀请、参定归学部，承认、禁止、保让归警部担保”。

但该律仍存在严重缺陷，它因袭传统的官府告示保护法的做法，依然是明确保护出版者、发行者的权利，而对著作人的权利则不加考虑；该律规定了对印刷物中各项毁谤的详细处罚措施，而对当时私自翻印书籍的泛滥并无明确的处理条款。

这些缺陷的存在，也促使清政府于宣统二年十一月十七日颁行了更为完备的版权律——《大清著作权律》。

该律对著作物版权的各个方面有了详细的规定，对各种侵犯版权的行为也有了明确的处罚条款。但该律颁行后不到一年辛亥革命便爆发，故在晚清并未发挥多大作用。

可见，晚清政府对侵犯版权类书籍的处理基本还是“无律可依”，真正可作为处理版权问题的有效力的“法律”还是那些地方官府发布的告示。

但是，必须看到，《大清著作权律》的颁布，具有鲜明的时代进步性。

第一，实现了政府保护版权由告示保护向法律保护的转变。

晚清以前的历代政府，保护著作物的版权皆是通过官府发布文告。

由于文告一般都是张贴在通衢要道，其影响难以达到边远地区；而且文告很容易因为雨淋日晒而字迹模糊，直至损坏，其效力也难以持久。

所以说，这种官方告示保护法局限性是非常明显的。

而《大清著作权律》的颁行，“结束了中国单靠官府告示保护版权的历史，为把版权保护正式纳入法制轨道开启了先河，也使中国的版权保护从狭小的范围，一下子推广到整个国家的广大地域。

.....

<<晚清书报检查制度研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>