

<<二胡高级教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡高级教程>>

13位ISBN编号：9787509407073

10位ISBN编号：7509407079

出版时间：2012-2

出版时间：蓝天出版社

作者：赵寒阳

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡高级教程>>

### 内容概要

《二胡高级教程》是一本二胡的高级教材，大约相当于全国二胡考级八至十级的演奏程度。

本教程共分四章，第一章是20首二胡的高级技巧练习。

第二章具体讲解了二胡演奏中的乐感问题，对于具有一定程度的二胡学习者来说，这是一个非常重要的课题，直接关系到二胡水平的再提高。

第三章“弦外之功”论述了作为一个有志的二胡演奏者，需要在生活中一点一滴地加以培养和尽力去做的一些方面。

最后一章对全国二胡考级八至十级的主要曲目进行了详尽的讲解，以帮助学习者更好地理解乐曲，顺利地取得二胡考级的高级别证书；同时，还可以给各艺术院校的二胡教师们提供教学上的参考。

## &lt;&lt;二胡高级教程&gt;&gt;

## 作者简介

赵寒阳，著名二胡演奏家、教育家，1954年12月出生于江苏省常州市。1977年考入中央音乐学院民乐系深造。1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国。之后多次出访德国、意大利、中国香港等国家和地区讲学、演出。1982年本科毕业后即留校任教，现任中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员，中国人才研究会艺术家学部委员，全国二胡考级专家委员会委员。主要著作有《二胡基础练习三百首》、《少年儿童二胡教程》、《儿童学二胡电视教程》、《二胡演奏抒情歌曲100首》、《二胡技法与名曲演奏提示》等三个系列四十八种。论文有《二胡演奏艺术的三要素》、《二胡演奏中的线性形象思维》、《少儿二胡教学法初探》、《音乐表演的攻防战术》等七十余篇；作品有《乡音》、《赶集路上》、《植树苗》等十余首；并演奏录制有大量唱片及磁带，如：高胡协奏曲《梁山伯与祝英台》、二胡独奏曲《秦腔主题随想曲》、《二泉映月》、《葡萄熟了》等几十首。1994年还出版个人二胡专辑CD唱片：《中国传统器乐名家名曲系列——月夜》和《汉宫秋月》两张。1991年与中央电视台合作撰稿并主讲了我国第一部民族器乐电视教学片《儿童学二胡》，播放后得到音乐界及社会的高度评价，并在全国电视优秀教学片评选中荣获二等奖。近年来拍摄出版了各种教学录像带《儿童学二胡》、《全国二胡考级辅导》等四套近二十小时之多，为二胡的教学工作做出了很大的贡献，其艺术传略被选人《中国音乐家名录》、《世界名人录》、《跨世纪人才丛书》，以及英国剑桥大学《世界名人录》等典籍。

## &lt;&lt;二胡高级教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 高级练习曲第一节 音程应用练习1.小二度音程模进练习2.小二度滚指练习3.增二度音程练习4.增四度跳进与小二度级进的混合练习5.自然音程的大跳练习6.各种音程的颤指练习7.伸展手指按纯五度的练习8.减七度跳进与减七和弦琶音练习第二节 根据《开塞小提琴练习曲》移植的琶音练习1.练习曲No32.练习曲No53.练习曲No74.练习曲No85.练习曲No136.练习曲No167.练习曲No178.练习曲No189.练习曲No2410.练习曲No2511.练习曲No2912.练习曲No33第二章 二胡演奏中的乐感第一节 音准感第二节 律动感第三节 力度感第四节 语气感第五节 线性形象感第六节 气感第七节 质感第八节 乐曲结构造型感第九节 类动感第十节 人物形象感第十一节 镜头感第十二节 地域感第十三节 时代感第四节 分寸感第三章 弦外之功第一节 培养适合于演奏家的气质、性格第二节 丰富自己的艺术形象库第三节 建立联想的通道第四节 领悟中国传统文化的真谛第五节 培养一个高尚的人格第六节 创立独特的演奏风格第七节 注意倾听命运之神的敲门声第四章 全国二胡考级曲目演奏提示第一节 流波曲第二节 湘江乐第三节 二泉映月第四节 秦腔主题随想曲第五节 病中吟第六节 三门峡畅想曲第七节 一枝花第八节 独弦操第九节 悲歌第十节 苦闷之讴第十一节 汉宫秋月第十二节 蓝花花叙事曲第十三节 新婚别第十四节 红梅随想曲第十五节 长城随想

<<二胡高级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>