

<<薄伽梵歌评鉴>>

图书基本信息

书名：<<薄伽梵歌评鉴>>

13位ISBN编号：9787509719190

10位ISBN编号：7509719194

出版时间：2011-1

出版时间：社科文献

作者：刘战魁

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<薄伽梵歌评鉴>>

### 前言

《薄伽梵歌》是古印度著名史诗《摩诃婆罗多》中的一段见证人之根本智慧、呈现宇宙绝对真理的经典对话。

她是古印度五千年智慧文化内涵的根本核心，更是整部《摩诃婆罗多》史诗的智慧教育本体论、认识论和方法论的和谐统一体。

《薄伽梵歌》是古印度智慧教育文化中的一个里程碑。

如果站在古印度智慧文明发展史这个高度上来看《薄伽梵歌》，她在古印度的历史地位与《道德经》在中国的历史地位相当，所以又可以把她誉为古印度的《道德经》。

《薄伽梵歌》是人类智慧文明的一部分，而且是标志性的哲学经典著作之一，在全世界范围内被广泛流传。

人类的一切历史都根源于人自身的智慧。

《薄伽梵歌》是在人类共同渴求和探寻人的生命真义及宇宙的绝对真理的背景下自然产生的，是对智者亲身实践见证到的觉悟智慧境界的描述，是人类见证智慧的教育文化的经典内容。

她以口耳相传的方式流传下来，并展现出了智慧教育文化传承的伟大魅力。

<<薄伽梵歌评鉴>>

内容概要

“我”是太阳的璀璨光芒，“我”是月亮的皎洁明朗，“我”还是水的清冽淳澹。  
“我”是一切吠陀中吟咏的“唵”，“我”是人之灵气发于心间，“我”是宇宙太虚之音，是一切音能整体谐律的和弦。

上溯五千年，古印度的智慧灵光，闪耀着史诗般的恢弘、瑰丽与灿烂。  
净心聆听智者的开示，或许，我们能暂时远离尘垢、喧嚣、纷扰，反思自身的淫欲、嗔怒、贪婪，回归本我纯朴、清净、灵明的心性之源。

<<薄伽梵歌评鉴>>

书籍目录

前言《摩诃婆罗多》故事梗概(上)《摩诃婆罗多》主要人物表薄伽梵歌第一章薄伽梵歌第二章薄伽梵歌第三章薄伽梵歌第四章薄伽梵歌第五章薄伽梵歌第六章薄伽梵歌第七章薄伽梵歌第八章薄伽梵歌第九章薄伽梵歌第十章薄伽梵歌第十一章薄伽梵歌第十二章薄伽梵歌第十三章薄伽梵歌第十四章薄伽梵歌第十五章薄伽梵歌第十六章薄伽梵歌第十七章薄伽梵歌第十八章《摩诃婆罗多》故事梗概(下)后记

## &lt;&lt;薄伽梵歌评鉴&gt;&gt;

## 章节摘录

孩子们很快成长起来，以难敌为首的持国百子用尽手段，总是与般度五子作对，但始终无法占上风。在各项学习方面，般度五子越来越显现出优势。

坚战擅长杵；怖军力大，在争斗中持国百子常常不敌他一人；阿诸那弓箭特别出色，而且武艺全面，勇敢聪明，深得导师德罗纳喜爱，并传与他各种法宝，甚至比对自己的儿子还要器重；无种和偕天则擅长剑术。

由于德罗纳的威名，其他各国国王也将王子们送来学习。

在这群学生中，阿诸那与德罗纳之子马嘶武艺是最为高超的。

持国百子中以难敌的武艺最高，而且擅长杵战。

孩子们渐渐成年，这样就涉及王位继承问题。

如今持国掌国，但这是由般度转让的；如果按照长幼序列，持国又为兄长。

而在子辈中，坚战最长，最有资格继承，但国家却由自己的伯父执掌王权。

面对这样复杂的继承关系，作为持国的长子，野心勃勃的难敌非常紧张，生怕王位继承权旁落，所以在还未成年时，他就经常伙同兄弟陷害般度五子。

他们的叔叔维杜罗经常暗中帮助般度五子渡过难关，就这样般度五子从儿时起就经历了不少磨难。

在一次诸位王子们举行的比武大会上，阿诸那无论是箭术，还是诸多法宝法器的展示，都让他技压群雄，出尽风头。

## 后记

古印度的圣人是怎么总结人与自然的关系的呢？

就是形象化地通过神与人之间所发生的关系来表达人天合一、人天相应的智慧整体观，来表达人与自然及社会的和谐性。

我们学习古印度的智慧文化，先要扫除很多认知上的障碍。

例如神论、泛神论的问题，这个问题如果不解决就没有办法学懂《薄伽梵歌》的内涵。

古印度的智慧文化就是以这样的方式表达出来的，那么在中国传统的智慧教育文化领域中是不是这样的呢？

也是这样的。

例如《道德经》中也出现了“神”与“鬼”这样的词语，《楚辞》中讲到了巫，庄子《南华经》中运用了大量的暗喻、夸张、拟人的表现手法，通过寓言故事的形式帮助人们理解道之理……这是中国古代智者表达自然道德观的比较普遍的方式。

<<薄伽梵歌评鉴>>

编辑推荐

《薄伽梵歌评鉴》：上溯五千年，古印度的智慧灵光，闪耀着史诗般的恢弘、瑰丽与灿烂。净心聆听智者的开示，或许，我们能暂时远离尘垢、喧嚣、纷扰，反思自身的淫欲、嗔怒、贪婪，回归本我纯朴、清净、灵明的心性之源。

“我”是太阳的璀璨光芒，“我”是月亮的皎洁明朗，“我”还是水的清冽淳澹。

“我”是一切吠陀中吟咏的“唵”，“我”是人之灵气发于心间，“我”是宇宙太虚之音，是一切音能整体谐律的和弦……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>