

<<月旦集>>

图书基本信息

书名：<<月旦集>>

13位ISBN编号：9787509619117

10位ISBN编号：7509619114

出版时间：2012-7

出版时间：经济管理出版社

作者：张中行

页数：391

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月旦集>>

内容概要

《月旦集》由张中行著：

八十年代前期，张中行忙里偷闲，写一些记人的文章，都收入《负暄琐话》。

这本小书的性质，书的“小引”

中有说明，是写“可传之人，可感之事，可念之情”，一言以蔽之是写他所经历而仍然怀念的。

单说可传之人，就与马班之编著《史》《汉》不同，他们是兼收酷吏，对于仰面呼万岁、俯首整小民的所谓先进总是望望然去之。

还能剩下什么样的呢？

花花世界，想找到自己看得上的，即使不能车载斗量，这里选一个，那里拔一个，也总不至于有什么大困难。

于是，由人皆知的章太炎起，直到人皆不知的暂驻吾乡的醉李止，高高低低，男男女女，也写了不少。

《月旦集》适合散文爱好者阅读。

<<月旦集>>

书籍目录

自序
辜鸿铭
黄晦闻
马一浮
邓之诚
林宰平
陈寅恪先生及其著作
叶恭绰
熊十力
苦雨斋一二
再谈苦雨斋并序
胡博士
梁漱溟
张东荪
马幼渔
马叙伦
刘叔雅
刘半农
朱自清
叶圣陶
老温德
废名
杨丙辰
周叔迦
顾羨季
怀念顾羨季先生
魏建功
孙楷第
张效彬
张伯驹
俞平伯
赵荫棠
吕叔湘
温源宁
季羨林
启 功
王世襄
陈保之
庆珍
邓念观
魏善忱
金禹民
韩文佑
刘慎之
刘佛谛

<<月旦集>>

曾家琪
孙以悌
诗人南星
凌霜红
范老板
钟朋
钟叔河
张守义
怪物老爷
柳如是
顾二娘
归懋仪
张纶英
玉并女史
马珏
汪大娘
凌大嫂
新凤霞
孙毓敏
小胖子
赵丽雅
丁建华

章节摘录

这悲观主义还有更蹊跷的根源。

先谈其一。

康、雍年间有个著名藏砚家黄任（1683-1759），字莘田，福建永福人，作了一任县太爷，千金买砚（砚石），千金买婢（金樱），在林下享清福了。

据我所知，他不追古砚而追佳石，请名砚工制，共得十方，所以名书斋为十砚轩。

估计他比顾二娘小二十岁左右，据记载和推测，康熙晚年他曾在苏州请顾二娘制砚，十砚轩的佳砚有些必出于顾二娘之手。

公认为没有问题的是十砚中第一位的“美无度砚”，我见过拓片，在清末著名收藏家费念慈送给端方的砚拓册上。

砚高市尺五寸五分，宽四寸五分，厚一寸。

正面上方携长方形水池，其他处都是随形，古朴而典雅。

右方题刻行书大字谢朓诗句：“非君美无度，孰为劳寸心。”

（原无标点，下同）小字：“康熙己亥六月，任。”

”以下“黄任”印。

左方二印为“莘田真赏”，“十砚轩图书”。

背面有余甸（字田生）铭和黄任于戊辰（乾隆十三年，公元1748）秋八月的再题。

右侧刻“吴门顾二娘造”，篆书。

左侧刻“神品”二字，也是篆书。

以下流传从略。

专由拓片上看，刻工，题印，年代，等等，都没有问题。

那就确认为真也就没有问题了吧？

然而不然，原因是，只是我所知，竟出现两个李逵。

其一见于一翁（夏莲居）的长诗《说砚》：“十砚斋之冠，东瀛归长尾，过海两见之，平正仅无疵。

谬名美无度，诞语夸陋土。

”（1962年7月14日《光明日报》）这是说，美无度砚早为日本人买去。

可是很怪，又出现其二。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>