

<<澳门中文新诗发展史研究>>

图书基本信息

书名：<<澳门中文新诗发展史研究>>

13位ISBN编号：9787509720332

10位ISBN编号：7509720338

出版时间：2011-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：吕志鹏

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澳门中文新诗发展史研究>>

内容概要

《澳门中文新诗发展史研究（1938～2008）》采用比较研究、动态研究及系统分析的方法，对1938～2008年的澳门诗坛进行深入全面的考察，内容涵盖澳门中文新诗的产生、发展、风格、转型、价值等，展示了澳门新诗学这一文学生态系统。

《澳门中文新诗发展史研究（1938～2008）》在澳门中文新诗定义、演变历程、文化定位、史料发掘等方面都有所创新，填补了澳门文学史研究的若干空白，为澳门诗论的建立与发展亦有贡献。

<<澳门中文新诗发展史研究>>

作者简介

吕志鹏，1978年生于澳门。

现职澳门民政总署从事与文化相关之工作。

2001年毕业于暨南大学中文系，获学士学位；2004年毕业于暨南大学历史系，获硕士学位；2009年毕业于华东师范大学中文系，获博士学位。

现为澳门写作学会及澳门口述历史协会副理事长。

曾获得澳门五月诗社新诗赛优异奖，第三届澳门文学奖小说组冠军，第十二届澳门艺术节征文赛公开组冠军，第七届澳门文学奖戏剧组亚军、散文组优秀奖及诗歌组优秀奖，第八届澳门文学奖散文组亚军、新诗组亚军、戏剧组亚军及小说组优秀奖。

著有《黑白之间》、《诗人笔记》、《甲子之路——(澳门学生)文学作品选辑》、《中国清代茶叶对外贸易》、《澳门步行径》、《澳门公园与花园》、《澳门天主教堂》等，发表论文20多篇。

<<澳门中文新诗发展史研究>>

书籍目录

绪论001一 澳门新诗的研究背景001二 研究目标、研究内容和拟解决的关键问题004三 研究方法、技术路线及可行性分析005第一章 澳门文学的传承与新诗在澳门的出现009第一节 澳门文学的文化历史传承009一 葡萄牙文化在澳门的格局011二 中国文化在澳门的源流与格局020三 朦胧价值观的格局025四 澳门文学形象的界定031第二节 澳门新诗的起源033第二章 20世纪30~70年代的澳门新诗041第一节 抗战时期到中华人民共和国成立的澳门新诗041一 30~40年代的历史背景对澳门新诗发展的影响041二 30~40年代澳门新诗浅析045第二节 50年代澳门新诗的发展056一 《新园地》057二 从《学联报》、《澳门学联》半月刊到《澳门学生》060三 其他澳门报刊发表之新诗066四 在寂静中度过——试析当年未曾发表之新诗071第三节 60~70年代澳门新诗的发展088一 60~70年代澳门新诗的创作背景088二 从60~70年代的发表园地看时代主题的深化与发展090第三章 20世纪80~90年代的澳门新诗144第一节 80年代澳门新诗的发展144一 80年代澳门新诗的创作背景144二 80年代前期温情脉脉的慢板结构149三 转变之契机——澳门城市化现实环境对新诗创作群体的影响155四 澳门新诗的现代主义思潮与创作特征163五 澳门现代新诗形式的探索214第二节 90年代澳门新诗的发展241一 90年代澳门新诗的创作背景241二 90年代澳门的新诗杂志——《澳门现代诗刊》246三 90年代澳门新诗评论的发展251四 90年代澳门诗坛的新生代268第四章 站在希望与困难的起点上——新世代澳门新诗的发展323论余337参考文献351后记368

<<澳门中文新诗发展史研究>>

章节摘录

<<澳门中文新诗发展史研究>>

编辑推荐

《澳门中文新诗发展史研究(1938-2008)》为澳门研究丛书之一。

<<澳门中文新诗发展史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>