

<<谈狐说鬼话《聊斋》>>

图书基本信息

书名：<<谈狐说鬼话《聊斋》>>

13位ISBN编号：9787509710876

10位ISBN编号：7509710871

出版时间：2009-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：高光起

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈狐说鬼话《聊斋》>>

内容概要

漫步在《聊斋志异》人物画廊里，有如行走在山阴道上，迎面扑来的美女形象，应接不暇。这些形象，可能形体各殊，但无不艳丽非凡，光彩夺目，有如发光的珍珠，走到哪里便闪烁到哪里。

蒲松龄在他的《聊斋志异》中，为我们描绘了许多美丽动人的爱情故事。

女主人公，或为孤鬼，或为神妖，她们来到了人世，寻求到一个比较满意的入，或为妻，或为妾，或只是情侣，或长相厮守，或短暂聚合。

这些女主人公一个最大的特点，就是从来不重视封建社会的婚姻礼法；她们对以父母之命，媒妁之言的封建婚姻制度是蔑视的。

他们敢想、敢爱、敢于追求，意志自由，为现实中许多青年男女，在爱情上做出了榜样。

这是一部关于《聊斋志异》优美篇章的感受集。

本书作者将自己对《聊斋志异》一书的理解做了淋漓尽致的阐述，语言精美，分析精辟，是一部可读性极强的书。

<<谈狐说鬼话《聊斋》>>

作者简介

高光起，1920年生，早年毕业于北京大学文学院中文系，曾在当时华北报刊上用高翔笔名发表小说、散文多篇。

新中国成立后，在《人民文学》上用高瞻笔名发表评论多篇。

在《甘肃日报》上用姚璜笔名发表评论多篇。

中国作家协会会员。

专著有《虬髯客传》、《各领风骚数百年》（均陕西人民出版社出版，与人合作）、《李白杜甫诗精选》（山西古籍出版社出版，与人合写）等。

<<谈狐说鬼话《聊斋》>>

书籍目录

序《聊斋》引论女狐卮言（上）女狐卮言（中）女狐卮言（下）女鬼百态（上）女鬼百态（下）女神
录龙女小识花妖丛谈鸟兽精灵谱虫鱼精灵谱《聊斋》人间绘——家庭篇——爱情篇——朋友篇——
——江湖篇《聊斋》官场志《聊斋》科举志《聊斋》悍妇志奇女子礼赞关于“异史氏曰”《聊斋志异》
》的艺术

<<谈狐说鬼话《聊斋》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>