

<< 《大戴礼记》 诠释史考论 >>

图书基本信息

书名：<< 《大戴礼记》 诠释史考论 >>

13位ISBN编号：9787509721971

10位ISBN编号：7509721970

出版时间：2011-4

出版时间：社科文献

作者：孙显军

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

内容概要

《大戴礼记》主要内容形成在春秋末期至战国晚期，最迟不晚于汉昭帝时期；与《礼记》同源，但更注重保存文献。

卢植、郑玄对戴圣《礼记》进行了编辑、整理、注释，遂成为“三礼”之一，越来越受到重视，《大戴礼记》则逐渐受到冷落。

这是《大戴礼记》的成书期。

魏晋而下迄至晚清，是古代《大戴礼记》的传习期，可划分为魏晋南北朝、隋唐、宋、元明、清五个阶段。

本书对《大戴礼记》成书及五个分阶段的传习进行了考证，并有重点地对卢辩、朱熹、杨简、吴澄、湛若水、孔广森、汪照、王聘珍等各个时期《大戴礼记》注疏代表作及其特点进行了梳理。

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

作者简介

孙显军，1967年生，江苏泰兴人。

1989年原扬州师范学院历史系本科毕业，2009年扬州大学文学院博士研究生毕业并获博士学位，现在扬州大学学报编辑部任副编审，主要从事中国教育史、文化史和编辑学研究。

出版专著《传统教育论稿》（黑龙江人民出版社）、编著《中国教育著作选读》（陕西人民教育出版社），参与《钱大昕全集》（江苏古籍出版社）、《王鸣盛全集》（中华书局）的点校，参与《江苏教育史》（江苏人民出版社）、《南京教育史》（商务印书馆）的编撰，发表论文20余篇。

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

书籍目录

- 绪论
- 第一章 《大戴礼记》成书考
 - 第一节 礼，礼经，礼记
 - 第二节 戴德、戴圣及其关系考论
 - 第三节 《大戴礼记》成书考
- 第二章 魏晋南北朝：《大戴礼记》渐受冷落
 - 第一节 不列学官，渐受冷落
 - 第二节 议礼修缺，时有传习
 - 第三节 “庶缵前修”的《大戴礼记》卢注
- 第三章 隋唐：《大戴礼记》研究趋于沉寂
 - 第一节 经学一统，罕见专研
 - 第二节 异儒传习，不绝如缕
 - 第三节 经史注疏，多见征引
- 第四章 宋代：《大戴礼记》研究渐受重视
 - 第一节 重估价值，列十四经
 - 第二节 朱熹：证解《仪礼》，不废汉唐
 - 第三节 杨简：搜罗澄汰，发幽出隐
- 第五章 元明：《大戴礼记》研究持续发展
 - 第一节 度越诸子，位列四礼
 - 第二节 吴澄：踵续朱子，斐然可观
 - 第三节 湛若水：取心取文，测圣精意
- 第六章 清代：《大戴礼记》研究的高峰
 - 第一节 全面展?，佳制迭出
 - 第二节 孔广森《大戴礼记补注》
尊汉仪郑，援据精深
 - 第三节 汪照《大戴礼记注补》
征引繁富，精粗杂糅
 - 第四节 王聘珍《大戴礼记解诂》
义精语洁，戴氏功臣
- 结语
- 参考文献

<< 《大戴礼记》诠释史考论 >>

章节摘录

版权页：《曾子制言上》、《曾子制言中》、《曾子制言下》、《曾子疾病》和《曾子天圆》十篇，篇目上虽然都有“曾子”二字，但非曾子自作，大概是曾子后学记述先师平日所说立身、孝行的要旨和天地万物的道理；第三组包括《五帝德》、《帝系》、《文王官人》和《武王践阼》等篇，是关于古史旧闻的；第四组包括《千乘》、《四代》、《虞戴德》、《诰志》、《小辨》、《用兵》和《少间》七篇，当是《汉书·艺文志》、《论语》类里的“《孔子三朝（记）》七篇”；第五组包括《诸侯迁庙》、《诸侯衅庙》、《朝事》、《投壶》和《公符》等篇，是《大戴礼记》中所保存的古礼逸文；此外阐述治历明时的如《夏小正篇》，讲阴阳明堂的如《盛德篇》、《明堂篇》、《本命篇》和《易本命篇》等。

”黄怀信先生逐一研究了四十篇的内容、源流乃至与《艺文志》所谓“记”的关系，虽未进行明确分类，但根据文中“确为《记》”、“可谓《记》”、“本不在《记》”、“戴德所附”等语，似分为四类：第一类可以明确肯定是属古《记》（百三十一或二百[十]四篇）的，有《哀公问五义》、《哀公问于孔子》、《保傅》、《武王践阼》、《卫将军文子》、《子张问人官》、《千乘》、《四代》、《虞戴德》、《诰志》、《小辨》、《用兵》、《少间》等篇；第二类可谓之《记》的，有《主言》、《礼三本》、《礼察》、《五帝德》、《帝系》、《劝学》、《盛德》、《文王官人》、《本命》、《易本命》等篇；第三类为明确不在《记》中的，有《夏小正》、《曾子立事》、《曾子本孝》、《曾子立孝》、《曾子大孝》、《曾子事父母》、《曾子制言上》、《曾子制言中》、《曾子制言下》、《曾子疾病》、《曾子天圆》、《诸侯迁庙》、《诸侯衅庙》、《朝事》、《投壶》等篇，其中《夏小正》情况特殊，不仅不在《记》中，而且明确属于古《礼》；第四类则为戴德所自附，有《明堂》、《公冠》等篇。

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

编辑推荐

《诠释史考论》“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，扬州自古就是人文荟萃、文化昌盛之地，为国务院1982年首批公布的24座历史文化名城之一。

其山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的文化，源远流长，绵亘至今。

扬州大学是淮扬文化区域唯一的省属重点综合性大学，学校整合人文社会科学诸学科的精干力量，对传统文化、区域文化进行综合研究，阐扬其独特蕴涵并寻找其与经济建设、社会建设、政治建设、文化变革相结合的生长点，以求对地方乃至全省经济社会发展作出积极贡献。

以区域名称命名的《淮扬文化研究文库》，是扬州大学“人文传承与区域社会发展”重点学科“历史文化与区域社会发展”研究方向的标志性成果。

“文库”汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识，是一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。

“文库”的出版，将对当前物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设，对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

<< 《大戴礼记》 诠释史考论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>