

<<中国西部的文化多样性与族群认同>>

图书基本信息

书名：<<中国西部的文化多样性与族群认同>>

13位ISBN编号：9787509701980

10位ISBN编号：7509701988

出版时间：2008-6

出版时间：社会科学文献出版社

作者：朝戈金 主编

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由19篇专题田野调查报告组成。

报告作者们来自北京和新疆两地，都是训练有素的专家，并且是这些文化传统的长期追踪者和切近观察者。

这里配了图片的质朴文字，讲述的是生活在沿丝绸之路广大地域之内的众多历史悠久的族群普通民众的精神生活世界，特别是他们的口头传统。

翻开这本书，我们可以触摸到柯尔克孜族卷帙浩繁、回肠荡气的英雄史诗《玛纳斯》，维吾尔族委婉有致、情真意切的长篇韵体达斯坦，哈萨克族充满智慧的歌谣、谚语、笑话和他们独有的阿肯弹唱，高山塔吉克人的瑰丽神话、神奇传说和生生不息的故事，锡伯族民间数不胜数的抄本和唱本，回族门派复杂、传统深厚的信仰体系，卫拉特蒙古族气势如虹的英雄颂歌，等等。

我们也能从中读出作者们的焦灼情绪，感受到他们对这些古老而瑰丽的人类非物质文化遗产目前所受到的巨大冲击的忧虑，感受到他们与民众站在一起的立场，感受到他们对民众伟大诗性智慧的礼赞和膜拜。

作者简介

朝戈金，法学（民俗学）博士，中国社会科学院民族文学研究所副所长，研究员。
中国少数民族文学学会理事长，中国民俗学会副理事长，世界民俗学者组织通讯会员。
国家发展与改革委员会文化产业研究中心研究员，中国民间文化遗产抢救工程专家委员会委员，国家非物质文化遗产工作专家委员会委员。

<<中国西部的文化多样性与族群认同>>

书籍目录

站在民众的立场上（代前言）英文概要柯尔克孜史诗传承调查20世纪玛纳斯奇群体调查报告维吾尔口头文学概述墨玉县维吾尔族达斯坦奇调查日志哈萨克族口头传承新疆卫拉特蒙古族口头文类与史诗传统综述新疆锡伯族传统口头文类综述柯尔克孜族口头传统文类概述中国塔吉克族的口头文类新疆其他少数民族口头文类概况新疆回族文化特点简述维吾尔口头艺术概述刀郎木卡姆哈密阔克“麦西莱甫”哈密地区维吾尔“麦西莱甫”田野调查报告锡伯族萨满文化调查突厥语族诸民族萨满教的族群性分析报告维吾尔族求雨习俗与仪式歌中国新疆的语言使用状况和发展趋势

章节摘录

柯尔克孜史诗传承调查 一 新疆乌恰县史诗传承调查报告 由我们研究所承担的联合国教科文组织的“丝绸之路文化遗产保护”项目中有一项紧急调查任务。

我与新疆文联民间文艺家协会副研究员吐汗·依萨克、我所的任春生同志一行三人，于2003年10月6日离开乌鲁木齐，8日抵达乌恰县，对该县的口承史诗现状进行了为期一周的调查。

时间紧迫，调查日程安排得很满。

我们最大的收获是采访到乌恰县最有影响、最具代表性的3位史诗歌手——萨尔特阿洪·卡德尔（Sartahun Kader，61岁）、古里逊·艾什玛特（Gulusun Eshimat，女，56岁）和塔巴勒德·克里木（Tabalde Kerim，70岁），并对他们的传承情况进行了较为详尽的调查，对他们的演唱也进行了录音、录像，还拍摄了许多珍贵的照片。

此外，我们采访了乌恰县有名的“散吉拉”奇（Sanjiraqi，柯尔克孜部落传说、史诗传说的讲述家）玉麦尔毛勒多（Yumermoldo），即兴弹唱歌手别克吐尔·曼拜特库尔曼（Bektur Manbetkurman），库木孜演奏家吐尔干巴依·卡斯木（Turganbay Kasim），口弦演奏家约尔姑丽·加米拉（Yurugul Jamil）等几位表演艺术家。

调查期间，我们还随歌手萨特阿洪参加了一个男孩的割礼托依（为男孩举行的割礼仪式与喜庆活动）

。后又赴阿图什市柯尔克孜人聚集的哈拉俊乡进行了一天的调查。

在调查中，我们既有收获的喜悦，也有对口头史诗传承面临危境的忧虑。

在西部开发、现代化进程加快的今天，应如何保护民族口头传统，是值得深思与探讨的重要问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>