

<<武当文化概论>>

图书基本信息

书名：<<武当文化概论>>

13位ISBN编号：9787509703885

10位ISBN编号：7509703883

出版时间：2008-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：杨立志

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<武当文化概论>>

### 内容概要

武当山作为道教武当派和内家拳的发源地，位居中国道教四大名山之首，历史文化遗存非常丰富，其古建筑群被列入《世界遗产名录》。

武当文化是经过道教精神陶铸过的人类活动及其创造物的积淀，是中国优秀文化遗产的组成部分。

本书对武当文化的地理背景和基本精神、道教发展史、建筑艺术、斋醮科仪与音乐、神仙信仰与美术、武当武术、山水文学、朝山进香民俗等进行了较系统的梳理和阐释，不仅为武当文化研究提供了理论框架，也为今天武当山文物保护和文化开发提供参考。

## <<武当文化概论>>

### 作者简介

杨立志，1961年10月生于湖北省均县（现丹江口市），1983年毕业于华中师范大学历史系。现为郧阳师范高等专科学校校长，历史学教授，华中师范大学历史文化学院硕士生导师。

主要研究方向为中国古代史、道教学、武当文化。

从事武当文化研究20余年，主持多项省级重大、重点科研项目。

在《中国道教》、《世界宗教研究》等期刊发表论文50余篇，著有《武当道教史略》、《沧桑与瑰丽——鄂西北历史文化论纲》、《道教与长江文化》等书，点校有《明代武当山志二种》、《中华道藏》（48册）等。

十堰市首届有突出贡献专家，湖北省新世纪高层次人才工程人选。

1998年被确定为省级跨世纪学科带头人，省级优势学科“武当文化研究”学科带头人，2003年当选为首任湖北省武当文化研究会会长。

## &lt;&lt;武当文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 武当文化的地理背景和基本精神 第一节 武当山的自然环境和文化地理 第二节 武当文化的定义及基本精神第二章 武当道教的渊源和发展历程 第一节 武当道教的起源 第二节 宋元武当道教的发展 第三节 明代武当道教的鼎盛 第四节 清代至民国武当道教的逐渐衰落 第五节 年以后武当道教的新发展第三章 玄天上帝信仰及武当神仙造像 第一节 玄天上帝神团及其他道教神仙 第二节 真武——玄帝历代封号考 第三节 玄天上帝主要经典考略 第四节 武当山神仙造像艺术第四章 武当山建筑文化 第一节 武当山建筑的起源及明代大修宫观始末 第二节 武当山建筑群的规划特色及历史地位 第三节 主要道宫的建筑艺术 第四节 主要道观及古道、桥梁的建筑艺术第五章 武当道教斋醮科仪与音乐艺术 第一节 武当道教斋醮科仪的历史沿革 第二节 道教斋醮科仪的格式及宗教功能 第三节 武当道教斋醮科仪和音乐艺术第六章 武当武术文化 第一节 武当武术的渊源及传承 第二节 武当武术与道教思想 第三节 当代流传的武当武术主要门类与流派第七章 武当山进香民俗与文化 第一节 武当山进香民俗的历史沿革 第二节 武当进香民俗的地域分布 第三节 许愿还愿、苦行进香及进香仪式 第四节 香会组织与香会进香仪程第八章 武当山山水文学 第一节 武当山辞赋概述 第二节 题咏武当山诗歌概述 第三节 历代武当山游记述要参考文献后记

## &lt;&lt;武当文化概论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 武当文化的地理背景和基本精神 第一节 武当山的自然环境和文化地理一 武当山的地理位置和生态环境 武当山在湖北省西北部十堰市丹江口市境内，位于中国腹地的汉水上游南岸。

其主峰天柱峰海拔1612.1米，屹立在丹江口市西南部。

其余峰支脉绵亘于十堰市所属各县和襄樊市西南部地区。

从地质结构看，武当山地处秦岭褶皱系南秦岭印支褶皱带的中部，属大巴山脉的北部延支。

武当山系呈近东西方向展布，其西北端起自鄂陕两省交界处，东南端迄于湖北襄樊市南，东西长约二百六十余公里。

就宏观的空间概念而言，武当山西北部是重峦叠嶂的秦岭山脉支脉，西南部为高大巍峨的大巴山脉东端主峰——大神农架。

秦岭和大巴山之间的汉水谷地从西向东延伸，武当山正好耸立于其出口处，滔滔汉水蜿蜒流过武当山北麓。

《续修大岳太和山志》为此写道：“太和居荆与梁、豫之交，下蟠地轴，上贯天枢，左夹岷山，长江南绕；右分蟠冢，汉水北回。

其层峰叠壑，标奇孕秀，作镇西南，礼诚尊矣。

”关于武当山所占区域的面积，历代估算有所不同。

南朝人郭仲产（约456年前生存）所撰《南雍州记》说：“武当山，广圆三四百里。

”宋代乐史（930-1007年）所撰《太平寰宇记》云：“武当山……区域周回四五百。

”明初刘三吾（1313-

年）撰《武当五龙灵应宫碑》则说：“武当山在襄阳均州南三舍许，盘亘八百余里。

”明代以后修撰的《大岳太和山志》皆称“周回八百余里”。

## <<武当文化概论>>

### 编辑推荐

《武当文化概论》：武当文化研究丛书。

<<武当文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>