

<<爱与梦的讲述>>

图书基本信息

书名：<<爱与梦的讲述>>

13位ISBN编号：9787509713068

10位ISBN编号：7509713064

出版时间：2010-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王红旗

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱与梦的讲述>>

前言

燃烧的女巫刚刚点火，凤凰涅槃之后，是一种风鹏远举的飞翔。

“飞翔”可以说是中国当代女性文学与文化迅猛发展的一个表征。

人们不难想象，长期以来处于社会底层的女性和居于文化边缘的女性文学，从以往的“不爱红妆爱武装”到如今的红妆武装皆所爱，从过去的“铁姑娘”颂扬到当下的“真女人”书写，字字行行都是斑斑点点浅浅深深的生命留痕，艺术历程和心路历程如此漫长艰辛又如此忧愤慷慨。

意蕊心香不乏血泪的培孕，但我们应当感谢30年来改革开放的大时代，女性在向命运挑战的过程中，幸与缪斯萍水相逢，涌现了那么多出色的女作家，那么多令人欢喜赞叹的好作品，还有那么多女性文学的研究成果。

王红旗女士的《爱与梦的讲述》，正是其中很有特色的一部新著。

作者以“访谈”的方式，作了18位知名女作家书写爱、家与梦的在场研究，是女性人生经验与艺术念想的一次心灵对话，既有文献意义，又有学术价值。

作者以“三原色”为喻，的确颇具新意。

“红”是血色，是女性生命的图腾，那里有大爱的传奇，有自我的救赎，有灵魂的颤抖；“黄”是金贵之色，标志着女性在疼痛的飞翔中对诗意栖居的执著寻求；“蓝”是天空和大海的色素，那里蕴藏着自由、宽宏和博大。

与18位女作家的对话，为我们提供了丰富的第一手材料，其中心绪、姿态、盘诘、思考的种种表达，都是作为理性结果的灵魂活动，在这里，我们仿佛听到了无数看不见的小铃铛在天空下发出的清爽的声响。

在女性字典里，诚如冰心所言：“有了爱就有了一切。”

关于“爱”，“聪明人”把简单的东西演绎得纷繁异常，而“糊涂人”则把复杂的东西凝结为简单。

“情癫天后”们都是“聪明人”，从郎才女貌、女才郎貌，到一个人、两个人、三个人的战争，怎一个“爱”字了得，要死要活，却随时拾起又随时抛弃。

“糊涂人”不去玩朝三暮四、“山盟海誓”的口水游戏，只晓得平平淡淡里的相濡以沫，磕磕绊绊时的牵手相携，大大咧咧中的宽容互补，点点滴滴间的积爱成流，并诉诸曲曲折折的笔墨。

王红旗和她的谈伴们进一步告诉了我们：人生难得糊涂，就这么简单。

人在旅途，于“爱”、于“家”、于“梦”，大致有三种境界。

其一境为感性的人生梦幻，遂有“灰姑娘”、“靓公主”和“白马王子”的种种传奇；其二境为理性的人生打拼，成败得失于官场商场情场文场，亦不失为酸甜苦辣的经验累积；其三境为悟性的性别觉醒，与世无争，与人相谐，见得“真”之珍贵。

也可谓：至此境，“红笺”、“黄页”、“蓝簿”已为无色。

一切的情、爱与梦想，都会因之而由“蛹”化“蝶”。

化蝶的飞翔在蓝天里、日光下澄辉蔼蔼。

这样，真正的“爱”、真实的“家”和真切的“梦”，就成为长期渴求而获得的花环，成为摇曳于掌心的阳光和净水，映射着与天地共呼吸的明丽，为山水共作证的温暖。

“性别三原色”的慷慨对话，并非才智的表演。

研究者和女作家们都没有离开人类最基本最朴实的情感，都坚守着也呵护着诗意的栖居的一方领域，在这里闪烁着智慧与才情。

我们也就有理由为她们的坦诚而感动，也共享其间精神的喜悦。

门外絮语，是为序。

<<爱与梦的讲述>>

内容概要

燃烧的女巫刚刚点火，凤凰涅槃之后，是一种风鹏远举的飞翔。“飞翔”可以说是中国当代女性文学与文化迅猛发展的一个表征。人们不难想象，长期以来处于社会底层的女性和居于文化边缘的女性文学，从以往的“不爱红妆爱武装”到如今的红妆武装皆所爱，从过去的“铁姑娘”颂扬到当下的“真女人”书写，字字行行都是斑斑点点浅浅深深的生命留痕，艺术历程和心路历程如此漫长艰辛又如此忧愤慷慨。意蕊心香不乏血泪的培孕，但我们应当感谢30年来改革开放的大时代，女性在向命运挑战的过程中，幸与缪斯萍水相逢，涌现了那么多出色的女作家，那么多令人欢喜赞叹的好作品，还有那么多女性文学的研究成果。

王红旗女士的《爱与梦的讲述》，正是其中很有特色的一部新著。作者以“访谈”的方式，作了18位知名女作家书写爱、家与梦的在场研究，是女性人生经验与艺术念想的一次心灵对话，既有文献意义，又有学术价值。

<<爱与梦的讲述>>

作者简介

王红旗，文学硕士，编审。
山西洪洞人。
首都师范大学中国女性文化研究中心主任，《中国女性文化》、《中国女性文学》学术辑刊主编。
长期从事国现当代女性文学艺术与性别文化研究。
担任中国世界华文文学学会女性文学委员会主任，中国当代文学研究会女性文学委员会常务委员，国际女性发展促进会执行会长。
主编的《中国女性在演说》《中国女性在对话》《中国女性在行动》《中国女性在追梦》丛书，荣获全国妇联、中国出版工作者协会全国优秀妇女图书奖、主编的《中国女性文化》学术辑刊，荣获第三届女性文学特别奖。
还主编有《巅峰之道——中国女奥运冠军成长神话》《名作欣赏·世界女性文学》等著作。
曾获国际女性发展支持奖，主持中国女性文化研究科研基地，北京市人文社科项目“本土性别文化生成研究”，教育部“十一五”人文社科规划项目“性别的颜色——海内外当代女性文学形象研究”。
在报纸杂志发表诗歌、散文与论文数十万字。

<<爱与梦的讲述>>

书籍目录

杨匡汉序言 与缪斯萍水相逢王红旗导论女性在生存困境中的精神重建——从现代向远古的回望.....红爱的颜色深度访谈之一 迟子建捍卫人类灵魂“原乡”的生命史诗深度访谈之二 严歌苓〔美国〕探寻人性原根大爱的女性传奇深度访谈之三 张抗抗女性生命意识里的呼唤深度访谈之四 葛水平“原生态”乡土叙事的现代性隐喻深度访谈之五 林湄〔荷兰〕寻找人类灵魂的救赎之策深度访谈之六 虹影〔英国〕难在道“女人”之所未能道黄家的颜色深度访谈之七徐坤一座精神“鸟巢”的诞生深度访谈之八 张翎〔加拿大〕在疼痛飞翔中寻求生命乐土深度访谈之九 孙惠芬坚守和行走在城市与乡村之间深度访谈之十 魏微“暧昧”年代的生存与隋感启示录深度访谈之十一 山飒〔法国〕构筑自己的文学理想国深度访谈之十二 陈瑞琳〔美国〕共享生活与创作的精神盛宴蓝梦的颜色深度访谈之十三 潘向黎聚焦都市女性心灵的精神新质深度访谈之十四 钟晶晶想象，创造另一种真实的精神信仰深度访谈之十五 戴来激活当代都市人“爱”的能力深度访谈之十六 吕红〔美国〕撕碎东西方“情人”温情的面纱深度访谈之十七 崔曼莉书写大变革时代的女性心灵成长史深度访谈之十八 罗露西〔美国〕心底之声

<<爱与梦的讲述>>

章节摘录

是超越女性本我性别的人类普适性之爱，也是女性文学与文化研究的文化母体。这样我逐步确定把对“性别三原色”的思考，纳入当代女性文学与文化研究，以此来拓宽我的学术视野。

二红是爱的颜色 人类自诞生以来，由性进化到爱，由性爱进化到情爱，到婚姻家庭之爱、民族国家之爱，到超越家国的“地球村”文明自觉之爱，等等，这揭示出人类文明史实质上就是一个爱的衍变史。

非正义的战争，以及占有、征服、奴役、屠杀、掠夺、霸权与强权，都是丢失人类大爱的私欲膨胀与疯狂，是人性道德的缺失与沦丧。

在彻底反思人与自然、人与社会、人与自我、男人与女人的伦理关系时，人类需要“树立一种全新的生命观、宇宙观。

人与山川河流，人与动物植物，人与日月星辰，人与一切能触摸或能感知的存在都将重新结盟；‘人是自然界的灵长’的观念，将被‘人与宇宙中的万物平等’的理念所替代”。

也就是说，当代人必须以人类与万物共呼吸的宇宙观念，重新恢复完整健康的双重生态文明。

然而追溯“人类与万物共一”的文明起点，原始母系社会原型母亲对宇宙万物生命之爱的红色大圆，如红日喷薄而出，击穿数万年天与地的时空，昭示着一种未来学意义上“三原色”融创的大美景观——人类新文明形态。

因为，原型母神的血缘之爱是宇宙万物的生命之源。

这是原型母神在体验自我身体之血与角色变形的过程中，把自己视为宇宙万物生命的母亲，而形成的母性原型意识。

这一点，在世界各国的原始神话里有着本质上的相似性。

原型母神认为，女性作为宇宙生命的创造者，能包容整个世界。

她本身就是大自然和大地，是宇宙万物生命生生不息的永恒的再生者、保护者和养育者，是一切生命的母亲。

而“这位母亲永远是同一个。

她在终极意义上是大地，由大地上的女人直到无数世代的母亲们和女儿们来代表”。

女性不是男性创造的，也不是为男性的生殖目的而存在的。

女性自己身体之血变形的经验告诉我们：“男性从它里面产生而且从它本身产生。

男性是一个播种者，只是大地的一个工具，而他播下的种子并不是‘他的’种子，而是大地的种子。

伟大的容器在其自身中生成了它自己的种子。

它是无性生殖的，而只要求男人做开始者、耕夫和播种者，这种子来源于女性的大地。

”

<<爱与梦的讲述>>

媒体关注与评论

《爱与梦的讲述》是很有特色的一部新著。

作者以“访谈”的互动方式，作了18位知名女作家书写爱、家与梦的在场研究，是女性人生经验与艺术念想的一次心灵对话，既有文献意义，又有学术价值。

人在旅途，于“爱”、于“家”，于“梦”，大致有三种境界。

其一境为感性的人生梦幻，遂有“灰姑娘”、“靓公主”和“白马王子”的种种传奇；其二境为理性的人生打拼，成败得失于官场商场情场文场，亦不失为酸甜苦辣的经验累积；其三境为悟性的性别觉醒，与世无争，与人相谐，见得“真”之珍贵。

也可谓：至此境，“红笺”、“黄页”、“蓝簿”已为无色。

一切的情、爱与梦想，都会因之而由“蛹”化“蝶”。

化蝶的飞翔在蓝天里、日光下澄辉蔼蔼。

这样，真正的“爱”、真实的“家”和真切的“梦”，就成为长期渴求而获得的花环，成为摇曳于掌心的阳光和净水，映射着与天地共呼吸的明丽，为山水共作证的温暖。

——著名文学评论家 杨匡汉

<<爱与梦的讲述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>